



'ಮಹಾನಾಯಕ' ಎಂದು ಪ್ರಮುಖ ಹೆಜ್ಜೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ., ದಲಿತ ಸಮುದಾಯದ ಬೆಳಗು-ಬೈಗುಗಳ ನಡುವೆ ಮುಚ್ಚಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಬೇಗುದಿಯ ಚಿತ್ರಣ ಎಂದೋ ಬರಬೇಕಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

'ಮಹಾನಾಯಕ' ಧಾರಾವಾಹಿ ಮಕ್ಕಳ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುವುದು ಕುತೂಹಲಕರ. 'ಪ್ರತಿ ಮಗು ಕೂಡ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರ ಕಥೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು 'ಮಹಾನಾಯಕ' ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಅವರು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಟೈಟಲ್ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಾಂತಿ

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಥೆಗೆ ರೂಪಿಸಿದ ಹಾಡು ಕ್ರಾಂತಿಗೀತೆಯಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಾಗಿರುವ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಪ್ರಿಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಟ್ಯೂನ್ ಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿಯ ಮೂಲರೂಪವನ್ನೇ ಅನುಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಯಶಸ್ಸು 'ಆ್ಯಂಡ್' ಟೀವಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಅವರು ತುಂಬ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಬದುಕಿಗೆ ದೃಶ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಥೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಬಗೆಯೂ ಕುತೂಹಲಕರವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಟ್‌ಓಟ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿ



ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹುಣಸೂರು

ಸತ್ತಾಗತೀದ್ದಾರೆ. ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಟೀವಿಗೆ ಆರತಿ ಎತ್ತಿ ಬೆಳಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮುದ್ದು ಸಾಹಸಿ ಭೀಮ ಮಾನವೀಯತೆ ಇರುವ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಮಹಾನಾಯಕ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕಣ್ಣೀರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕವಲಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ಸರಮಾಲೆಯನ್ನೇ ಎದುರಿಸಿದರೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಹಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಅಳುಕದೆ, ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಭೀಮರಾವ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ನೀಡಿದ ಕಥೆ ನೋಡುಗರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರದು ರಾಜಕಾರಣ ಮತ್ತು ಜಾತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎನ್ನುವ ಅರಿವಿರುವ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹುಣಸೂರ್, ರಂಜನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ 'ಮಹಾನಾಯಕ' ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪುಟ್ಟ

ಬಾಲಕ ಭೀಮನ ಕನಸು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಕನಸಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂತರೆ ಯಾವ ಕಷ್ಟವೂ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಕೇಂದ್ರ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ನೋಡಿದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾದ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಧಾರಾವಾಹಿ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ತಂದೆ-ಮಗ, ತಾಯಿ-ಮಗ, ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲೇಬೇಕಾದ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಗೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಮಾದರಿಯಂತಿದೆ.

ನಾಟಕೀಯತೆಯಲ್ಲ ಸೃಜನಶೀಲತೆ

ಸ್ಮೃತಿ ಸುಶೀಲ್‌ಕುಮಾರ್ ಶಿಂಧೆ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಮಹಾನಾಯಕ' ಧಾರಾವಾಹಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹಲವು ಮೂಲಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಚಿತ್ರಕಥೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಬಾಲಕ ಭೀಮನ ಪಾತ್ರದ ಚಿತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಕಥಾಲೇಖಕರು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲಕ ಭೀಮ ತಂದೆಯ ವಿರುದ್ಧವೇ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನ್ಯಾಯಪೀಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ತಂದೆಯ ವಿರುದ್ಧ ವಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಾಟಕೀಯ ಅನ್ನಿಸಿದರೂ ಬಾಲಕ ಭೀಮನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಧಾರಾವಾಹಿ ಬಳಗದ ಅನಿಸಿಕೆ. ಹಾಂ, ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ.

ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬರ ಹುಟ್ಟು, ಶಿಕ್ಷಣ, ಓದು, ಉದ್ಯೋಗ, ಮಹತ್ವದ ಹೋರಾಟಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಪರಿನಿಬ್ಧಾಣದ ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣದವರೆಗಿನ ಚಿತ್ರಣ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆಯಂತೆ.

ಬಾಲಕ ಭೀಮ ಯಾರು?

ಬಾಲಕ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವ ಆಯುಧ್ ಬನ್ನಾಲಿ ಎನ್ನುವ ಹುಡುಗನಿಗೆ, ನಟನಾಗಿ 'ಮಹಾನಾಯಕ' ಧಾರಾವಾಹಿ ಮೊದಲ ಅನುಭವ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆಯುಧ್‌ನ ಮೈಕಟ್ಟು, ಕೂದಲು, ದಂತಪಂಕ್ತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬಾಲಕ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

'ಮಹಾನಾಯಕ' ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಡಬ್ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಾಹಿನಿ ಒಂದಷ್ಟು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದೆ. ತುಟಿಚಲನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದು ಸುಲಭದ ಸಂಗತಿಯೇನಲ್ಲ. 'ಹಿಂದಿ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ಸರಿಹೊಂದುವ ಪದಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತುಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಕಂಠದಾನಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುವ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹುಣಸೂರ್, ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in