

ట్రైబిట్టు లని మేలే హేరిద నీరిన టాంకియన్న ఒడా బావడియ ఒళింగ్ బిట్టు చాలక ఇద్దుసజ్జ బావడిగే అప్పు దూరదల్లి ఒందు బీడి హత్తిసికొండు దమో హోడెయుత్త కుళత. ఇదిగ ఒందు హోడ కేలస అవసిగే బిద్దిత్త. ఎరదు దినగళిగే ఒమ్మె ఎంపు కిలో ఏమేకో దూరద సిగారణిగే నీరు హోడెయువుదు. అదూ ఎరదు టాంకి ఒందరం హిందె ఒందరంత.

బడా బావడియింద సుళగాంహో, ఒమ్మునూరు, సంబేరి నంతర సిగారణ. తును ఫష్ట్ విరబేకాద ప్రదేశవే. కల్పుగల్ల గల్లేద్ద రాస్, కల్పుగల్ల బేరే, గాడి ధడక్కిందు ఎద్దు బిద్దు హోగుల్లిద్దరే స్టేరింగ్ హిడిదు కుళత అవసిగే తిందుదేఖల్ హోర బరువ స్థితి. బేరే దారి ఇరల్లిల్. ఒడెయన మాతస్స తేగేదు హాకపంటిల్. ఎరదు దినకొల్మే ఎరదు టాంకి నీరు హోడెదు ఆత ఈ వరదియన్న ఒడెయనిగే ఒప్పిసెబేకు. ఆత తన్న బుల్లు ఒచింగ్ గడ్డువన్న నిపిహొండు ‘అష్టా’ అనుబేకు. హాగెయే తేగే గాడి ఒడిసికొండు హాల్యియ దశకరు ఎమ్ము సద్గు మాడువ గాడియ గడ్డలక్కే బెదరి ఒడుత్తిరలు నీరు తుంబలు హోగబేకు. ఒడెయన ఒడా బావడియ ఒళింగ్ నీరిగాని నిల్లువ టాంకరుగఱు మత్తు ఇచ్చావు. కేల గాడిగల మేలే, స్కేల్లిన మేలే, నాల్చు కాలిన ఎళ్లేయువ గాడిగల మేలే, స్ఫూటరుగల మేలే కోడపానగళస్స హేరి ఇల్లు కట్టి అదరల్లి నీరస్స సాగిసువ కేలస జన మాడుత్తిద్దరు. టాంకరిన ఆకారద కేల డ్బుగలు, త్రముగలు, బింగిగలు, కోడపానగళం అల్లిద్దవు. అవుగల కేలస నీరు సాగిసువుదు.

బడా బావడియింద నీరు సాగిసువవపోల్ల అదర మాలికసింద అనుమతి పడేదవరే. అనుమతి పడెయదె ఒందు హని నీరు ఇల్లింద హోగుత్తిరల్లి. అదోందు హల్యియ బావడి మాలికన హిరియరు అదేమ్మే వఫాగింద కాపాడికొండు ఒంద బావి ఒందు కాలదల్లి. ఈ ప్రదేశద ఎల్ల జనరిగే ఇల్లియ నీరే మిశలు. జన సంబే కటిమే ఇద్దుదరింద ఈ బావడియ నీరు సాలుత్తిత్తు కూడ. తుగిగ జన హచ్చాగిద్దారే, మనేగఱు హచ్చియే, సుత్త మనే అంగాగిగల సంబే హచ్చాగిదే. జన నీరిగాని బేరే వ్యవస్థ మాడి కోండిద్దారే. ఆదరూ బేసిగే ఒంతు అదింద బెర్లెల్ నిరిన ములాగలు బిదింగా ఒడా బావడియేందే ఎల్లర కట్టిగు బీఇల్లక్కదే. హిగేందే ఒడా బావడియ మాలిక అనుమతి పడెయువ, దినక్కే కేవల ఎరదు కోడపాన నీరు సేదబేంబ, బావడియ సుత్త కోఁగే గలేజు మాంబారదు ఎన్నవ కేలువ నిబంధనగస్స హాకుత్తానే. జన కూడ ఈ నిబంధనగాగే ఒడగాగి పరిసుత్తారే. ట్రైలరిన చాలక ఇద్దుసజ్జ కల్పున కట్టియ మేలే కుళత బీడి సేది ముగిసుత్తిరలు తన్న పింటుదియ కట్టగే జోపిదియోళగిసింద ‘దాద దాద’ ఎంహోంద దని కేళియ ఇద్దున తిరుగి నోఇద.

