



ವಿಯೆಟ್‌ನಾ ನಿಂದ ಬಂದ ಘುಹಾ

**ವರ್ತ್ಯಾ** ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬರುವ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗುವುದು ಸಹజ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲೀ ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿಭಿನ್ನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಸರಾದ ದೇಶ ಭಾರತ, ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲ ಆಚರಣೆಗಳು ವಿದೇಶಿಗರನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸಿವೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬೆರಿಗುಗೊಳಿಸಿನಿಂದಲೇ ನೋಡುವ ವಿದೇಶಿಗರು, ಇಲ್ಲಿನ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೋಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಕವ್ಯಪಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಸಂಗ ಗಳೂ ಉಂಟು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮನ್ಯು ಕೆಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಧಾರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆನಂದರ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಯೆಟ್‌ನಾ ನಿಂದ ಬಂದ ಘುಹಾ ಕೂಡ ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಬ್ಬರು.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಗಿಸಿ ಸ್ನಾದಲ್ಕೆ ಮರಳಲು ಅನೀಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಘುಹಾ ಇಲ್ಲಿನ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬರೆಗೆ ಹಜ್ಜಿದ್ದಾರೆ.

ಮನೇಯ ಅಂಗಳವನ್ನು ಗೃಹಿಣಿಯಿರು ನೀತ್ಯ ಮುಂಜಾನೆ ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ ಹಾಕುವ ರಂಗೇಲಿ ಘುಹಾ ಅವರನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆ. ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಕಂಡಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕ್ತಿರಾದ ಅವರು, ರಂಗೇಲಿ ಪ್ರದಿ ಹಿಡಿದು ಚೆತ್ತಿರಜನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿಯ ವರು ಬಿಡಿಸಿದ್ದು ಅಂದವಾಗಿ ರಂಗೇಲಿ ಬಿಡಿಸಲು ಬರಲಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಬೆಂಕರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಭಾರತೀಯರ ದೇವರ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಕೆ ಕೂಡ ಅವರನ್ನು ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಡಿದೆ. ಕಾರು, ಬೈಕು, ಸೈಕಲ್ ಸೇರಿ ಇತರೆ ವಾಹನಗಳನ್ನು ವಿರೀದಿಸಿದಾಗ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸುವುದು, ದಸರೆ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಹೂ ಹಾಕಿ ಅಲಂಕರಿಸುವುದು, ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಸಂಚೇದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳ ಹೋಕು ಮನಸಿನ ದುಗುಡಗಳನ್ನು ಕಳಚಿಟ್ಟು ಮನೆ ತಲುಪುವುದು... ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಂಡು ಚಕಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಘುಹಾ.

‘ಇವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವೇ ಆಗಿವೆ. ಇಂಥ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಕೂಡ ಮನುಷ್ಯ – ಮನವ್ಯಾರ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧ ಬೇಸಿಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ಬಹುಬೀಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇರಿಸುತ್ತಾರೆ’ ಎನ್ನುವ ಘುಹಾ, ಅದಕ್ಕಿಂದು ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ‘ದಿನಸಿಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಬಳಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅಂಗಡಿ ಮಾಲೀಕ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನೊಮೈ ಬಂದಾಗ ಹೊಡಿ ಎಂದರು. ನಾನ್ನಾರು

## ರಂಗೋಲಿ ಎಂದರೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು

ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ. ಭಾರತೀಯರ ಉದಾರತೆಗೆ ಅಂದೇ ತಲೆದೂರಿದೆ ಎಂದು ಬೆರಿಗುಗಳು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಮಾಂಸಾಹಾರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗೆಕೊಳ್ಳಲು ತುಂಬಾ ಕವ್ಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕಡೆಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ಮಾಂಸಾಹಾರ, ಅದರಲ್ಲಿ ಗೊ ಮಾಂಸದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಖಾದ್ಯ ಇವು. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಮಾಂಸಾಹಾರದ ರೆಸ್ಯೂರೆಂಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ. ಇದ್ದರೂ, ದನದ ಮಾಂಸ ಸಿಗುವುದು ದುರ್ಭಾಗ್ಯ. ಹಷುವಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ದೇವತ್ವದ ಸಾಧನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವುದು ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ಕಾಳುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರೂಢಿಕೊಂಡೆ. ಆಗ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ನನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಉತ್ತಮಗೊಂಡಿತು. ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಸ್ಕಾರಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದೇನೇ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಘುಹಾ.

