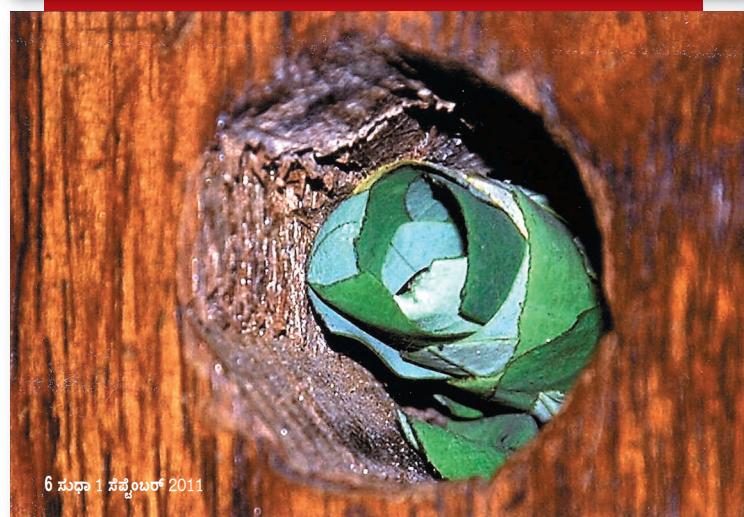




ಸುರಂಗದಲ್ಲಿರು ‘ಎಲೆಮನೆ’ಯ ಮಾಡಿ...

ಸುರಂಗದಲ್ಲಿರು
‘ಎಲೆಮನೆ’ಯ ಮಾಡಿ



ಸಂಸಾರದ ತುರಂಗಕ್ಕೆ ಮುಡಿದು, ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವರತಹ ಒಂದು ಸುರಂಗದೊಳಗಡೆ ಎಲೆ ನೆಲೆ ನಿರ್ಮಿತಿಗಾಗಿ ಈ ಹುಳು ದಣೆವರಿವಿಲ್ಲವೇ ಶ್ರಮಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಎಂತಹ ಕಟ್ಟಡ ವಿನ್ಯಾಸಜ್ಞನ್ನು ತಲೆಮಾಗಬೇಕು! ಏಲೀವ್ ಹಸೆಲೆ ಪದರುಗಳ ಎಲೆ ಮನೆ ಪರಿಧಿಯ ನಿರ್ದಾರಣೆ ಸರಬರಿ ಜೇನು ಚಾತಿಯ ಈ ಹುಳುವಿನ, ನಿಷ್ಕೃತ ಕಾರ್ಯ ಮುಂಚಾನೆಯಿಂದಲೇ ಶುರುವಾಯಿತು. ಸಂಚೀಯವರೆಗೂ ಸಾಗಿದ ಈ ಅಪರಾಪ ನೋಟವನ್ನು ಸೇರಿಹಿಡಿಯಲು ಮ್ಯಾಚ್‌ಲೈ ಕಣ್ಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ದಿನವಿದೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅಚಲುನಾಗಿ ಶಾದು ಕುಳಿತಿರ್ಬೇಕಾಯಿತು. ಜರ್ತೆಗೆ ಸಮೀಪ ಸರಿದ ಕ್ಷಾಮರಾವನ್ನು ಆತಂಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಪ್ರತಿಭಟ್ಟಿದ ಹುಳು ಸ್ಕ್ಲೈ ಕೊಲ್ತು ಕಾರ್ಡಿವನ್ನು ಶ್ರಿತೆಗೋಳಿಸಿತು.

ಒಂದು ನಿವಾಸದ ಹೆಚ್ಚಿಗಲಲ್ಲಿ ನೆಲಮಟ್ಟಿದಂದ ಮೂರಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ, ಚಿಲಕ ಸ್ಕ್ರಿಫಲೆಂದು ಕೊರೆದ ಒಂದು ಸೆಂಟಿಮೀಟರು ವ್ಯಾಸದ ಸುರಂಗವದು.

ಜೇನುಹುಳುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ದ ಈ ಹುಳುವಿನ ಗಿರಿಗರಿದ ಕಾರ್ಡಿಕುಲತೆ ನೋಡಿದಾಗ ಹಲವು ಕುಶಾಹಲಕರ ಅಂಶಗಳು ಗೊತ್ತಾದವು.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮದಿಲಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ, ತನ್ನ ಎಲೆ ಮನೆ ನಿರ್ದಾರಣಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ, ಬೇಕಾದ ಆಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು, ಈ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ದಾರಣಲ್ಲಿ ತೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿ, ಅಚ್ಚರಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪರ ಕುಟೀರದ ಪದರುಗಳ ಭಿತ್ತಿಗಾಗಿ, ಅಚ್ಚುಕೆಡ್ಡಿ ಸುರುಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಜಿರಿಸಬೇಕಾದ ಎಲೆಯ ಭಾಗ, ಇಲ್ಲವೇ ಖಾಣ್ಣ ಹಸಿರೆಲೆಯನ್ನು, ಅದು ಆಯ್ದು ಕೊಂಡ್ದು ನಮ್ಮ ತೊಟೆದಿದಲೇ. ಅದರಲ್ಲೂ ಗುಲಾಬಿ ಎಲೆ, ತೊಗರಿ, ಶಂಖಿಪುಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಅಂಟುವಾಳದ ಎಲೆಗಳನ್ನು!

ತನ್ನ ದವಡೆ ಕತ್ತರಿಯಿಂದ ದರ್ಜೆಯನ್ನೂ ನಾಚಿಸುವಂತೆ, ಕರಕರನೆ ಬೇಕಾದ ಆಕಾರ ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಎಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಹೊತ್ತು ತರುವಾಗಿನ ಅದರ ಉತ್ತಾಹ ಹೇಳಿರೆದು.

(8ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)