



ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ನಿದರ್ಶನ ಬೇಕೇ ಎನ್ನಿಸಿತ್ತು .

★ ★

ತೆ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಡಗೈ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಇಂತಹ ಘೋರಣೆ ಇರುವಾಗ, ಸುಮಾರು ಅಧ್ಯ ಶತಕದಷ್ಟು ಹಿಂದಿನ ಮದಿ ಹುಡಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯವೇ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾದ ನೇರೆತ ತಲೆಗಳಿಧ್ವ ಕಂಡುಕುಣಿಂಬದ ವೃಷ್ಣಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಎಡಚಳಾದ ನನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿಧ್ವಿತು? ‘ಅದೊಂದು’ ಕೆಲಸದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಎಡಗೈ ಬಳಸುವುದೇ ಮಹಾಪರಾಧ ಎನ್ನು ವರಂತಹ ಕಾಲವದು. ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸುಮಾರು ಬಿಂದಾರು ವರ್ಷದ ನಾನು ಮೇಲಾಗಿ ಹಣ್ಣಿ ಕುಳಿಸು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಉಟ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಸಂಪೂರ್ಣದಾಯವಾಗಿಗೂ ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಸಹಿಯಾರು?

ದಾದ ಅಂದರೆ ಅಪ್ಪ ಜೊತೆಗಿಧ್ವರೆ ಅವನ ಹೆದರಿಕೆಗೆ ಯಾರೂ ಚಕಾರ-ವೆತ್ತುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಅಪ್ಪ ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ತ ಬೇರೆ ಉರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಗೋಳು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಳಗ್ಗೆಯಲ್ಲೇ ಉಟ್ಟಿಲು, ಬರೆಯಲು ಇತರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ವರಾತ. ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಡಗೈಗೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆತ, ಬಯ್ದುಳ ನಿಶ್ಚಯ. ಭಯದಿಂದ ಏರಿತೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರಹ, ಇತರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕವ್ವಪಟ್ಟಿ ರೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಷ್ಟು ಸಾಚಿಯಾದನಾದರೂ ನಾ ಮಾತ್ರ ಪಕ್ಕು ಎಡಕೆಳ.

ನನ್ನನ್ನ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಎಡಚಳೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನಗೆ-ಪಾಟಲಿಗೆ, ಕೆಟಿಲಿಗೆ ಈಡಾಗಿದ್ದೆ. ನನ್ನೆಉಡನಾರೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಟೆಚರ್ ಕೂಡ ‘ಆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆಬಾದು ಹೊಲಸು ಕೈ ಅದು, ದೇವ್ಯ ಶಾಪ ಹೊಡ್ಡಾರ..’ ಎಂದರು ನಾನೆನೋ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದಂತಹ ಭಾವ.

ಮನಸೆಗೆ ಬಂದು ಮಂತಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ದಾದಾ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಬೇಸರ-ಗೊಂಡಿದ್ದ. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವೀಧರ ದಾದನೀ ನನ್ನ ಎಡಚತನದ ಸಕಾರಣದ ಅರಿವಿತ್ತು. ‘ಹುಟ್ಟಿ ಎಡಚರಿಗೆ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಬಲಗೈ ರೂಡಿಸಿದರೆ ಅವರಲ್ಲಿನ ಸ್ವಜನಶೀಲತೆ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬಿವೃಚಿ ಹಾಕಿದಂತೆ’



ಚಾಲೀನ್ ಚಾಪ್ಲಿನ್