



ಮನಸೋರಂಜನೆ



ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ ಕನಸುಗಳ ಸಾಕಾರಶಕ್ತಿ

‘ದೊಡ್ಡಣಿ ನಿನ್ನನ್ನ ಸದಾ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ’ (‘The Big Brother is watching you’) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಜಾರ್ಜ್ ಅರ್ವೆಲ್ ಬರೆದ ‘1984’ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತದೆ. 1948ರಲ್ಲಿ ಪ್ರುಕ್ಕಣಾದ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ರಷ್ಯಾದ ಸಾಫಲ್ಯಾನ್, ಜರ್ಮನಿಯ ಹಿಟ್‌ರೋ, ಮುಂತಾದವರ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಸವಾರ್ ಧಿಕಾರರತ್ತ ಮುಂದುವರೆದರೆ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಾಗಬಹುದಾದ ‘ಭೀಭತ್ತ ರಾಜ್ಯ’ವನ್ನು (Dystopia) ಒತ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಗ್ ಬ್ರಿಡರ್ ಎಂಬ ಸವಾರ್ ಧಿಕಾರಿ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಪಕ್ಷದ ವಿರುದ್ಧ ಯಾರೂ ದನಿಯೆತ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ (ಕೈನೆಗೆ ಅವರ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನೂ) ನಿಯ್ತಿಸಲು ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಇಭ್ಬದಿಯ ಟೆಲೆವಿಶನ್ (ನೋಡುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಇತರರು ನೋಡಬಹುದಾದ ಟೆಲಿಸ್ಯುನ್), ಎಲ್ಲರೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳು, ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಮೃಕ್ಕುಖ್ಯಾನ್, ಇತ್ತಾದಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಧನಾಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿವರಗಳು, ‘ಬಿಗ್ ಬಾಸ್’ ಎಂಬ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ

ಮನಸರಂಜನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ‘ಬಿಗ್ ಬಾಸ್’ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋಗೆ ಜೀವನದ ಪಾರ್ಗಳನ್ನು ಕಲೆಸಿಕೊಂಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇದೆ. ಅನೇಕ ಯುವಕ ಯುವತೀಯರಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶ ಕ್ರಿಯೆಸ್ವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕ್ರಿಯೆಸ್ವ ಮಹಾಮಾಯಿ.

■ ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

‘1984’ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬ ಅನುಮಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ನೇದಲ್ಲಾರ್ಂಡ್‌ನ ಏಂಡ್ಮೋಲ್ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆ ರೂಪಿಸಿದ (‘ಸೂಪರ್ ಮಿನಿಸ್;’ ‘ವಿಶಯೋಕ್ತಿ ವಿಲಾಸಿ’ ಇತ್ತಾದಿ) ಅನೇಕ ಗೇಮ್‌ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ

‘ಬಿಗ್ ಬಾಸ್’ ಆಟದ ಹೆಸರು ಮೊದಲಿಗೆ ‘ಬಿಗ್ ಬ್ರಿಡರ್’ ಎಂದೇ ಇತ್ತು. ಶಿಲ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ಕುಖ್ಯಾತವಾದ ಇದೇಹೆಸರಿನ ಶೋ ಇಂಗ್ಲಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು. 2006ರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಆಟವು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅದು ‘ಬಿಗ್ ಬಾಸ್’ ಎಂದು ರೂಪಾಯಿಸಾಗಿದಿತು. 2013ರಲ್ಲಿ ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ಕನ್ಡಡದಲ್ಲಿ, ಅನಂತರ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ, ಮರಾಠಿ, ಬಂಗಾಳಿ, ಇತ್ತಾದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ, ಬಂಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಈ ಶೋ ವಿಘಳವಾದರೂ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ನಿಜ: ಮೂಲತಃ ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ಎಂದರೆ ಬಿಗ್ ಬಿಜಿನೆಸ್. ಅಂತಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಂಬಬಹುದಾದರೆ, ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶೋ ತಯಾರಿಸಿ ಬಿತ್ತಿರಿಸುವ ವಾಹಿನಿ ಒಂದು ಆವೃತ್ತಿಗೆ 140ರಿಂದ 150 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಹಣ ಹೊಡುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹತ್ತು ಸೆರ್ಡಾನ್ ಒಂದು ಜಾಹೀರಾತಿನ ಬೇಲೆ 3ರಿಂದ 5 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ. ಪ್ರತಿ ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