ముందిన ఆరు తింగళిగే ఆగువమ్మ సౌదెయన్న అల్లి క్రత్తరిసి తుంబ లాగిత్త. తన్న తోఁఁదల్లి, హత్తిరద కాడినల్లి ఒందు మర మరిదు బిద్దర, కూడలే మాలిక ఆలుగల్ల బిట్టు. ఈ మరవన్న కడిసి ఇల్లి తందు జోంబిసువతె తన్న కేలస దవరగి హేళుత్తిద్ద. హిగాగి ఈ కట్టగే జోపిది సదా తుంబిరుత్త. ఈ జోపిదియల్లి అదారో సేరి కోండు తన్నస్స కరెదద్ద విచ్చేత అనిషితు ఇద్దుసనిగే. ఆత గాబరియాద. చేస్తే ఎద్దు నీత.

‘నాను సిగారణే చమేలీ’ ఎందితు ఒడెదు జోంబిసిద సౌదెయ నడువే ఇద్ద ఒందు జేలువాద ముల్లి. ‘హౌదా హౌదా?’ ఎందు తోదలిద ఇద్దుసజ్జ, మాలికన మనేయోళగిసింద ఒందు హెణ్ణు హిగే హోసదాగిత్త. మాతనాదబారదిత్త. ఇదు గొత్తాదరే కంఠి తింటు విధిసుత్తిద్ద మాలిక. ఈ విచార మనస్సినల్లి ఒందర్ధే గాబరిగోండ ఇద్దుసజ్జ.

హిగేందే ఆత గలిబిలీగోండ నుడిద..

‘యారాదరూ నోడి బిట్టారు. ఏను హేళు?’ ఎందు అవసరిసిద. ‘టాంకి తుంబిద మేలే నీను సిగారణే హోగువపనే అల్ల్యా.....దాద....’

‘హౌదు ఎరదునే టాంకి ఇన్ను బాశి ఇదె. అదన్న హోడెద మేలే ఒడెయర మనేయ బంగల్ లేగి నీరు హోడెయ బేసు’ ఎందు ఇద్దుస నుడిదు ఇదెల్ల నినగా యాశ ఎంబితె చమేలియ ములి నోడిద.

‘నానోందు గంపు కోడుత్తేనే....అదన్న సిగారణే మనిగే తలుచిసుత్తియి?’

‘గంటి....సిగారణే మనిగే..?’ బేరగాద ఇద్దుస.

‘బేరే ఏనూ కేళ బేడ....బేరే యారిగూ హేళ బేడ....’ ఎందలుపటు.

‘హౌదు ఆ మనే యారదు? నినగూ ఆ మనేగూ ఏను సంబంధ?’ ఇద్దుసజ్జ బాయిలుడ ఈ మాతగఱు హోర చిఱుత్తిరలు చమేలి గాబరియాదలు.

‘ఇల్ల అదేనో ఇల్ల..’ ఒప్పు మాతగఱు హేళుత్త అవలు సౌదే హోగఱ హిందే తన్న మై మరిసి కోండభ. నిరాలీయింద అవల కణ్ణుగలు బాడిదపు. ఈ విషయ ఎల్లి రచ్చుగుత్త దోసే ఎంబితె ఆకే భీతియింద నింటలు. బేడ బిది అన్నవంతె అల్లంద కదలి హోగువ యత్త మాడిదపు. ఇద్దుసజ్జ తుసు గాబరియాద. ఎల్లోఁ తాను చమేలియ భావనేగాగే ఫాసిగోలిస్టైనే అనికి ఆత నిల్లు నిల్లు నాను నోడి హేళద కేలస మాడుత్తేనే. అదు యారిగూ తీళయువదిల్ల, అదు యారిగూ గొత్తాగువదిల్ల ఎందు బడబడిసిదాగ అప్పు దూర హోద చమేలి తిరుగి బండలు. తన్న క్షేయల్లీ ఇరిసికోండ గంపున్న ముందే చూచి ‘అమ్మిగే ముట్టుసు మత్తే నాను చెన్నాచిద్దైనే అంత హేళు’ ఎందు నుడిదు సౌదే జోంబిదియ ఆజేచే బేడ మారిగఱ నడువే కాణేయాదలు. ఆగలే టాంకియన్న తుంబుత్తిద్ద ఆలుగల్లల్ల ఓవ ఒందు టాంకి తుంబిదే ఎన్నవుదన్న హేళద మేలే ఇద్దుసజ్జ ఎండ.

