



# ಭಾರತದ ಟಾಯ್ಲ್‌ಟ್ ಮಾನ್

‘ಭಾರತದ ಟಾಯ್ಲ್‌ಟ್ ಮಾನ್’, ‘ಮಿಸ್‌ರ್ ಸ್ವಾನಿಟೇಷನ್’ ಎಂಬ ಖ್ಯಾತಿ ಗಳಿಷ್ಟ ಬಿಂದೆಶ್ವರ ಪಾರ್ಕ್, ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಸ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆ ಶೌಚಾಲಯಗಳನ್ನು ಪರಿಸರ್ಯಿಸಿದ ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಹರಿಕಾರ. ಮತವ್ಯಾಯದ, ಏರಡು ಗುಂಡಿಗಳ ಶೌಚಾಲಯದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ಈ ಪಾರ್ಕ್. ಅಂತಹ ಸಾಧಕ ಕಳೆದ ವಾರ ಸದ್ದಿಲ್ಲದ ಚರಿತ್ಯೆಯ ಪ್ರಂಟ್ ಜಾರಿದರು. ದೇಶದ ತುಂಬಾ ಲ್ಕಾಂತರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವದು ಅವರು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಂತಹ ಶೌಚಾಲಯಗಳೇ. ಈ ನಮ್ಮೆ ‘ಮಿಸ್‌ರ್ ಸ್ವಾನಿಟೇಷನ್’ 1970ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಶೌಚಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದ ಅಂದೋಳನವ್ನೇ ಮಾಡಿದವರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬತೆ ಸ್ವಜ್ಞತೆಯ ಅಂದೋಳನವೂ ಸದ್ದಿಲ್ಲದ ನಡೆದಿತ್ತು.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶೌಚಾಲಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಷ್ಟೂದು ವಿಕಸನವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಗಲ್ಲಿಜು ಗುಂಡಿಗಳೇ ಎಲ್ಲಿಡೆ ತುಂಬಿದ್ದ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಪಾವತಿಸಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ಶೌಚಾಲಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಜೀವ ತುಂಬಿದವರು ಪಾರ್ಕ್. ಅವರು ‘ಸುಲಭ ಫೌಂಡೇಷನ್’ನಿಂದ ದೇಶದ ಒಮ್ಮತೇಕ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಶೌಚಾಲಯಗಳು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದವು. ಈ ಪಾವತಿಸಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ಈ ಶೌಚಾಲಯಗಳು ಸ್ವಜ್ಞವಾಗಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಬಳಕೆಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದ್ದವು. ಗಲ್ಲಿಜು ಗುಂಡಿಗಳನ್ನೇ ನೋಡಿದ ಜನ ಹುಬ್ಬೀರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿನ ಪರಿಸರ ಸ್ವಜ್ಞವಾಗಿತ್ತು. ‘ಫೇರ್ಗೆ’ (ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ) ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಮತ್ತು ‘ಪೂರ್ಗೆ’ (ಮಲ ವಿಸರ್ಜನೆ) ಏರಡು ರೂಪಾಯಿ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ವಜ್ಞ ಶೌಚಾಲಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶೌಚಾಲಯವೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾರತೀಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಮರದ ಮೆರೆಗೆ ಹೊಗುವುದೇ ಆಗಿತ್ತು.

ಸುಲಭ ಶೌಚಾಲಯಗಳ ಮೂಲಕ ಪಾರ್ಕ್ ಒಂದೇ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಹಲವು ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಹೊಡಿದರು. ಒಂದೆಡೆ ಸ್ವೇಮಲ್‌ಲ್ಯಾದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಿ, ಸ್ವಜ್ಞ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ನಾಂದ ಹಾಡಿದರೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮಲ ಹೊರುವ ಪದ್ಧತಿಗೂ ತಿಲಾಂಜಲಿ ನೇಡುವರೆ ಮಾಡಿದರು. ದಲಿತರ ಪರಾವಾಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.



