

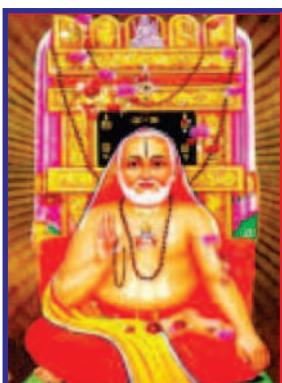


ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪರ್ವತೋಂದು ಆರಂಭವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದೇ? ವಾಸ್ತವ ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇವತ್ತಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ತನ್ನದೇ ಪರಂಪರೆಯೊಂದಿನ ಉತ್ತಮ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಎದುರು ಕುಳ್ಳವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೇ; ನೇರ ಭಾಗೆಗಳ ಸಿನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೂ ಮೊದಲ ಪರ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳ ಗೊಳಿಯಲು ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಥಿಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಅರ್ಥ - ಅದ್ವಾತ್. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ 'ಲಾಟರ್' ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಳಸಿದ್ದು. ಲಾಟರಿ ಎನ್ನುವುದು ಅದ್ವಾತ್ಕು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಪ್ರಸಕ್ತ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದರೆಯೂ ಚಿತ್ರಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅದ್ವಾತ್ ಪಾತ್ರವೇ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ವರ್ಣಾಂದ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಇತ್ತಿಚಿನ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನವೀಕರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ದಾರು. ಪ್ರಶ್ನಿಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸುಸಿದೀ ಅಂದರೆ, ಪುರಾಣಕ್ಕಿನಿಮಾದ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯ ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲವೇ?

### ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶ್ನಿ ರಾಜಕಾರಣ

ಕಳೆದ ಏಳೊಂಟು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳ ಅಂತ್ಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮಾನದಂಡಗಳೇ ಮೇಲುಗೈ ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವ ಆರೋಪಗಳು ಕೇಳಬಂತ್ತು ಲೇ ಇವೆ. ಪ್ರಯೋಗಶೀಲ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಹಿನ್ನಲೆಗೆ ಸರಿದು, ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ಚಿತ್ರಗಳೇ

ತೆಲುಗುನ ಮಹಾನಾಡಿ ಕಳೆದ ವರ್ಣವಿಂದ ಸುಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾ. ಹಿರಿಯ ನಟ ಸಾವಿತ್ರಿಯ ದುರಂತ ಬದುಕನ ಕಥನವನ್ನು ಅಧರಿಸಿದ್ದ ಈ ಚತುರಾದ್ವಾ ಕೀರ್ತಿ ಸುರೋ ಸಾವಿತ್ರಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ವಸ್ತು, ನಿರೂಪಣೆ, ಮೇಳಿಂಗ್, ನಟಸೆಯ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಸುಧಿಯಾದ ಈ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಚಿತ್ರ ಪ್ರಶ್ನಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಕೀರ್ತಿ ಸುರೋ ಅವರಿಗೆ 'ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಟ' ಪ್ರಶ್ನಿಯೂ ಸಂದಿದೆ.



## !ಲುಜಿತ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ!

ಬಹು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಜನರ ತ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಾಗಿ ಫಾಸಿನ ಮುಖಾಂತರ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಭವಿಷ್ಯ ತಿಜಿನುತ್ತಾರೆ. ಗಂಡ-ಹಂಡತಿ ಕೆಲಿಕಿಲಿ, ತ್ರೀತಿ-ತ್ರೇಮ ವಿಜಾರ, ಶತ್ಯಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ, ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯ, ನಾಲಬಾಧ, ಪ್ರಮೋಜನ್, ವಿದೇಶ ಪ್ರಯಾಣ, ಜಮೀನಿನ ವಿಜಾರದಂತಹ ಯಾವುದೇ ಕಲಣ ಗುಣ ನಮನ್ಯಗಳಿಂದರು ಕೆಲವೇ ವಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

**ಫ್ರಾಂಚ್‌ಇಸ್: ಎನ್. ಜಿ. ಆರ್. ಕಾಂಜ್ಲೇಕ್ಸ್, ಕಾರ್ಮಾರೇಜನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಡದಲ್ಲ,**

**ಹೊನ್ಮಾರು ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಜಂದಾಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560081**

ವಿಫೋದಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರಳ್ ಕೇಳಿ ಪರಿಹಾರ ಸಿಗದೆ ನೊಂದಿದ್ದರೆ ಇವರನ್ನೇ ನಂಪಕೆನಿ.

**ಇವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಭೇದಮಾಡಿ 9845777511/ 9901173383**

ಪಠಿ. ಎನ್. ರಾಘವ ಜೊಡಿ

ಶ್ರೀ ಗುರು ರಾಜಪೀಠ ಸ್ವಾಮಿ ಆಧಾರಕರ

