

ಎಡಗೈ ಸಾಧಕರ ಪಟ್ಟಿ

ಗಾಂಧೀಜಿ, ಸರ್ ಐಸಾಕ್ ನ್ಯೂಟನ್, ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್, ಬೆಂಜ-ಮಿನ್ ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್, ಐನ್‌ಸ್ಟೀನ್, ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ, ಅರಿಸ್ತಾಟಲ್, ಬಿಲ್ ಗೇಟ್ಸ್, ಓವಾ ವಿನ್ ಫೈ, ನಟರಾದ ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನ್, ಏಂಜಲೀನಾ ಜೋಲಿ, ಮರ್ಲಿನ್ ಮನ್ರೋ, ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚ್ಚನ್, ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್, ಹೈತಿಕ್ ರೋಷನ್, ವೇಂಟರ್ ಲಿಯಾನಾರ್ಡೊ ಡಾ ವಿಂಚಿ, ಮೈಕಲ್ ಏಂಜಲೋ, ಕ್ರಿಕೆಟಿಗರಾದ ಸಚಿನ್ ತೆಂಡೂಲ್ಕರ್, ಬ್ರಯಾನ್ ಲಾರಾ, ಸಾರವ್ ಗಂಗೂಲಿ, ಯುವರಾಜ್ ಸಿಂಗ್, ಗೌತಮ್ ಗಂಭೀರ್, ಸುರೇಶ್ ರೈನಾ, ಟೆನಿಸ್ ತಾರೆಯರಾದ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಗ್ರೆಂಪ್‌ಮನ್, ನೆಲಿ ಲೆನ್, ಮೋನಿಕಾ ಸೆಲೆಸ್, ಮರಿಯಾ ಶರಪೋವಾ ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ರಂಗದ ಪೀಲೆ, ಮರಡೋನ, ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದ ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ, ಬರಾಕ್ ಒಬಾಮಾ, ಜಾರ್ಜ್ ಬುಷ್, ಬಾಬಿ ಫಿಷರ್, ರಾಣಿ ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ, ನೆಪೋಲಿಯನ್, ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ - ಎಡಗೈ ಸಾಧಕರ ಪಟ್ಟಿ ದೊಡ್ಡದಿದೆ.

ವಾಗಿ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ತರಕಾರಿ ಆರಿಸತೊಡಗಿದ್ದೆ. 'ಅಕ್ಕಾರ, ಆ ಕೈಯ್ಯಾಗ ಆರಿಸ್ತೆ...' ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಬಲಗೈಯತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದವಳಿದ್ದು ಏರುದ್ದನಿ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಇದೇ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಸ್ ಹಿಡಿದು ದುಡ್ಡು ತೆಗೆದು ಎಡಗೈಯಿಂದ ಕೊಡಲು ಹೋದಾಗಲೂ 'ಆ ಕೈಯಿಂದ ಕೊಡ್ತೆ, ಬೋಣಿಗೆ ನಿಮ್ಮ' ಎಂದು ಗೋಣಿದಳು. ವಿದ್ಯಾವಂತರೇ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮೂಗಿನ ನೇರಕ್ಕೇ ವರ್ತಿಸುವಾಗ ಅನಕ್ಷರಸ್ವರೋಡನೆ ಏನು ಮಾತು ಎಂದುಕೊಂಡು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸೋತು ಹೈರಾಣಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ವಿಮಲಕ್ಕ ಕಂಡರು. ಮಾತಿಗೆ ನಿಂತೆ. 'ಯಾಕ್ರಿ, ಆರಾಮಿಲ್ಲೇನು?' 'ಅಂದ್ಲೊಂದಿಡೆ ಕೆಲಸ ಒಂದೂ ಆಗಾವಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಬಸ್ಸಾಗ ನನ್ ಪರ್ಸ್ ಪಿಕ್ ಪಾಕೇಟ್ ಮಾಡ್ಕಾರ ನೋಡ್ತೆ, ಸುಮಾರ್ ದುಡ್ಡ್ ಇತ್ತು ಬಿಡಿ... ಇವೊತ್ತು ಯಾ ಮಗ್ಗುಲಾಗ್ಗೆ ಎದ್ದೋ ಏನೋ' ಎಂದರು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಲನ್ ಎಡಮಗ್ಗುಲಾಗಿತ್ತು!