సిగారణేయవరేగూ ఇవనిగే ఇదరద్దే చింత. ఈ హడుగి యారు? సిగారణేయ ఆ మనేగూ ఇవాళీగూ ఏను సంబంధ? ఈ గంటిన ముట్టు మరే పికే పాప తాను ఆ హడుగియ మనస్సిగే ఫాసిగోలిసిదేనే ఎందు పేఁచాడికోండ. ట్రైలర్ నడెసుత్త ఇద్దుస యోఁచుసుత్త లో ఇద్ద. నీరిన టాంకి సిగారణే తలుచిద కూడలే అదన్న బిదాగిసలు బిట్టు కుతె చమేలియ మనిగే ఓడిద. మాజీ ఎందు కరెదు హోర బండ హోగిగే ఆ గంపున్న నీడిద చమేలి కోట్టుద్దు ఎందు హేళద. గంటిన్న ఎత్తికోండ హంగు అదన్న ఎదగి ఒచ్చి కోండభ. ముఖ్యి ఒచ్చి కోండభ, ముసి నోడిదభ. కణ్ణుగళిగే ఒచ్చికోండభ. అవల కణ్ణుగళిగింద నీర హని లంగరుత్తిరలు అలుత్త లంగరు లంగరుత్త అలుత్త అవశు ఒళగే మాయివాదలు. ఇద్దుస టాంకరినత్త నడెద. అదన్న కూడలే బిదాగిసలు బిట్టు కుతె చమేలియ మనిగే ఓ ఓడిద. మాజీ ఎందు కరెదు హోర బండ హోగిగే ఆ గంపున్న నీడిద చమేలి కోట్టుద్దు ఎందు హేళద. గంటిన్న ఎత్తికోండ హంగు అదన్న ఎదగి ఒచ్చి కోండభ. ముఖ్యి ఒచ్చి కోండభ, ముసి నోడిదభ. కణ్ణుగళిగే ఒచ్చికోండభ. అవల కణ్ణుగళిగింద నీర హని లంగరుత్తిరలు అలుత్త అవశు ఒళగే మాయివాదలు. ఇద్దుస టాంకరినత్త నడెద. అదన్న కూడలే బిదాగిసలు కొండు ఆత హోగ ఒచ్చికుతె. ఒడా బావడిగూ సిగారణేగూ నడువే నీరిన సరబరాజు ముందువరయితు. నీరిన జోంయల్లీ సణ్ణపుట్టు గంటి, హూవు తరకారి ఏనిమంయ నడెయితు. సిగారణేయింద ఒడా బావడియ ఈ మనిగే ఎక్సె వాసనే సుసువ కేల తిండ పోట్టుగాళు వినిమయ గొండవు. దినగలు లంగరుదపు. బిసిల ప్రవిరట హిచ్చేత హేళుత్త హోయితు. సిగారణే సరబరాజు ఆగువ నీరన్న హిచ్చేదిరు.

మాలికేర్ ఇద్దుసన్న కరెదు ‘ఇన్న ఎరదు దినకొల్మేమై’ ఎరదు టాంకి బేడ....ప్రతి దిన ఒంచోందు టాంకి హోడి’ ఎందరు. ఆయితు ఎంబితె తలే ఆడిసిద ఇద్దుసజ్జ, ఈ బగ్గె చమేలి కూడ హేళదల్లు—‘దాద నమ్మదు దొడ్డ పుట్టుంబ, మనె తుంబ మక్కలు. నీరన్న కడిమే మాడబేడ...’ ఎందు వినంతి మాడి కోడె కోండభ. ఇప్పు హేళుగే చమేలియ మేలే ఇద్దుసనిగే ఏనో వ్యామేక బేళీత్త. ఇదర జోంయల్లీ అవగాగి ఇచ్చన వ్యామేక బేళీత్త. తన్న మగళితే ఇచ్చాడ.