



ಡಾ.ವಿನೋದ ಭೆಬ್ಬಿ

ಪ್ರೀತಿಯು ನಾನಾ ರೂಪಧರಿಸಿ  
ಬರುತ್ತದೆ; ಅದನ್ನು ಬಂದ  
ರೂಪದಲ್ಲೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ  
ಅನುಭವಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು  
ಅಳಿಯುತ್ತ ಕೂಡಬಾರದು!

## 282: ಹೊಸ ದಾರಿ - 22

**ಸಂ**ಗಾತಿಯು ಸದ್ವರ್ತನೆಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲು ಅಸಾಧ್ಯ ಆಗುವುದರ ಕಾರಣ ಹೋದವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು. ಬಾಲ್ಯದ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೀತಿಯ ಬಯಕೆಯೇ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯದಂತೆ ಗೋಡೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆವು. ಇದು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಬಹುದು ಎಂದು ನೋಡೋಣ. ಪ್ರಸಂಗ: ರಜಾದಿನ, ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಾಯಾ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮನೋಜ ಹಿಂದಿನಿಂದ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯ ಸ್ತನಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ಮಾಯಾ: (ಕೈಗೆ ಏಟುಕೊಡುತ್ತ) ಭೀ, ನಿಮಗೆ ಹೊತ್ತು ಗೊತ್ತು ಇಲ್ಲ!  
ಮನೋಜ: (ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ) ಪ್ರೀತಿಸಲು ಬಂದರೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತೀಯಾ!

ಮಾಯಾ: ಈಗ ಬೇಡವಾದಾಗ ಮೈಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತೀರಿ. ರಾತ್ರಿ ಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗ ಏನೇನೋ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ! ನನ್ನ ಬಯಕೆಗಳೇ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮನೋಜ: ಓಹೋ, ನೀನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೇನೆ.  
ಮಾಯಾ: ನಾನೇನು ಮಾಡಿಸುವುದು, ಇಂಥದ್ದೆಲ್ಲ ನೀವೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪ್ರೀತಿ ಇದ್ದವರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ!  
(ಮನೋಜ ಅಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಕಾಲುಕೆಳುತ್ತಾನೆ.)

ಇಲ್ಲೇನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಮೇಲುನೋಟದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಲೈಂಗಿಕ ಒಡತನದ ಆಟವಾಗಿದ್ದು, ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಪಾರಮ್ಯ ಸಾಧಿಸುವ ತಂತ್ರದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಳಾರ್ಥ ಹುಡುಕುಹೊರಟರೆ ಸಿಗುವುದೇ ಬೇರೆ. ಮನೋಜನ ಪ್ರಣಯದ ಆಹ್ವಾನವು ಮಾಯಾಳಿಗೆ ಸರಿಬರದಿದ್ದರೆ ಕೊನೆಯ ಪಕ್ಷ ಬೇಡವೆನ್ನಬಹುದಿತ್ತು. ಬದಲಾಗಿ, ಅವನೊಡನೆಯ ಸರಸವು ಈಗಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೂ ತೃಪ್ತಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ, ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಜರಿದು ದೂರೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದರೆ? ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಕಾಮಕೂಟ ಅದ್ಭುತವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ, ಸುಖವು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದರೂ ಒಳಗೆ ಬರಗೊಡಿಸದಿರುವ ವರ್ತನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೇನು? ಅದನ್ನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ:

ಪ್ರೀತಿಸಿ ಮದುವೆಯಾದ ಗಂಡನು ಈಗ ತನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಅವನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳದ ಹೊರತು ಅವನಿಂದ ದೂರವಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಬ್ಬಳು ನನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದಳು. 'ಗಂಡನು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಯೋಚಿಸಬೇಕು, ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಹಾಗೂ ಭಾವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿನ್ನಿಷ್ಟ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, 'ನನ್ನನ್ನು ಮಗುವಿನಂತೆ ಮುದ್ದುಮಾಡಬೇಕು' ಎಂದಳು. ಗಂಡನಿಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ, 'ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಈಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧ!' ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಆಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಭಾವೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಅಳುತ್ತಿದ್ದು, ನಂತರ ವಿಷಣ್ಣತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದಳು: 'ನೀನೇನೋ ಮುದ್ದುಮಾಡಲು ತಯಾರಿದ್ದೀಯಾ, ಆದರೆ ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವಾದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?' ಎಂದು ದುಃಖಿಸಲು ತೊಡಗಿದಳು. ಕಾರಣ ಆಕೆಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆತ್ತವರಿಂದ ಪೂರ್ತಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಬದಲು ಏಟುತಂದು ಬೆಳೆದಿದ್ದಳು.

ಮುದ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅನುಭವ ಆಕೆಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ 'ಪಡಿಯಚ್ಚು' (template) ತಯಾರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಪ್ರಣಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದರ ಬದಲು ಮಗುವಿನಂತೆ ಮುದ್ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದಳು. ಅದಲ್ಲದೆ, ಗಂಡನಿಂದ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಇದೇ ಪ್ರೀತಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ತನಿಖೆಯ ಭಾವದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಇದೆಯೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ವರ್ತಮಾನದ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಗಂಡನ ಜೊತೆಗಿನ ಶರೀರ ಸಂಪರ್ಕವು ಮಿಷಿಕೊಟ್ಟರೂ ಇನ್ನು ಸಾಕು ಎನ್ನುವ ಅನಿಸಿಕೆ ಯಾವೂತ್ಪಾದಿಸಲಿಲ್ಲ. (ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಈ ಉದಾಹರಣೆ: ಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಿ, ವಿವಿಧ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಯಾವುದೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡು ಹೊರಬರುತ್ತೀರಿ. ಯಾಕೆ? ಇಂಥದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಬೇಕು ಎಂಬುದು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ತಾನೆ?) ಹೀಗೆ, ಪ್ರೀತಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಿವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಅದು ಬರುವಾಗ ಒಂದುಕಡೆ ಗುರುತಿಸಲಿಕ್ಕಾಗದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸಂಪರ್ಕವು ಯಾವಾಗ ಮುಗಿಯುತ್ತದೋ ಎಂದು ಆತಂಕ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಸಿಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕೊರಗುತ್ತಾರೆ.

ಇದರರ್ಥವೇನು? ಸಂಗಾತಿಯು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಒಲೆಯನ್ನುತ್ತ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಶಃ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಬದಲು ಏಟು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ, ಮಾಯಾ ಹೇಳುವ 'ನನ್ನ ಬಯಕೆಗಳು ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುವುದು 'ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುವುದರ ತಿರುವು-ಮುರುವಾದ ಅನಿಸಿಕೆ (projection). ದುರದೃಷ್ಟವೆಂದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಹೀಗಾಗುವುದು ಅರಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ಅರಿವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೂ ಅರಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ!

ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದು: ಮಾತುಕತೆ (ಸಂಭಾಷಣೆ), ದೇಹಭಾಷೆ (ಶರೀರ ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಮುಖಭಾವ, ಸ್ಪರ್ಶ), ವರ್ತನೆ (ಸಂಗಾತಿಗೆ ನೆರವು, ಕಾಣಿಕೆಗಳು, ಜೋಡಿ ಪ್ರವಾಸ), ಹಾಗೂ ಕಾಮಕೂಟ (ಸರಸ, ಮುನ್ನಲಿವು, ಸಂಭೋಗ). ಒಂದೊಂದು ರೂಪಕ್ಕೂ ವಿವಿಧ ಹೊಳಹುಗಳಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಒಬ್ಬರು ಒಂದು ರೀತಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗಿರುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದೇ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಚಳಿಗಾಲದ ಬೆಳಿಗಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಸಂಗಾತಿಯೊಡನೆ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಲಗಬೇಕು ಎನ್ನುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ತಿರುಗಾಡೋಣ ಎನ್ನಬಹುದು. ಎರಡೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯು ಯಾವುದೇ ರೂಪಹೊತ್ತು ಬಂದರೂ ಸ್ವಾಗತಿಸುವುದು ಹಿತಕರ. ನಂತರ ಅಂತರಂಗದ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಡಬಹುದು.

ಇನ್ನು, ಸಂಗಾತಿಯು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡೂ ಕಡೆಗೇಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಉಪಾಯವೇನು? ಇನ್ನಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಅಸಹಾಯಕತೆ ಅನುಭವಿಸುವುದಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ, (1) ಅವರಿಗೇನು ಹಾಗೂ ಹೇಗೆ ಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ, (2) ತಮ್ಮಿಷ್ಟವನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ. (3) ನಿಮ್ಮ ಬದಲು ಅವರೇ ನಿಮಗೆ ಕೊಡುತ್ತ ಹತ್ತಿರವಾಗಲು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ. (4) ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ವಿರಾಮ ಘೋಷಿಸಿ.

ಪ್ರಯೋಗ 17: ನಿಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಗಾತಿಗೆ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ಯಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹಿಡಿಸುತ್ತದೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅವರು ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಅಥವಾ ನೇತೃತ್ವಕ ಆಗಿದ್ದರೆ (ಇಂಥದ್ದು ನನಗೆ ಸರಿಬರುವುದಿಲ್ಲ...) ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ. ಅವರು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿ: ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ನೀನು ಬೇಡವೆಂದು, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ನಿರಾಸೆ ಆಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವ ತನಕ ನಾವು ವಿನಿಮಯಿಸುವುದೇ ಬೇಡ.

ವಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಸಂಗಾತಿಯು ಪ್ರೀತಿಯು ನಿಮಗೆ ನಾಟಮು ಎನಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಅದಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ. ಅರಿವಿನ ಹೊಸ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಯತ್ನಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನೊಡನೆಯೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಸಂಪರ್ಕ: 8494933888; Email: vinod.chebbi@gmail.com