ಹೀಗೇಕೆ?

'ಎಡಚರಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?' ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಲು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು, ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ತಜ್ಞರು ವಾದಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವಂಥ ಸಶಕ್ತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಇನ್ನೂ ರೂಪುಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಎಡಚರ ಕುರಿತಾಗಿರುವ ತಡ್ಡ ಮಿಡ್ಡೆಗಳು, ಭ್ರಮೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿ ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಜಾಗೃತ ಎಡಚರ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಎಡಚರನ್ನು ಲೇವಡಿ ಮಾಡುವವರ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹವನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಅವಿವಿಧ ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ 1976ರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಆಗಸ್ಟ್ 13 ರಂದು 'ವಿಶ್ವ ಎಡಚರ ದಿನ' ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಹಲವು ತಜ್ಞರು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗರ್ಭಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಟೆಸ್ಟೋಸ್ಟಿರಾನ್ ಹಾರ್ಮೋನ್‌ನ ಏರಿಳಿತವೇ ಹುಟ್ಟುವ ಮಕ್ಕಳು ಎಡಚರಾಗಲು ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನರತಜ್ಞ ನಾರ್ಮನ್ ಗೆಶ್ ವಿಂಡ್ ಹಾಗೂ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲ್ ಬರ್ಡ್ 'ಗೆಶ್ ವಿಂಡ್ ಥಿಯರಿ' ಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪೆನ್ಸಿಲ್ವೇನಿಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಕ್ಲೇರ್ ಪೊರಾಕ್‌ರ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯ ಕಾರಣಗಳು ಕೈಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತವೆ.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮೆದುಳಿನ ಎಡಭಾಗ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದು ಶರೀರದ ಬಲಭಾಗವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಬಲಗೈ ಬಳಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚು. ಎಡಚರಲ್ಲಿ ಮೆದುಳಿನ ಬಲಭಾಗ ಪ್ರಾಬಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ದೇಹದ ಎಡಭಾಗದ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಎಲ್ಲರೂ ಪೂರ್ತಿ

ಎಡಚರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅರ್ಧ ಕೆಲಸ ಬಲಗೈ ಹಾಗೂ ಅರ್ಧ ಕೆಲಸ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಪೂರ್ತಿ ಎಡಚರವಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶೇ.10 ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ! ಈ ಶೇ.10ರಷ್ಟು ಅನುಪಾತ ಸುಮಾರು 30,000 ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಅಂತರ್ಜಾಲ.

ಗಂಡಸರೇ ಹೆಚ್ಚು!

ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಎಡಚರಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರೇ ಹೆಚ್ಚು. ನರದೋಷ ಸಮಸ್ಯೆ, ಕ್ರೋಮ್ ರೋಗ, ಮಾನಸಿಕ ಏರುಪೇರು, ಸ್ಪಿರೋಪ್ರೇನಿಯ, ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬರ, ಉರಿಯೂತ, ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹುಣ್ಣು, ಆಟಿಸಂ, ಡಿಸ್ಲೆಕ್ಸಿಯಾ, ಡಾನ್ ಸಿಂಡ್ರೋಮ್, ಅಲರ್ಜಿ, ಮೈಗ್ರೇನ್ ಅಥವಾ ಅರೆತಲೆಶೂಲೆ, ನಿದ್ರಾಹೀನತೆಯ ತೊಂದರೆಗಳು ಎಡಚರಲ್ಲಿಯೇ ಜಾಸ್ತಿಯಂತೆ. ಕೋಟಿಪಟ್ಟು, ಮದ್ಯವ್ಯಸನಿಗಳು, ಬಲಬೇಗ ಮುಜುಗರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವವರು, ಸಲಿಂಗ-ಕಾಮಿಗಳಲ್ಲೂ ಎಡಚರೇ ಹೆಚ್ಚಂತೆ. ಇವರ ಜೀವಿತಾವಧಿ ಬಲಚರಿಗಿಂತಲೂ ಸರಾಸರಿ 9 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಎಂದೂ; ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬಲಚರಿಗಿಂತಲೂ ನಾಲ್ಕೈದು ತಿಂಗಳು ತಡವಾಗಿ ತಲುಪುತ್ತಾರೆಂದೂ ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯ ಒಟ್ಟು ಸಾರ.

