



నిమ్మ జగల్ దింద నన్నన్న పాపపుజ్ఞే కాడ్చిదే.'  
ఆగ గాంధి తక్కణ హేళిదరు: 'పాపపుజ్ఞే ఇరబేలాద్దు నినగల్ల; అస్ప్త్య శ్రుతల్ ద నమగే; సమాజకే.'

కెస్తూరో కూడలే నుదిదరు: 'అస్ప్త్య అంత కటగాణ్ణిద్దుకే ననగే పాపపుజ్ఞే కాడుస్తిదే. ఈగ నాను బదలాదే భాపు.'

గాంధి మరునుదిదరు:

'న్నె బగ్గె కెట్టడాగో నడ్డండిద్దుకే ననగూ పాపపుజ్ఞే కాడుస్తిదే. ఈగ నాను బదలాదే కెస్తూరో.'

కూడలే వెంటండో హేళిద: 'సమాజ బదలాగోబేటు; అస్ప్త్య.'

గాంధి ద్వధవాి నుదిదరు:

'సమాజ బదలాగైకు; బదలాయిస్తేకు.'

కెస్తూరో ముఖదళ్లి హోసకాంతి

మనదళ్లి పరివర్తనే క్రూతి

హోస బెళ్కు హరిత్తు

హోస నోట నుదిదిత్తు.

\*\*\*

కెస్తూరో బా భావుకరాగిద్దరు.  
నెనుపు కడగేలాగి కడదిత్తు.  
అందు ఇందాగి కలకత్తు  
కడదె కడెద బణ్ణే యేనో బంతు  
అద్భుత ఒడలరియబేకు బేసిత్తే?  
ప్రత్యే ఒలగు హదెయాగి కాడిత్తు.  
ఈగ గాంధిగి మాన అసహనియవ్సిసితు.

కెస్తూరోబాగే మాతు అసహనియవ్సిసితు.  
మానక్కే మాన అసహనియవ్సిసితు మాపుదు,  
మాతిగి మాతు అసహనియవ్సిసితు సుపుదు ఎంధ  
ఏపయాసి! వైప్రతీక్షగ్లుల్ల ఒందల్లా ఒందు  
దిన అవరవరిగే అసహనియవాగబహుదు.  
ఇల్లి కెస్తూరోబాగే మానక్కే హోగువ  
మస్సు; గాంధిగి మాతిగి బరువ హముస్సు!

'నాను ఆగ కెట్టడాగో వాతిసిరిబహుదు.  
అద్దే నెను కాయిలే బిద్దాగు, గభిటిం  
అదాగ ఆర్చేకే మాడ్మోరో యారు హేళు'  
- కేళియబిట్టరు గాంధి. కెస్తూరోబా  
బిట్టిగింద హోరుందంత, 'పను? ఏనంద్రి?'  
ఎందు కేళిదాగ గాంధి తన్న మాతన్న  
పునరుభ్రసిదరు. అవరిగే కెస్తూరోబా  
అవరింద ఒట్టిగెయ ఒట్టియ మాతు  
బేసిసిది. కెస్తూరోబా గాంధియవరంటేయే  
సుళ్లు హేళువ వ్యక్తియల్.

'నిమ్మ ఆర్చేకే అనుభవించాగ ననగే నన్న  
తాయి నేనపాదు భాపు' ఎందరు.

గాంధియ ముఖ అరళతు. అద్భుతే  
సకారణివితు. గభిటింయాదవళస్తు  
'హోర హోగు' ఎందరు పర్శుత్తుపదల్లి  
ఉరిదుకొండిద్దరు. ఆ ఫుటెంయాద కూడలే  
కెస్తూరో హోగెంగి బందరు. జైపథ కుడిదరు.

ఆరామవాగి మలగి రెస్ట్ తగో ఎందు  
తావే మలగిదరు. ముఖిద మేలిద్ద

బేవరు ఒరేసిదరు. కే హిదిదు ఎమ్మో హోత్తు  
హాగే కూతిద్దరు. ఈ ఎల్లవు కెస్తూరోబాగి  
నేనపాయితు.

