



## ರಹಸ್ಯವಾದ ಹಾಸ್ಯ

ಉದಯದ 'ಗೌರಿಪುರದ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು'ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುವ ಹಾಸ್ಯ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಸ್ಯದ ಬದಲು ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ಮಾತು. ಲಂಗು ಲಗಾಮಿಲ್ಲದ ಕುಣಿತ- ಮೆರೆತ ತುಂಬಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಹಾಸ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದಂತಿಯೂ ಇದೆ.

ಗಯ್ಯಾಳಿತನದಲ್ಲೂ ಒಂದು ಅರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿ, ಬರೀ ಅಸಂಬದ್ಧ ಮಾತು ಕತೆಗಳು, ಕುಣಿತ, ಮೆರೆತಗಳೇ ಧಾಳಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಏನು ಹೇಳಲು ಹೊರಟಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಲೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೂ ಅದರ ತಲೆ ಬುಡವೇ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ನಿಗೂಢ!

ಒಟ್ಟಾರೆ, ಈ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಇಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಏನನ್ನೋ ಹೇಳಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಂದೇಶ ಬೀರಲು ಪಣ ತೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೋ ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾದು ನೋಡಬೇಕು.

-ಶಂಕರೇಗೌಡ ತುಂಬಕೆರೆ, ಮಂಡ್ಯ

## ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ನಕಾರಾತ್ಮಕತೆ ಬೇಡ

ಜಾಹೀರಾತು 1: ಒಬ್ಬ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗ ಎದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ತಲೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ನಿಂತು ಎವೆಯುಕ್ಕದೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾಂತರಕೋನದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆದುರಾಗಿ ಅಮ್ಮ ತಲೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ನಿಂತು ಆ ಪುಟ್ಟನನ್ನು ಗದರ ಭಾವದೊಂದಿಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಒಡೆದ ಗಾಜಿನ ಬಾಟಲಿ, ಅದರ ಮುಚ್ಚಳ ಮತ್ತು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಹರಿದಿರುವ ಜೇನುತುಪ್ಪು. ಇವಿಷ್ಟು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಯಾವುದೇ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಬದಲಿಗೆ ಕೃಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಾಟಲಿಯೊಳಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರಂಧ್ರ ಹೊಂದಿರುವ ಮುಚ್ಚಳದ ಮೂಲಕ ಬಾಟಲು ಅದುಮಿ ಹೊರಸೂಸ ಬಹುದಾದ ಜೇನುತುಪ್ಪು ತುಂಬಿದ ಬಾಟಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತುಕತೆಯಿಲ್ಲದ, ಕೇವಲ ದೃಶ್ಯ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೂ ಒಡೆಯದ ಹೊಸ ಜೇನುತುಪ್ಪು ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವ ಜಾಹೀರಾತು.

## ಎದೆ ತುಂಬಿದ ಹಾಡು

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡುವೆನು' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ. ಎಸ್.ಪಿ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ಇದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಸರಣಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿದೆ. ಅವರ ಮಗ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಾಡಿದ್ದು ಖುಷಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಚರಣ್ ನೋಡಿ ಎಸ್.ಪಿ.ಬಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದಷ್ಟೇ ಸಂತೋಷವಾಯ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಗಾಯಕರು ಹುಟ್ಟಲಿ. ರಾಜೇಶ್ ಕೃಷ್ಣನ್, ರಘು ದೀಕ್ಷಿತ್ ಹಾಗೂ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಸಾರಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿ ಆಗಲಿ.

-ಕೆ.ಎಸ್. ಸವಿತ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಜಾಹೀರಾತು 2: ಪತಿ-ಪತ್ನಿ ಜೋಡಿಯೊಂದು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಪತ್ನಿ, 'ಹಾಗೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಸಲ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ ನಿಮ್ಮ ಚಹಾದಲ್ಲಿ ವಿಷ ಬೆರೆಸಬೇಕೆಂದು' ಅನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಅದಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ ಪತಿ, 'ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವಲ್ಲಾ...' ಎಂದು ನಮನಗುತ್ತಾನೆ.