ಸಾಧಕರೂ ಹೆಚ್ಚು

ಆದರೂ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನೆಂದರೆ- ಬಲಗೈಯವರಿಗಿಂತಲೂ ಎಡಗೈಯವರು ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ಸೃಜನಶೀಲರು, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರು ಎಂಬುದು. 2006ರಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ತಜ್ಞರು 'ಲೆಫ್ಟ್ ಹ್ಯಾಂಡೆಡ್ ಎಂಡ್ ಅರ್ನಿಂಗ್ಸ್' ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪಡೆದ ಎಡಚರು ಬಲಚರಿಗಿಂತಲೂ ಶೇ.15 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆಂತೆ. ಇನ್ನು ಬಲಚರಿಗಿಂತ ಎಡಚರಲ್ಲಿ IQ ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬುದು ಪರಿಶೀಲನೆ, ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ದೃಢಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಎಡಚರಲ್ಲಿ ಎಡ ಮತ್ತು ಬಲ ಮಸ್ಕಿಲ್ಸ್ ಸಂಪರ್ಕ ಅತೀ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಆಗುವ ಕಾರಣ ಅವರು 'ಮಲ್ಟಿ ಟಾಸ್ಕರ್ಸ್' ಎಂದರೆ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಬಲ್ಲ ನಿಷ್ಣಾತರು. ಈ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದಾದರೆ ಮಾತು, ಭಾಷೆ, ತರ್ಕ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತದ ತರ್ಕ, ಬರವಣಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಎಡಮಸ್ಕಿಲ್ಸ್ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದಾದರೆ; ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಸಂಗೀತ, ಕಲೆ, ಗ್ರಹಣಶಕ್ತಿ, ಭಾವನೆಗಳು, ಬುದ್ಧಿ-ಮತ್ತೆಗಳನ್ನು ಬಲಮಸ್ಕಿಲ್ಸ್ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕ್ರೀಡೆ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಡಚರದ್ದೇ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ. ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ರಾಜಕೀಯ, ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಈ ಎಡಚ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣರು, ಈಜುಗಾರರು, ಬಾಕ್ಸರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಎಡಚರು. ಶೇ.40ರಷ್ಟು ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಟಗಾರರು ಎಡಚರೇ.

ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಏಕರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲೀಲಾಜಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವವರೇ ಸವ್ಯಸಾಚಿಗಳು! ಸಹಜ ಸವ್ಯಸಾಚಿಗಳು ಸಾವಿರಕ್ಕೊಬ್ಬರು ಎಂಬ ವಾದವಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟಪಾಡುಗಳಿಗೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಹುಟ್ಟಾ ಎಡಚರು ಬಲಗೈಯನ್ನೂ ನಿತ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸವ್ಯಸಾಚಿಗಳಾಗುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು. ಎಡಗೈ ಕ್ರೀಡಾಳುಗಳನ್ನು 'ಸೌತ್ ಪಾ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಸ್ ಬಾಲ್ ಆಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪದ ಇದು.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಎಡಗೈ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗಿದೆ. ಎಡಚರನ್ನು ಮುಕ್ತಮನದಿಂದ ಹೊಗಳುವುದು, ಅವರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ ಎಂಬುದು ಕಾರಣ. ನನ್ನ ಮಗನೂ ಎಡಚ. ಅವನನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವಾಗ ನಾ ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಅವನೇಕೆ ಎಡಚ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಹೇಳಿದ್ದು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಅವನಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.