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಟ ಮಾಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಹಚ್ಚು ಆಪ್ತ ಏನಿಸಿದೆ. ಒಂದೇ ತಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಖಾದ್ಯ ಬಿಡಿಕೊಂಡು ಉಟ ಮಾಡುವ ರಿತಿ ನೋಡಿ ಬೆರಾಗಾಗಿದ್ದ ಅವರು, ಈಗ ಅದೇ ಮಾದರಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘ವಿಯೆಟ್‌ನಾ ನಿಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೂ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಖಾದ್ಯ ತಯಾರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅನ್ನದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಬಾತ್, ಮಾಂಸಾಹಾರ ಅಥವಾ ಮೊಟ್ಟೆ, ತರಕಾರಿ ಖಾದ್ಯ, ಸೂಪ್. ಇವುವುದಲ್ಲಿ ನವಗೊ ಇವುವಾದ ಒಂದನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತೇವೆ ಇಲ್ಲಿಯ ರೀತಿ ಅನ್ನದ ಜತೆ ಸಾಂಬಾರ್, ರೊಟ್‌ಇಯ ಜತೆ ಪಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ತಿನ್ನುವ ರೂಫಿ ಇಲ್ಲ. ಉಟ ಮಾಡಲು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಗೆ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಬೆಳ್ಳಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ರೂಫಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಕವ್ಯವಾಯಿತು. ಈಗ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಟ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಟ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರ ಹಚ್ಚು ಇವುವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಸಮಯ ಹೊಂದಾಕೆಗೊ ಮೊದಮೊದಲು ಕವ್ಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವಿಯೆಟ್‌ನಾ ನಿಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಗೆ 6.30 ಕ್ಕೆ ತಿಂಡಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12 ರಿಂದ 1 ಕ್ಕೆ ಉಟ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಶರುವಾಗುವುದು ಬೆಳ್ಗೆ 7 ಕ್ಕೆ, ಅಭಿಜ್ಞ ಕೆಲಸ 8.30 ಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೋಟೆಲ್‌ಗೆ ರೆಸ್ಯೂರೆಂಟ್, ಅಂಗಡಿ, ಮಾಲ್‌ಗಳು ಬೆಳ್ಗೆ 6 ಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ‘ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಹೊಸತ್ತು. ಇಲ್ಲಿನ ಉಟದ ಸಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿರಲ್ಲಿ. ಬೆಳ್ಗೆ 6 ಕ್ಕೆ ಹಸಿವು ಕಾಡತೊಡಗಿತು. ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ತಿನ್ನೇಣಿವೆಂದು ಹೊರಬಂದೆ. ಇಡೀ ಬಡಾವಣೆಯೇ ಸ್ವಭಾವಾಂದು ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳು ತೆರೆದಿರಲ್ಲಿ. ಕವ್ಯಪಟ್ಟು ಹಸಿವು ತಾಲೆಕೊಂಡೆ. ಬರಬರುತ್ತ ಇಲ್ಲಿನ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೊಂಡಿಕೊಂಡೆ’ ಎಂದು ನೆನೆಯಿತ್ತಾರೆ.

‘ಇರೆ’ ಅವರನ್ನು ಮತ್ತು ಮಗ್ಗೆಗೊಳಿಸಿದೆ. ತಾವು ಅದನ್ನು ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ತೊಟ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣವಿಡುತ್ತಾರೆ. ‘ಇರೆ ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರತೀಕದಂತಿದೆ. ಬೆರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯ ಆಚರಣೆಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಉಡುಪ್ಪು, ದಿನ ಬಳಕೆಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಉಡುಪ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸೀರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಉಡಲು ತುಂಬ ಸಮಯ ಬೇಕು ಎಂದೆನಿಸಿತು ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಾಗ ಅದರ ಅಂದವೇ ಬೇರೆ’ ಎಂದು ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿ ಅನುಭವ ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಘುಹಾ.

ವರದು ವರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಲಿ, ಆಗ್ನಿ, ವಾರಣಾಸಿ, ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಜಿರುವಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಸಿರುವ ಘುಹಾ, ಭಾರತ ಸೈಕ್ಯಪರಮೇಯ ದೇಶ ಎಂದು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

■ ಸುಮಾ ಬಿ.