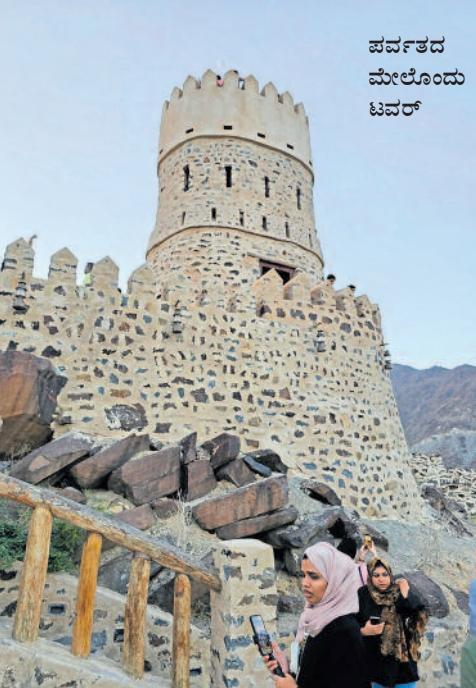


ಶಾಜಾ— ಮೊರ್‌ಫಕ್ವುನ್ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿನ ಸುರಂಗ



ಪರ್ವತದ
ಮೇಲೊಂದು
ಟಪರ್



ಸುವಿಶಾಲ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರು ಒಡಿಸುವುದೂ ಒಂದು ಸಂಪ್ರಮು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಚ್ಚತೆಗೆ ಎಪ್ಪು ಗಮನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ರೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ವರು ಕೀ.ಮೀ.ಗೆ ಒಂದರಂತೆ ಹೆದ್ದಾರಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದಸ್ಯೋಬ್ನಾಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ! ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆನುವರು ಏನನ್ನಾದರೂ ತಿಂದರೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಪ್ರೋಟ್ರಾವನ್ನು ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸ ದಸ್ಯೋಬ್ನಾನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಕಬೇಕು. ಕಿಟಕಿಯ ಹೊರಗೆ ಸ್ವಾಚ್ಚಂದವಾಗಿ ತೂರವರಿತಿಲ್ಲ.

‘ಕೊಲ್ಲಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರು ಚಾಲಕರು ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರೋಲೆಸರಿಗೆ ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೋಲೆಸರು ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಣಿಸಿಗೂವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರೆ ಹೆದ್ದಾರಿಯ ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಕ್ಯಾಮರಾಗಳು ಸ್ಥಿತಿಸುವ ಫೋಟೋಗಳಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತಾರೆ. ಟ್ರಾಫಿಕ್ ನಿಯಮ ಉಳಿಂಬಿಸಿದ ಮರುಕ್ಕಣವೇ ರಕ್ಷಣೆಯ ನಿಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್ ನಲ್ಲಿ ಮೇಸೆಜೆನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೇಳುವ ದಂಡದ ದುಬಾರಿ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಹೆದರುತ್ತಾರೆ’ ಎಂದು ಡ್ರೆವ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗಳಿಯ ಅಕ್ಕರು ಅಲ್ಲಿ ಹೆಳ್ಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಅದರ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಈ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವೇಗಮಿತಿ

120 ಕೀ.ಮೀ. ಇರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಣಾಮ ಜೀವೋಳಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ನಾನುನಡುವೇ ಸಿಗುವ ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವೇಗಮಿತಿಯನ್ನು 40 ಕೀ.ಮೀ.ಗೆ ಇಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ವೇಗಮಿತಿಯಿಂತ 20 ಕೀ.ಮೀ. ಹೆಚ್ಚು ವೇಗದಲ್ಲಿ ಒಂದಿಸಿದರೂ ದಂಡ ಬೇಳುವುದಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವುದು ರಿಯಾಯಿ.

