

ನಗೆಯ ಹಾಯಿದೋಣೆ

‘ಅ’ತ್ವರ ಅತ್ಯ ಬಿಡು ಹೊನಲು ಬರಲಿ ನಕ್ಕಾಕ ಮರಸಣೆ ದಳಿ’
ಎನ್ನುವುದು ಬೇಂದ್ರೆ ಕವಿತೆಯೊಂದರ ಸಾಲು. ಅಳುವನ್ನ
ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ನಗುವಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನ ಮರೆಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಬೇಡ
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕವಿ. ‘ಮುಗುಳನಗೆ’ ಸಿನಿಮಾದ ನಾಯಕನ ಮನಿಷಿಗೆ
ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಳುವೇ ಬಾರದ ನಾಯಕ ತನ್ನ ಮುಂಚ್ಚಿಗೆ
ನಗುವನ್ನ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಬದುಕುವ ಕಥೆ ಚತ್ತದ್ವಾ. ಸಿನಿಮಾದ ಕೊನೆಗೆ
ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಳುವಿನ ಅಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ನಾಕ್ಕಾತ್ತೂರದ
ಕ್ಷಣಿವಾಬಿಪುತ್ರದೆ. ಇಂಥದೊಂದು ವಿಶ್ವ ಕಥೆ ‘ಮುಗುಳನಗೆ’
ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದೆಯಂತೆ.

ಗಳೇಶ್ ಪಾಲಿಗೆ ‘ಮುಗುಳನಗೆ’ ತೀರಾ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾ.
ಹೆಚ್ಚಿಯ ಗಾಯವನ್ನ ನೆಕ್ಕುವ ಹುಲಿಯಂತೆ, ಗಳೇಶ್ ತಮ್ಮ ಮಳಿನಗಳ
ಹುಡುಗಾಡ ವರ್ಚಸ್ಸ್‌ನೇ ನೇವರಿಸುತ್ತಾ ದರ್ಶಿರುವ ಸಂಭಫ್ತದಲ್ಲಿ,
‘ಮುಗುಳನಗೆ’ ಅವರಿಗೆ ಜೊತೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ನಗು ‘ಮುಗುಳಾರುಮಳೆ’ಯ
ಭಲೇಜೋಡಿ ಯೋಗಾರಾಜಭಟ್ – ಗಳೇಶ್‌ರನ್ನು ಮತ್ತೆ
ಒಂದುಗೂಡಿಸಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ಭಟ್ಟರು ಮಾತಿನ ಜೋಡಿದಿಕೆ ಕಟ್ಟುವುದಲ್ಲಿ
ಸಿದ್ಧಹಸ್ತರು. ಆದರೆ, ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮಾತಿನಷ್ಟೇ ಮೌನಕ್ಕಾ
ಮತತ್ವವಿದೆಯಂತೆ.

ಹರಿಕ್ಕಪ್ಪರ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಪುಗೊಂಡಿರುವ ಸಿನಿಮಾದ
ಹಾಡುಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಂಡಿವೆ. ಚಿತ್ರದ ಗೀತಗಳ
ಅನಾವರಣವನ್ನ ಭಟ್ಟರ ಬಳಗ ಸರಣಿ ಹಬ್ಬಿದಂತೆ ಸಡಗರದಿಂದ ಆಚರಿಸಿದೆ.
ಗಳೇಶನ ಹಬ್ಬಿಕೆ ತೆರೆ ಕಾಣಬೇಕಿದ್ದ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಈಗ ಸೆಬ್ಬೆಂಬರ್ ಮೊದಲ
ವಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಪುಗಡಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

‘ಮುಗುಳನಗೆ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಯಕಿಯರು. ಅಪೂರ್ವ
ಆರೋರ, ಅಶಿಕಾ ರಂಗನಾಥ್, ನಿಖಿಲಾ ನಾರಾಯಣ್ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯ.
ಈ ಚಿತ್ರದ ಜೆಲುವಿನ ಸುಂಭಗಳು.

