



ಗಾಂಧಿನಗರ

ಪ್ರೋಫೆ

■ ರಘು

ನ್ಯಾಯಾಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಿಂದ



‘ಕನ್ನರ್ಲಾಲಾ’ ಚಿತ್ರದ ಗುಣಿಂದ ಸದ್ಗೃಹಿತ ಹೊರಬಂದಿರುವ ಸುದೇಪ್ ‘ಕೆಂಪೇಗೌಡ’ನಿಗೆ ಮನಸು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಳನ ‘ಸಿಂಗ್’ ಚಿತ್ರದ ರೀಮೇಕ್ ಈ ಕೆಂಪೇಗೌಡ. ‘ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ’ ಮಾತ್ರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದ ನಿಮಾರ್ಪಕ ಶಂಕರಲೀಂಗೇಗೌಡರ ನಷ್ಟದ ಬಾಬತ್ತು ಚುಕ್ಕು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸುದೇಪ್ ‘ಸಿಂಗ್’ ಸಂಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ಕನ್ನರ್ಲಾಲಾ’ನದ್ಯ ಮುಂದುವರಿದ ಕಥೆಯಾ ಅಥವಾ ಕುಂಭಕರಣನ ವ್ಯಧೆಯಾ ಎನ್ನುವುದು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಾಪ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

ನಕ್ಕಲ್ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರರಾಣ!



ಮೀರಾ ಮುರಳಿ ಮಹೇಶ್

ಮಹೇಶ್ ಈಗ ಮಹೇಶ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ರಾವ್ ಕೂಡ ಅಂಟಕೊಂಡಿದೆ. ‘ಇದರಲ್ಲಿನೂ ಏಕೆಷ್ಟವಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮೂಲ ಹೆಸರು ಮಹೇಶ್ ಎಂದೇ. ಕಾಗುಣತ ದೋಷದಿಂದಾಗಿ ಮಹೇಶ್ ಆಗಿತ್ತು. ಇದೂ ಒಂಥಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈಗ ಮತ್ತೆ ಮೂಲ ಹೆಸರಿಗೆ ಮರಳ್ತುದ್ದೇನೆ’ ಎಂದರು ಮಹೇಶ್ ರಾವ್. ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ‘ಮುರಳಿ ಮೀರಾ’ ಚಿತ್ರದ ಮುಹೂರ್ತದ ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ.

‘ಮುರಳಿ ಮೀರಾ’ ಮಹೇಶ್ ನಿದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವ ವರದನೇ ಚತ್ತ. ಈ ಮೊದಲು ನಿದೇಶಿಸಿದ್ದ ‘ಧಿಮಾಪ’ ಹೆಸರು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿರು ಅವಕಾಶ ಗಿಟ್ಟಿಕೊಡಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರೇಮಕಥೆಯಿಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪರಿಕ್ರೇತಿಗಳಿರುವ ಮಹೇಶ್‌ಗೆ ಯೋಗಿಳ್ಳೋ ಹುಣಾಮೂರ್ ಬೆಲುಲುವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಮೂಲತಃ ನಿದೇಶಕರಾದ ಯೋಗಿಳ್ಳೋ, ‘ರಾವಣ’, ‘ಕೃಷ್ಣ ಲವ್ ಸ್ನೇಹಿ’ ಚಿತ್ರಗಳ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ನಿಮಾರ್ಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಮಹೇಶ್ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಕಿಂದಿದೆ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನಿಮಾರ್ಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಜ್ಞ ಲ್ ದೇವರಾಜ್ ಮುರಳಿಯಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘ನನ್ನ ವತ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿದೆ ಬಿನ್ನ ಪಾತ್ರ’ ಎಂದರು ಪ್ರಜ್ಞ ಲ್. ಆರ್ಥಿಕ ಹಿಂಜರಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿಗಳಿಗೆ ಬಳಗಾಗುವ ತರಣನ ಪಾತ್ರ ಅವರಾದ್ದು. ಪ್ರೇಮದ ಗಾಮ್ರಾ, ಸಾಹಸದ ಗ್ರಾಮರ್ ಕೂಡ ಕಢೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆಯಂತೆ. ರೀಮಾ ವರ್ಮಾ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಿಕೆ. ಮೀರಾ ಪಾತ್ರದ, ಮುಂಬ್ಯೆ ಬೇರಿನ ಈ ಚೆಲುವೆ ಈಗಳೇ ‘ಗುಣ್ಣ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಯಿಕೆಯಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದರ್ಶನಾರ್ ಶೌರ್ಯ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಂಗಿಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾಗಳಂತೆ.

‘ಇತಿಹಾಸ’ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಯೇ ತೀರುವ ವಿಶ್ವಾಸ ನಾಯಕ ಕಂ ನಿಮಾರ್ಪಕ ಹರೀಶ್ ಅವರಾದ್ದು. ‘ಇತಿಹಾಸ’ ಚಿತ್ರದ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿತೂ ಅಡ್ಡಾರಿತನ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿತ್ರದ ನಿಮಾರ್ಪಕ ಕೂಡ ಅಡ್ಡಾರಿಯಾಗಿ ಇರಲಿದೆಯಂತೆ. ಹೇಳಿಕೇಳಿ, ಹರೀಶ್ ರಿಂಯಲ್ ಎಸ್‌ಟೋ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದವರು. ನಾಯಕನಾಗುವ ತಮ್ಮ ಕನಸಿಗೆ ತಾವೇ ಬಂಡವಾಳ ಹಳುಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷಮೆನ್ನೂ ಅನ್ನಿಸಿಲ್ಲ. ಹರೀಶ್ ಕನಸಿಗೆ ಅವರ ಗೆಳಿಯಿರು ಕೂಡ ಕ್ಕೆ ಜೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ರದ ನಾಯಿಕೆಯಾಗಿ ಹೆಸರು ರಾಜೀ. ‘ಬಾಬ್’ ಹಾಗೂ ‘ಪ್ರೇರೋ’ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವುದು ಆಕೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಇತಿಹಾಸ.

ಕೇತೀವರ್ಧನ ‘ಇತಿಹಾಸ’ದ ನಿದೇಶಕರು. ‘ತಂಗಾಲ್ ಎನ್ನುವ ಅಪೂರ್ವ ಚಿತ್ರದ ಕೇತೀವರ್ಧನ ನಕ್ಕಲ್ ಎನ್ನುವ ಬಿರುಗಾಳಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಮದ ತಂಗಾಳಿಯನ್ನು ಕಢೆಯಲ್ಲಿ ಹದವಾಗಿ ಹೆಸರಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರು ವರ್ಧನ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ಕುಶಾಲನಗರ, ದುಬಾರೆ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕೆಂದು ‘ಇತಿಹಾಸ’ ತಂಡ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ನಿದೇಶಕರು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಿನಿಟೆಲ್ ಸೂರಿ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ ಹಾಗೂ ಜೊಸೆಫ್ ಹೀಟರ್ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಕ್ಕಿಂದೆ.