ಶಾಜಾದಿಂದ ಮೊರ್‌ಫಕ್ವುನ್‌ಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಶಾಜಾ—ಕಲ್ಬಾ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಜಾರ್ ಪರ್ವತ ಶೈಲೆಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಒಳಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಅದು 135 ಕೀ.ಮೀ. ದೂರದ ಪರಿಣಾರಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ 2018ರಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಾದ ಹೊಸ ಹೆದ್ದಾರಿಯಿಂದಾಗಿ ಈ ಅಂತರ 89 ಕೀ.ಮೀ.ಗೆ ಇಳಿದಿದೆ. ದೂರವು ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಜಿನೀಯರಿಗೆ ನೇಪ್ಪುಗೂಡಿದ ಕೊರೆದ ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗಗಳು ಈ ಅಂತರ ಇಳಿಯಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಮಾಡಿ ತಂಡ ಬಿರಿಯಾನಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರಿನ ಡಿಟ್ಟಿಯಳಿಗಿತ್ತು. 60 ಕೀ.ಮೀ.ಗಳಮ್ಮೆ ಕ್ರಮಿಂದ ಒಳಿಕ ಪರ್ವತ ಶೈಲೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದ ಜನವಸತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರ ತಾಣದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ ಉಂಟ ಮಾಡಿದೆವೆ. ನಿಮ್ಮ ಹೆದ್ದಾರಿಯೇ ಹಾಕಾರು ಕಾರುಗಳು ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಕೆಲವರು ಕಾರಿನದ ಇಳಿದ ಹೆದ್ದಾರಿ ಬಿಡಿಯ ಪ್ಲಾಟಿಫ್ರೋಮ್ ಬೆಂಕಿಗಳನ್ನು ಪಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರೋಟೋಗಳನ್ನು ಕ್ಲಿಕ್ ಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶಾಜಾ—ಮೊರ್‌ಫಕ್ವುನ್ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂಟ್ಟು ಬದು ಸುರಂಗಗಳು ಇಗ್ನಿತ್ವವೇ. ಹೋಗಲು ಮತ್ತು ಬರಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸುರಂಗಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ದನೆಯ ಸುರಂಗ ಸುಮಾರು 2.7 ಕೀ.ಮೀ.ಗಳಷ್ಟುದ್ದರೆ, ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣ ಸುರಂಗದ ಉದ್ದ 300 ಮೀಟರ್. ಸುರಂಗದ ಒಳಗೆ ರಾತ್ರಿ—ಹಾಗಲುಗಳ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವು ವಿದ್ಯುತ್ ಬೆಳಕಿದೆ. ಪರಾದ ಬಹುತೇಕ ತಿಂಗಳಗಳಲ್ಲಿ 50 ದಿನಿ ದಾಟುವ ರಣಬಿಸಿಲನ್ಲಿ ದಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಬೆವರಿಳಿಸಿ ದುಡಿದು ಈ ಸುರಂಗಗಳನ್ನು ಕೊರೆದು ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸುಮಾರು 14 ಪರಾಗಳೇ ಹಿಡಿಯಿತಂತೆ. ಏದೂವರೆ ಶತಕೋಟಿ ದಿಹರ್ವಾ ವೆಳ್ಳದ ಹೆದ್ದಾರಿಯಿದೆ.

ಮೊರ್‌ಫಕ್ವುನ್ ನಾರಾ ಸಿಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೇ ಎತ್ತರದ ಹೆದ್ದಾರಿಯ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ

ಅಲ್ಲಾ ರಫೀಸಾಹ್ ಅಣೆಕಟ್ಟಿನ ಹಿನ್ನೀರು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಏಳಿತದ ಪರ್ವತ ಶೈಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬರುವ ನೀರನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಸರ್ಗಿಕ ಪರ್ವತಗಳ ಮಧ್ಯ ತಡೆದು ನೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆದ್ದಾರಿಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಏಷ್ಟೋ ಪರ್ವತಗಳ ಮೊದಲು, 1980ರಲ್ಲಿ ಈ ಅಣೆಕಟ್ಟಿನ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅಣೆಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚು ವತ್ತರಿಪರುತ್ತದೆ, ಬಿಯಬೇಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ನೀರೂ ಬೆಂತಿ ತಳ ಕಾಣಿಸುವುದುಂಟು. ನಿಮ್ಮ ಅಲ್ಲಮಟ್ಟಿ—ಕೆ.ಆರ್.ಎಸ್. ಜಲಾಶಯಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇದೊಂದು ಪ್ರಟಿ ಅಣೆಕಟ್ಟಿ. ಆದರೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರಿದಿರುವ ಬೆಂತ ಶೈಲೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಈ ಜಲಾಶಯವು ವಿಶ್ವ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಜೀಯ ಇಳಿ ಬೆಂಕಿನಲ್ಲಿ ತೊವುವಾಸಿಗಿರು ಮಂತ್ರಮೃಗಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನಾವು ಹೋದದ್ದು ಡಿಸೆಂಬರ್ ಹೆತ್ತಿಗಾದ್ದರಿಂದ ಜಲಾಶಯದಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತ್ತು. ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆನುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ತಡೆದು ನೀಲಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲವೇ. ಕಣ್ಣ ತಂಪಾನಿವ ಪ್ರಟಿ ಉದ್ದಾನವನ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಿಸಲು ಕಲ್ಲು ಬೆಂಚುಗಳು, ಬೋಂಟಿಗ್ ಸೌಲಭ್ಯ, ರೆಸ್ನೋರೆಂಟ್‌ಗಳು, ಜಲಾಶಯದ ಸುತ್ತ ಪಾರ್ಮ್ ಮರಗಳ ಮಧ್ಯ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕೀ.ಮೀ. ಉದ್ದದ ವಾಕಿಗ್ ಟ್ರೂಕ್. ಕಣ್ಣ ಕಿರಿದಾಗಿ ಜಲಾಶಯದ ಆ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತ ಶೈಲೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಶೈಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಳಿಕಿದಂತೆ ಇದ್ದ ಕಾಲುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಜನರು ಹತ್ತುವುದೂ ಕಾಣಿಸಿತ್ತು! ವಾಕಿಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಣೆಕಟ್ಟಿನ ಮೇಲಿನ ರಸ್ತೆಯವರೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದು.

ಈ ಜಲಾಶಯದಿಂದ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಂದಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಮೊರ್‌ಫಕ್ವುನ್ ನಾರಾ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮುನ್ ಪರ್ವತ ಶೈಲೆಯ ತಪ್ಪಲ್ಲಿ ಪ್ಲಾಟಿಫ್ರೋಮ್ ಬೆಂಕಿದಂತೆ ಹಳ್ಳಿಯಿದೆ. ಅದರ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿ ವತ್ತರಿಪರಿದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೊಂದು ಟಪರ್. ನಾರಾ ಪರ್ವತಗಳ ಹಿಂದೆ ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಿತ್ತಾಯಿ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯ ಮನೆಗಳನ್ನು ಮರುಸ್ವಸ್ಪಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ತಿರುವಾಗಳಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಏರುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಮರಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮನೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿತ್ತವೆ. ಟಪರ್ ಒಳಗೊ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಂದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಕೆಳಗಿನ ವಿಹಂಗಮ ದೃಶ್ಯ ಮುದು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುವಾಗ ಶಾಜಾ ಎನ್ನುವುದೊಂದು ಮರುಭೂಮಿಯ ದೇಶ ಎನ್ನುವುದು ಮರೇತೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ದುಬ್ಬ ಮತ್ತು ಶಾಜಾದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಮೊರ್‌ಫಕ್ವುನ್ ಒಂದು ದಿನದ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದ ತಾಳಿ. ಮೊರ್‌ಫಕ್ವುನ್ ನಾರಾವು ಅರೇಬಿಯಾದ ಪ್ರಾವ್ ಕಡಲ ತೀರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿರುವ ಬೇಳುಗಾ ಪ್ರತಿದಿನ ನಾರಾ ಜನರು ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in