■ ರಘು



7 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2017 ಪುಳಾ 75

ಸುಂದರ ಮೂಗಿಗೆ ವರದಾನ - ರೈನೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್

ಮೂರಿನ ಆಕಾರದ ಕುರಿತ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ
ಗಳಿಗೆ ರೈನೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಉತ್ತಮವಾದ
ಪರಿಹಾರಪಾಗಿದೆ. ಈ ಸೋಲಬ್ಸ್ಟಿಡಿಂಡಾಗಿ
ಜನ್ಮತೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಮೂರಿನ ವೈಕಲ್ಯ
ವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಹೊಗಲಾಡಿಸಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಮತ್ತು ಅಂದವಾದ ಮೂರಿನ ಪಡೆಯಿಬಹುದು.
ಅದಾಗಿ ರೈನೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸಜರಿಯ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ
ಮೂರಿನ್ನು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮುಖದ
ರಚನೆಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ರೂಪಿಸಲಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದ
ಬರುವ ಮೂರಿನ ರಚನೆಯಲ್ಲಿನ ದೊಂಷನೆಗೆ, ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾ
ಗುವ ಉಸಿರಾಟದ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಥವಾ ಅಪಘಾತದಿಂದಾಗಿ ಮೂರು
ಹಾಸಿಗೊಳಗಾಗಿದ್ದಿಂಬಿಲ್ಲ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು
ಪರಿಹರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಖದ ಅಂದವನ್ನು ಮತ್ತೆಪ್ಪು
ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಇಸ್ತಿತರ ಸಜರಿ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕೆನ್ಸೆನ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ,
ಗಲ್ಲಿದ ಸಜರಿ, ಕೆನ್ಸೆಯ ಆಕಾರದ ಅಂದವನ್ನು ಮತ್ತೆಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚಿಸು
ವಿಕೆ ಮತ್ತೆ ತುಟಿಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ
ಹಲವು ಸಜರಿಗಳನ್ನು ರೈನೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸಜರಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ
ನಡೆಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಸಜರಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಮುನ್ನ ಹಲವು
ಬಗೆಯ ಆತಂಕ ಮನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ : ಮೂರು
ಇರುವುದಕಿಂತ ಕೆಷ್ಟುಹೊಂದರೆ, ಮುಖದ ರಚನೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ
ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗಿದ್ದಿರೆ ಅಥವಾ ಮೂರಿನ ಬದಲಾದ ಸ್ವರೂಪ
ಅಥವಾ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದೋ, ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಆತಂಕ ಮನೆ
ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಒಬ್ಬ ನುರಿತ ಸೌಂದರ್ಯವಧಕ
ಪೆಡ್ರೋಲ್ ಇಂತಹ ಜಿತ್ತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಇದು ನಿಮ್ಮ
ಬದುಕಿಗೆ ವರದಾನವಾಗಿ ಹೆರಿಂಗಿಸುತ್ತದೆ.

ರೈನೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಒಂದು ದಿನದ ಸಜರಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಆಗಿದ್ದು,
ನಾಧಾರಣತೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ದಿವಸದ ಸಂತರ ತಮ್ಮ
ದ್ಯುನಂದಿನ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸಜರಿಯೇ
ಅನಂತರ ಮೊದಲಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟದ ಉತ್ತಮಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ
ಅದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂರು ಸುಂದರವಾಗಿ
ರೂಪೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನರ್ ಸೇಪೆಗಳು : ಸ್ಟೆನ್ಗಾಕ ಗಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು / ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು,
ಬೊಜ್ಜುತನಕ್ಕೆ ಸಜರಿ, ಹೆಲ್ರೋ ಓರ್ನೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಜೆಂಟನ್, ಪುರುಷರ ಎಂಬು
ಸಜರಿ, ಕೆನ್ಸೆನ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ, ಮುಖದ ಕಾಸೆಟಿಕ್ ಸಜರಿಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ...

ಡಾ : ಗಿರಿಶ್ ಎ. ಸಿ., MBBS, MS, MCh (Plastic Surgery),
ಪಾಸ್ಟಿಕ್ ಮತ್ತು ಕಾಸೆಟಿಕ್ ಸರ್ಚನ್,

ಕಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಕವ್ಲೆ ಹೇರ್ಎಟ್ರಾನ್‌ಪಾಲ್ಟಿಜೆಂಟನ್ ಮತ್ತು
ಕಾಸೆಟಿಕ್ ಸರ್ಚರಿ ಸೆಂಟರ್, ನಂ. 49, ಮೊದಲನೇ ಮಹಡಿ,
ವೆಸ್ಟಿ ಆರ್ ಕಾಡ್‌ ರಸ್ಟೆ, 6ನೇ ಹಂತ, ಮಹಾಗಣಪತಿನಗರ,
ವಾರಿಯರ್ ಬೇಕರಿ ಎದುರು, ರಾಚಾಚಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

www.curlsncurves.com

8088400400 **9448571216**

“ಭಾರತ ಜೊತೆ” ಮತ್ತು “ಅತ್ಯಂತ ಭರವಸೆಯ ಕಾಸೆಟಿಕ್ ಸರ್ಚರಿ
ಸೆಂಟರ್” ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲ್ಪಡು ಇನ್ನಿತರ ಹಲವಾರು ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ವಿಜೆತರು

ಎಲ್ಲಾ ಕಾಸೆಟಿಕ್ ಸರ್ಚರಿಗಳ ಬಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಪ್ರತೀ
ಸೋಮವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30ಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿಕ್ ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನಲ್ ವೈಕೆಸಿ