'నీవో హాగే బాపు. సిట్టువ్రిలి. నిమ్మనో  
నీవో సుటోకోల్లిలి. బెంఁఁలే బెళకార్పిలి.'

గాంధి ఈగ మానపాదరు. మత్తుష్ట  
కేళియకోల్లువ హంబల. కెస్తూరోబా ఒళగిన  
మాతుగళ బరలి అన్నో అభోష్టే. కెస్తూరో  
బా అదన్ను సుఖాగ్రసిల్ల.

'నునో బాణంతిన మాదిద్దూ నీవే. ఒట్టు  
గండ, తన్న హెండ్రైన ఇష్టల్ల ఆర్చేకే మాడోయు  
గొత్తుగిద్దు నిమ్మిందాఁ.'

గాంధిగి సమాధానవాయితు. కెస్తూరోబా  
గే ముందిన భటసగ్గ నెనుపు ఒరలారంభిసితు.

'నీవు భిన్కోనల్లి ఆత్మమ కటోబేకు  
అంత బయిసిద్ది. అంద్రే అదేన యిషిగళు  
ఇర్రిదుతల్ల, అంధ గుషిషలల్ల. ఒందు నుఱు  
ఎత్తే జగాగల్లి ఎల్లా జాతి జనాంగదవరు  
ఇరోజు జాగ అల్లూ ననగూ నిమగూ...'

కెస్తూరోబా మాతు ముగియోలికే  
ముంగియే గాంధి - 'పను? ననగూ నినగూ  
ఏను?' ఎందరు, కాతరాతంచిదిద.

'బేసేనో ఇల్ల. ఎల్ల మామూలి.  
హోరగడే హోరాటి: ఒళగడే సణ్ణపుష్టి  
కిత్తాటి. రేగోయదు, మాగోయదు ఇద్దే ఇక్కుల్ల.'

'ఇల్ల. నానెను నిమ్మ మేలే సపాధికార  
హోల్యుల్ల.'

'అదూ నిజ ఆద్రే నిమ్మదే తీమానాన.  
ఎల్లాద్రుల్లు. నన్న తీమానాన, నన్న దృష్టి  
ధోరణుగి సంబంధిస్తు, నాను నంబిద  
వోల్పగలగిగి బధ్యవాద్దు.'

'అదేనో ఒట్టుల్లి హోండ్యుండో బధ్యద్దు  
నానే అల్లు?'

'హోందేబుల్లోయు ఒట్టురింద ఆగోల్డటల్ల.'

'అదూ సరినే. ఆద్రే హెణ్ణునమోందాటికేనే  
హెచ్చు. మశ్శలు, గండ, భిన్కో పరివార ఎల్లా  
నోమ్మో బేసిత్తుల్ల.'

మాతు మత్తే ఎల్లగో హోగుత్తిదేయిందు  
గాంధి సుమ్మానదరు. కెస్తూరోబా  
సుమ్మాగలిల్ల.

'సుధారకరు సమాజద ఎదురు కట్ట  
కొళ్లో సంయుద కట్ట, ఒమోమ్మే సంసార  
దళ్లి ఒచ్చెదు బధుత్తే అన్నట్టే' ఎందరు.

ఇదశ్శు గాంధి మాతాడలిల్ల. కెస్తూరోబా  
హేళువచ్చుల్ల హేళలి ఎంబంతే అవర ముఖ  
వన్నో నోడుత్తిద్దరు. కెస్తూరోబా మాతు  
ముందువసేయదరు:

'మణిలాలోగి భిన్కో ప్రేషిన జవాబ్లారి  
శొట్టి. ఎరడనే మగ ఆక. హేగో నేలి  
కండుకొండ. హరిలాలో కూడ అల్లగో  
బింద్రు, రామదాస బేళిత్తిద్ద. దేవదాస  
ఇన్ను మగు, నేనపిద్యు భాపు?'

