



ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳು!

ನೃತ್ಯ-ಗೀತ ನಮನ

ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವದ ವೈಭವದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಇತಿ-ಮಿತಿಗಳಿಗೇ, ಸುಂದರವಾದ 'ನೃತ್ಯ-ಗೀತ ನಮನ' ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸಿದ ಚಂದನ ವಾಹಿನಿಗೆ ನಮನ.

ಸುಮಾರು 68-70ರ ದಶಕದಿಂದ ಈವರೆಗೆ ತೆರೆಕಂಡ ಚಿತ್ರಗಳ ಆಯ್ದ ದೇಶ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕದ ಅಭಿನಯ ಮನದ ಕದವನ್ನು ಬಡಿದು ಎಬ್ಬಿಸಿತು. ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ದೇಶಭಕ್ತಿ ಸಾರುವ ವಿಭಿನ್ನ ಹಾಡುಗಳು-ಚಂದನ ವಾಹಿನಿಯ ಪರದೆಯಿಂದ- ರೆಪ್ಪೆಯನ್ನು ಅಲುಗಿಸದಂತೆ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ದೂರದರ್ಶನದ ಸಬ್ಬಂದಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

-ಲಲಿತಾ, ಅಂಬಾಗಿಲು ಉಪ್ಪಂದ

ಆವಾಂತ್ರಿಕ ಅಲ್ಲ ಆವಂತ್ರಿಕ

ಕೆಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಪದ್ಮಾವತಿ' ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರದ ಹೆಸರು 'ಆವಂತ್ರಿಕಾ'. ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಆ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗೆ 'ಆವಂತ್ರಿಕಾ' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆವಂತ್ರಿಕಾ ಎನ್ನುವ ಬದಲು ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳೂ 'ಆವಾಂತ್ರಿಕ... ಆವಾಂತ್ರಿಕ...' ಎಂದು ಪೆದ್ದು ಪೆದ್ದಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

-ಪಿ.ಜಿ. ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು

'ಸ್ವರಾಭಿಷೇಕ' ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಕೆಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಖ್ಯಾತ ಕನ್ನಡ ಗಾಯಕ ವಿಜಯ ಪ್ರಕಾಶ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ 'ಸ್ವರಾಭಿಷೇಕ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರವಾಯಿತು. ಗಾನ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮಧುರವಾದ ಸ್ವರಾಭಿಷೇಕವೇ ಸರಿ. ಇದೊಂದು ಭಾವ ಯಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿತ್ತು. ಗಾಯಕರಾದ ಎಂ.ಡಿ. ಪಲ್ಲವಿ ಅವರ ಸುಮಧುರ ಕಂಠ ಸಿರಿಯಿಂದ

ನಿತ್ಯ ಮುಂಜಾನೆ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಜೋತಿಷಿಗಳು ಸಾಲದೆಂಬಂತೆ ಈಗ ಕನ್ನಡ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗುರುಗಳು ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞನಿಗಳು! ಹಿಂದೆ ನಡೆದದ್ದನ್ನು ಮುಂದೆ ಆಗಬಹುದಾದ್ದನ್ನು ತುಂಬ ಕರಾರುವಾಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಮುಖ ನೋಡಿ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಜಾತಕ ನೋಡಿ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ.

'ಮನೆದೇವು' ಗುರುಗಳು ಜಾತಕ ನೋಡಿಯೇ 'ಜಾನಕಿಗೆ ಈ ಮೊದಲು ಒಂದು ಮದುವೆ ನಡೆದಿರಲೇಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, 'ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿ' ಗುರುಗಳು 'ವಾಸುದೇವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ದೊರೆತ ಮೂಗಿ ಹುಡುಗಿ ಅನಾಥಳಲ್ಲ, ಅವರ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವಳು' ಎಂದು ಅವಳ ಮುಖ ನೋಡಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ಗಾಂಧಾರಿ' ಗುರುಗಳಿಗೆ ಚಿರನ ಮನೆ ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರು ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ 'ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿ' ಗುರುಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರಿಕಾಳೇ ವಿಲನ್ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಬಾಯಿಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಮೌನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದು.

ಇನ್ನು 'ಮನೆದೇವು'ದಲ್ಲಿ ಕೊರವಂಜಿಯಂತೂ ಕ್ರೂರ ಜಯರಾಮನನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ತಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಡೆದೇ ತೀರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸವಾಲು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳದೆ ಮೌನವಹಿಸುವ ಇಂತಹ ಗುರುಗಳಿಂದ ಆ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗಾಗುವ ಲಾಭವಾದರೂ ಏನು?

-ಮುರಲೀಧರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೀದರ್

ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಮೈಸೂರು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ, ಸಿ. ಅಶ್ವಥ್, ರಾಜು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ ಮುಂತಾದವರ ನೆನಪು ಮರುಕಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು. ಎಂ.ಡಿ. ಪಲ್ಲವಿಯವರು ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಖ್ಯಾತ ಕವಿ ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಕವನಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಒಂದೊಂದು ಕವಿತೆಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ಭಾವ ರೂಪಕದಂತೆ ಭಾಸವಾದವು.

-ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಕೆ. ರಾಮಗುಂಡಿ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

ನಿಲ್ಲದ ಚರ್ಚೆ

ಸರೆಗಮಪ ಸೀಸನ್ 13 ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಮಯ ಕಳೆದರೂ ತೀರ್ಪಿನ ಬಗ್ಗೆ ಜನತೆಯ ನಿರಾಶೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಕಿಯು ಹೇಳಿದಾಗ ತೀರ್ಪುಗಾರರು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಜ್ಯೂರಿ ಸದಸ್ಯರ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಫೈನಲ್ ಗೆ ಬಂದಾಗ ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್.ಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಜೇತರನ್ನು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು. ಯಾವ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್.ಗಳು ಬಂದವು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್.ಗಳ ದಾಖಲಾತಿಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ತೋರಿಸಬಹುದಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಆಯೋಜಕರಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲವೇಕೆ. ಬಹಳ ಜನರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೋಡುಗರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಅಭಿಮಾನ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಾಯ್ತು. ಪಾರದರ್ಶಿಕತೆ ಎನ್ನುವುದು ತೆರೆಯ ಹಿಂದೆ ಸರಿದುಹೋದದ್ದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ ಸರಿ ಎಂಬುದು ಬಹುಜನರ ಅಂಬೋಣ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಶನಿವಾರ ಭಾನುವಾರಗಳಂದು ತಪ್ಪದೇ ಟಿ.ವಿ. ಮುಂದೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವರು ಈ ತೀರ್ಪಿನಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗಿರುವುದು ಬಹು ಶೋಚನೀಯ.

-ಕೆ.ಎನ್. ಪ್ರಭಾಕರಗುಪ್ತ, ಹಾಸನ

ಮತ್ತೆ ಬರಲಿ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಿ

ಸುಮಾರು 10-15 ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದಿ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಿ, 'ಸ್ವಾರ್ ಯಾರ್ ಕಲಾಕಾರ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದವು. ನಂತರ ಕನ್ನಡದ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲೂ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಸದಭಿರುಚಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ

ಝೀ ವಾಹಿನಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊಡಬಹುದೆಂದು ಆಶಿಸೋಣವೆ. ಸರಿಗಮಪ 13 ಸೀಜನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿರುವ ಗಾಯಕರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಇಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಬಹುದು. ಸರೆಗಮಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಿತವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ 'ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಿ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಕರಿಗೂ ಸವಾಲೊಡ್ಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ.

-ವೀಣಾಶಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾಡುವ ಕಾಳರುದ್ರ

'ಝೀ' ಕನ್ನಡ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಮಹಾದೇವಿ' ಧಾರಾವಾಹಿಯು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಕಾಳರುದ್ರ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕಿಡಿಕಿಯ ನಟನೆಯಂತೂ ಅದ್ಭುತ. ಅವರ ಅಭಿನಯ, ಹಾವಭಾವ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೇಳುವ ಪರಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

-ಬಿ. ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಮೈಸೂರು

ವಾರ್ತೆಗೂ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತವೇ?

ಟಿವಿ ವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹಾಕಿ ನಾವು ಪೂರ್ಣ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಬಹುತೇಕ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರು ಟಿವಿ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ವಾರ್ತೆ ಆಲಿಸಲು ಹೊರಟರೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಈ ತೊಂದರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ ಹಾಕಿ ಆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನೂ ತಡೆಗಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದೆ.

-ಡಿ.ಎಸ್.ಜಗದೀಶ್, ಮೈಸೂರು