ತದನಂತರ ಇಬ್ಬರೂ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಚಹಾದ ಜೊತೆಗೆ ಬಿಸ್ಕಿತ್ತಿನ ಸವಿಯನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಬಿಸ್ಕಿತ್ತೊಂದರ ವಿಶಿಷ್ಟ ರುಚಿಯನ್ನು ಜಾಹೀರಾತಿನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನ. ಇಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಲಾಗುವ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ತಮಾಷೆಗಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ, ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅದ್ವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಪತಿ-ಪತ್ನಿಯ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ತಮಾಷೆಗೆ ಆದರೂ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷ ಬೆರೆಸುವ ವಿಚಾರ ಬಿತ್ತರಿಸುವುದು ತರವಲ್ಲ.

ನಕಾರಾತ್ಮಕ ತಂತ್ರ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ. ಜಾಹೀರಾತನ್ನು ಮೇಲ್ಕಂಡ 1ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷದೀಕರಿಸಿರುವಂತೆ ತುಂಬಾ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಟಿ.ವಿ.ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಬಹುದೆನ್ನುವುದನ್ನು ಜಾಹೀರಾತುದಾರರು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

-ರಮಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ರೆಂಚಾಳ್, ಮುಂಬೈ

## ಸ್ವಗತ ಬದಲಾಗಲಿ

ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಲು ತುಟಿ ಅಲುಗಿಸದೇ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಮ್ಮ ಮುಖಭಾವ ತೋರುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಗತ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ತುಟಿ ಅಲುಗಿಸಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೇಳಿ ಸ್ವಗತ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರದುರು ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಭಾಸವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಎದುರಿಗೆ ಬರುವವರು. ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವವರು ಇವರನ್ನು ಹುಚ್ಚರೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ಅಪಾಯವಿದೆ. ಕಿರುತೆರೆ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಗಮನಿಸುವರೆ?

-ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

## ಧಾರಾವಾಹಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ

ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಉದ್ದೇಶ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಸಂದೇಶ ನೀಡುವುದು. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಅಭ್ಯ ಇರುವ ಪ್ರತಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಇದು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಇದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದು ಚರ್ಚಾಸ್ಪದ. ಕಲರ್ಸ್‌ನ 'ಕನ್ನಡತಿ' ತುಂಬಿದ ಮನೆಯನ್ನು ಒಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೇಗೆ ಚುಚ್ಚು ಮಾತಿನಿಂದ ಜಿರಿಯಬೇಕು ನೀಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಕಲಿಯಬಹುದು. ಮನೆ ಮುರುಕ ಸೊಸೆಯಂದಿರಾದ ಸಾನಿಯಾ ಮತ್ತು ತಾಪಸಿ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶಗಳು, ಅವರು ನಡೆಸುವ ಕುತಂತ್ರಗಳು ಅಮ್ಮಮ್ಮ, ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ಭುವಿ ಪಾತ್ರಗಳು ನೀಡುವ ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಮೂಲೆಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

-ರಮಾನಂದ ಶರ್ಮಾ, ನವದೆಹಲಿ

## ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಕನ್ನಡತಿ'ಯ ಭುವಿಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿತಿದೆ. ಧಾರಾವಾಹಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಭುವಿ ಈಗ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಆವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈಗ ಎಲ್ಲ ದಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡ ತುರುಕಲು ಆರಂಭ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮಾಲಾ ಕೆಫೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂಗಡಿ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವುದು ತೀರಾ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತುಂಬಾ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಧಾರಾವಾಹಿ ನೋಡುವವರೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರೆ. ಹಾಗೆಂದು ಅನವಶ್ಯಕ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ತುರುಕುವುದು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಇರಸು ಮುರುಸು ಉಂಟಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಇಲ್ಲ.

-ಎನ್.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ

ನಮ್ಮ ಜನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಡುವುದು ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ 'ನಾ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವುದವರು ತಿರುಚಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ನುಣುಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಪಾಪ. ಈ ನಮ್ಮ ಸುದ್ದಿ ವಾಹಿನಿಗಳು, ಇಂದೆನೆಗೆ ಆಹಾರ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಮೊದಲು ಎಂಬ ಬರಹದೊಂದಿಗೆ ದಿನಪೂರ್ತಿ ರಂಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೋಗಲಿ ಈ ವಾಚಕ ಮಹನೀಯರ ಪದ ಬಳಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನ ಗಮನಿಸಿದರೆ 'ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ...' ಎಂಬ ದಾಸರ ಪದ ನೆನಪಾಗುವುದು ದುರಂತವೇ ಸರಿ.

-ಆರ್. ವೀರೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು