



ಹಂಪಿಯ ಈ ಕಲ್ಲಿನ  
ರಥ ಚಲನೆಗೆಲತೆ  
ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ  
ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ  
ರೂಪಕದಂತಿದೆ.

‘ಒಂದು ರಾಜ್ಯ, ಹಲವು ಜಗತ್ತು’ ಎಂಬುದು ಕನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯ ಫೋಷವಾರ್ಕ್‌ ಹೋವಿಡ್ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗಿಸಿಂದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಆದೇಶ, ಸುತ್ತೋಲೆ. ಏಕಸೂತ್ರ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಗೊಂದಲಕ್ಕೂಳಿಗಾಗಿ, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೈರಾಣಾಗಿದೆ. ಮುಳೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಉರು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಹೋವಿಡ್ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯಲ್ಲಿನ ವಿರೋಧಾಭಾಸಗಳು ಜನರ ಪ್ರವಾಸದ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿವೆ. ಹಲವು ನಿರ್ಬಂಧಗಳು, ನಾಲ್ಕೆಂದು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ದುಡ್ಡ ವಸೂಲಿ, ಜನರಲ್ಲಿ ಹಣದ ಹರಿವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು, ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳು ಕಳೆಗುಂದಿವೆ. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮವನ್ನೇ ನಂಬಿಕೊಂಡ ಹೋಟೆಲ್‌ ಉದ್ಯಮ, ವಾಹನ ಉದ್ಯಮ ದಿಕ್ಕಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಸ್ಥಳೀಯರು ಹಾಗೂ ಗೃಢಗಳು ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಟಕದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ‘ಪ್ರಯಾಸೋದ್ಯಮ’ ಆಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದ ವಿಶೇಷಣ ಈ ವಾರದ ‘ಸುಧಾ’ ವಿಶೇಷ.