'నేనిట్లే ఏను? ఆగ 1904నే ఇస్తి నావో

భిన్కోగి హోగిద్దు, హరిలాల మాత్ర  
అల్లి హేళ్లు కాల ఇర్రిల్ల ఎందు గాంధి  
నేనపిసేహిందరు.

'హోదు, నిమగు హరిలాలోగు యాకో  
యావాగుల్ల ఆగో బర్రిల్ల.' కెస్తూరో అళ్లలు.  
భిన్కోనత్త యాన - కెస్తూరో మన...  
\*\*\*

కెస్తూరోబా హరిలాల జొలేయల్లి గాంధి  
కేళింగే బందరు. గాంధి ఏనో పెప్పణి  
మాదుత్త శొట్టిద్దరు. తాయి, మగ బందర్చు  
అరివాగి, ఏను ఎంబంతే తలేయేత్తి నోఇదిదరు.  
కెస్తూరోబా బా టీపేయల్లి గాంధి  
జొలేయల్లి బందరు. గాంధి ఏనో పెప్పణి

మాదుత్త శొట్టిద్దరు. కేళింగే బేసిత్తు  
'నెవ్వె మద్దె విష్ట మాతాడోబేకు' ఎంద  
'భగేనో అవసర మద్దేగే?'  
'నిమగే అవసర అన్నత్త అస్ప్త్య? ననగే మద్దె  
వయస్సాగిల్ల?'  
గాంధి బేసరద కణ్ణు బిట్టు నోఇదిదరు.  
కణ్ణుల్లి కెంపు మూడుతోడితు.

'మశ్శలు కేళోలో ముంచేన అస్ప్త్య అమ్మ  
కేళ్లోకు - యాకెను మద్దె ఆగల్ల అల్ల ఎంత ఎంద.  
గాంధి బేసర స్వల్ల హేళ్లుయితు.

కణ్ణుల్లి కెంపు మూడుతోడితు.  
'నెనో మాడోబేకాదో కేల్ల బేసాదప్పిదే'  
ఎందరు అసహనియింద.  
హరిలాల ఏనూ కండమెయల్ల.  
మాతిగి ఆతనల్లి బరవిల్ల.  
తస్క ద బధ్య బత్తిల్ల.

'మద్దె ఆదొకొడ్లే బేలే కేల్ మాడోదో  
నింటోగల్ల అస్ప్త్య. నీవో చెస్కుందినల్లే మద్దె  
అద్ది. యొపనక్కు మద్దె సేల్తెక్కు ఇరేలే  
సంబంధపే నిమగీ గొత్తుగిల్ల.'

హరి మాతు బేరెడెగి హోరణుత్తిదే అస్పిసితు  
తాయి కెస్తూరోబాగి. తక్కణ తహబందిగే  
తరబేకు అస్పిసితే హేళిదరు:

'నమో మద్దె విష్ట ఈగో యాకో ఎత్తు  
తీయి? నినో మద్దె విష్ట మాత్ర మాతాదు  
హరి.'

హరిలాలోగి అధ్యవాయితు. మనవరికేయ  
ధాటియల్లి హేళిద:

'నీఁ యోల్సే మాడి అస్ప్త్య. నీవో మద్దె  
అదొకొడ్లే సావజనిక కేల్ నింటోయ్సు?  
ఇల్ల. బిట్టువే ఇల్ల హేళలి ఎంబంతే అవర ముఖ  
వన్నో నోడుత్తిద్దరు. కెస్తూరోబా మాతు

'మణిలాలోగి భిన్కో ప్రేషిన జవాబ్లారి  
శొట్టి. ఎరడనే మగ ఆక. హేగో నేలి  
కండుకొండ. హరిలాలో కూడ అల్లగో  
బింద్రు రామదాస బేళిత్తిద్ద. దేవదాస  
ఇన్ను మగు, నేనపిద్యు భాపు?'

'నీను, నానల్ల' ఎందరు గాంధి.

అవరు హేళిద ధాటి హరిలాలోగి