



ಅಜಾಸ— ಸುಭದ್ರಾ

ಇರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ರವಿ ಹೇಳಿದ ‘ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ನನ್ನ ಕೈ ನಡುಗುತ್ತದೆ ಪ್ರೇನಾ, ಎರಡು ಬಾರಿ ಕುಂಚ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು. ನಾನು ಕೆಂಪಾನೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ನಾಟಿ ವೆದ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಎಂದಿದ್ದನೆನೆನ್ನು.’

‘ನಾನದನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಗಮನಿಸಿದೆ ರವಿ. ಡಾ.ಬಾಳಿಗ ಎಂಬ ಲಂಡನ್‌ ರಿಟನ್‌ ಡಾಕ್ಟರೆಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದ್ದೇನೆ; ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋಣ.’

‘ಬೇಡ ಪ್ರೇನಾ. ತಿರುವಂತಪುರದ ಹೆಚ್ಯಾಯ ವೆದ್ದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಹಲವೊಮ್ಮೆ ನಂಬಿಕೆ, ಜೈಷಧಿಗಳಿಗಂತ ಜಾಸ್ತಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.’

‘ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಬೊಂಬಾಯಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆತು ಹೋರಣಿ ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿರುತ್ತಾ?’

‘ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ. ಈ ಬಾಗ್ನೆ ಹಿಗೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನೀವೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು

ಹೋಗಿ. ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಗುಣ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತೇನೆ.’

‘ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಗುರುಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ...’ ನಾದುವೇ ಅಳುವ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ದುರಂಥರ. ರವಿವರ್ಮ ಅವನ ಹೆಗಲ ಸ್ತುತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕೆ ಹೇಳಿದ ‘ನೀನ ಹುಟ್ಟಿ ಕಲಾವಿದ. ನಿನಗೆಕೆ ಗುರು? ಈಗ ನನ್ನನೇ ನೋಡು. ನಾನು ಯಾವ ಗುರುಗಳಿಂದಲೂ ಕಲಿಯಲ್ಲ. ನಾನಾಗಿ ನನ್ನ ಹಾದಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆ.’

‘ಅಂದರೆ ಗುರುವಿಗೆ ಸಾನವೇ ಇಲ್ಲವೇ?’ ನಾನು ಕೇಳಿದೆ.

‘ಬಿಂಡಿತಾ ಇದೆ. ಯಾರಾದ್ದು ದರೂ ವಿಳಾಸ ಹಂಡಕ್ಕಿರುವಾಗ. ರಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆಗಂತುಕ ನಿಮಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ ನೀವು ಅವನು ತೋರಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾರ್ಥೀಯದೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಿ ತಾನೆ? ಗುರುವಿನ ಕೆಲಸವೂ ಇವೆ. ಅವನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ: ಧ್ವೇಯ

ತುಂಬುತ್ತಾನೆ, ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕಾಗಿರುವುದು ನಿಂದೆ ಎಂದ ರವಿವರ್ಮ.

ಅವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ವಕೆಲ ಬಾಪಟ್ ಬಂದರು. ಅವರೂ ರವಿವರ್ಮ ಬೊಂಬಾಯಿ ಬಿಡುವ ಸುಧಿ ತೀಳದು ದುಃಖಿತರಾಗಿದ್ದರು. ರವಿವರ್ಮ ಇನ್ನೂ ‘ಪ್ರಾಕ್’ ಮಾದರೆ ಇದ್ದ ಮೇನಕೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಅವರ ಕ್ಷೇತ್ರಿಟ್ಟು ‘ಇದು ನೀವು ನನಗೆ ವಕೆಲ ಪಾರ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಗುರುಕಾಳಿಕೆ. ಆದರೆ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಸ್ವೇಚ್ಛರ್ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿ ನೇರವಾಗಿರಿ.’ ಬಾಪಟ್ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ಎಂಟು ತಿಂಗಳು ರವಿವರ್ಮ ಕೆಂಪಾನಾರಿನಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ. ಅವನಿಲ್ಲದ ಆ ಭಾಟೆಯಾ ಬಿಗ್ಗೆ ನಮಗ್ಗೆಲ್ಲಾ ದಿನಕರನಿಲ್ಲದ ಆಗಸದಾತಿತ್ತ. ಆದರೂ ಪ್ರತಿದಿನ ಬಂದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಯ ಸುತ್ತಿ ಸ್ವಾಧಿಯೋ ಶುಚಿಯಾಗಿರುವತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು ನಾನು, ಜೋಷಿ, ಧುರಂಥರ.

ಎಂಟು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದ ರವಿವರ್ಮ ತನ್ನ ಆಗಮನವನ್ನು ತೀಳಿಸಿ ಒಂದು ಚೆಟಿ ಕಳ್ಳಿಹಿಡಿ ನನ್ನ ಬಂಗಲೆಗೆ. ಅವನನ್ನು ಕಾಣಲು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿಂದ ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ‘ನೋಡಿದೆಯಾ ಪ್ರೇನಾ! ನನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಈಗೆ ಮ್ಮೆ ಸುಧಾರಿಸಿದೆ. ತಿರುವನಂತಪುರದ ಡಾ. ವಾಸುದೇವನ್ ಉನ್ನಿ ನನ್ನ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪೂರಂಭಿಸಿ ಬಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲದಿಂದ್ದೇ ನನಗೆಯ್ದೇ ಗುಣ ಕಂಡಿತ. ಈ ದಿನ ನೀನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಉಂಟ ಮಾಡು. ನಿನಗೆ ಕೆಂಪಾನಾರಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಮಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿದೆ ಎಂದ.

‘ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಇರುವುದ್ದು ದಿನವೂ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದೆ ಪ್ರೇನಾ. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಂದೇ ನನ್ನ ತಂಗಿ ಮಂಗಳ ಮತ್ತು ಅವಳ ಮತ್ತು ಬಂದಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೇಳೆಗೆ ಬದು ಗಂಟೆಗೆ ವಧ್ಯ, ಪ್ರಾತಿಧಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ ಲಾಯಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಂತರ ತೆಂಗು, ಬಾಳಿ, ಮಾವಿನ ತೋಪ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಸುತ್ತಾಡಿ, ಭಕ್ತರ ಗದ್ದಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಕಣ್ಣಂಬಾ ಹಸಿರು ತಂಗಿಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆನೆಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಹುಲ್ಲಿನ ಹೋರೆ ಹಾಕಿ, ಅವಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ ಬೆಸ್ಸುದಂಡುವುವುದರ ಸುಖ ನಿನಗೆ ಗೊಳಿಲ್ಲ ಪ್ರೇನಾ!

ಅವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ತಂಗಿ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಉಪಾಹಾರಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಹೊಸದಾಗಿ ಕೆತ್ತೆ ಬಾಳಿಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಸಿಬೆಸಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಗಿನ ಇಡಿಗಳನ್ನು ಬಡಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವೇವು. ರಾಜವರ್ಮ, ಗೋದವರ್ಮರ ಪ್ರತಿಯೂ ಬೆಳ್ಳಿಸಾಂಬಾರ್ಗಳನ್ನು ತಂದು ಉಪಚರಿಸಿ ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ನನ್ನ ತೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂದಲ್ಲ ಬಂದು ಮೊಮ್ಮೆಗು ಕುಳಿತುರ್ತಿತ್ತ. ನಾನು ತಿನ್ನನ್ನಾಗಿ ನಡೆನಡುವೆ ಅವರಿಗೂ ತಿನ್ನಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ತಿಂಡಿ ತಿಂಡಾದ ಮೇಲೆ ನಾನು, ರಾಜವರ್ಮ,