ಎಂದು ಉತ್ತರ ರಿಸ್ತುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಮಟ್ಟಿರೆ ಏನು ಬದಲಾವಣೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡೋಣ ಎಂದು ಪಾರ್ಕ್ ಆಕೆಯನ್ನು ಮಟ್ಟಿಬಿಡ್ರು. ಆ ಸುದ್ದಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಪ್ರರೋಧಕರು ಅಪವಿಶ್ರೇಣಿ ಬಾಲಕ ಪಾರ್ಕ್‌ನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆಟ್ಟುವಂತೆ ಘರ್ಮಾನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪಾರ್ಕ್ ಅವರ ಅಮೃತ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾಗ, ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಗೋಮೂರ್ತಿ ಕುಡಿಸಿ, ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದರು. ಆಗಲೇ ಪಾರ್ಕ್ ಅವರಿಗೆ ಗೂಡು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿಸಿದವು. ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಮತ್ತು ಜರ್ನರ ಮನಸಿನ ಹೊಳೆಯನ್ನು ತೋಳಿಯಲು ಹಾಕೊರೆಯಿತು.

1968ರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಕ್ ಅವರ ಏಷಾವಾಯಿತು. ಅವರು ಮೂರು ತಿಂಗಳವರಗೆ ದಲಿತ ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು, ಸ್ವಜ್ಞ ಪರಿಸರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದರು. ಪಾರ್ಕ್ ಅವರ ಅತ್ಯೇ, ‘ಯಾಕಾಗಿ ನಾನು ಈ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಹೊಳೆನೋ’ ಎಂದು ಮರುಿದರು. ಅದರೆ, ಪಾರ್ಕ್ ಅವರ ಜೀತ್ತು ಎತ್ತಲೂ ಕಡಲಲ್ಲಿ, ಸುಲಭ ಶೌಚಾಲಯಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಶೋಭಿಸತ್ತೆಡಿದರು. ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಏರಡು ಗುಂಡಿಗಳ ಶೌಚಾಲಯ ಕ್ರಾಟಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. 1969ರಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೊದಲ ಶೌಚಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಅದರ ಯಿಂದಿನ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಂಡು ಸರ್ಕಾರ 200 ಶೌಚಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಕೆಯಿಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೆ ತುರುವಾದ ಕ್ರಾಟಿ ಮುಂದೆ 15 ಲಕ್ಷ ಶೌಚಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವು ದೇಶಗಳ ಈ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದು. ಬಸ್‌ನಿಲ್ದಾಣ, ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಪ್ರದೇಶ... ಹಿಂಗೆ ಜನ ನಿಷಿದ್ಧ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೇ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೊಗಿ ಅವರು ಶೌಚಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಅಂತಹ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಸಂದರ್ಭನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬಲು ಹಕ್ಕಿರದಿಂದನೋಡಿದವರು. ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ಅವರ ಮನಸೆಗೆ ತರಕಾರಿ ತಯಾ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರತಿಸಲ ಅವಳು ಬಂದು ನೀರು ಹುಬ್ಬಿಸಿದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಏಕೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಬೇಕು

## ■ ಪ್ರವೀಣ ಕುಲಕರ್ಮ

ಪಾತ್ರವಾಹಿದೆ. ಅದು 1989ರ ಸಮಯ. ನೂರು ದಲಿತ ಬಾಕಲಿಯರೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಂಥ ದೇವಸ್ಥಾನವೊಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದ ಅವರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಟ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಈ ಕ್ರಾಟಿಯನ್ನು ನಡೆದಿತ್ತು.

‘ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ವೇಮಲ್‌ಲ್ಯಾದ ಕಾಪಾಡುವುದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯವುದು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಪರಮೋಳಕ್ ಗುರಿ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಮಗ ಮತ್ತು ಮಗಳಿಗಂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬ್ರೈಡ್‌ಸ್ಟ್ರೀನ್‌ನೇ ಎಂದು ಅವರೊಮ್ಮೆ ಸಂದರ್ಭನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ಅವರ ತತ್ತ್ವಾಂಧಿದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗೆ ಜಾಗತಿಕ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿರುವ ಅವರು, ಸ್ವಜ್ಞ ಪರಿಸರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವು ದೇಶಗಳ ಈ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದು. ಬಸ್‌ನಿಲ್ದಾಣ, ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಪ್ರದೇಶ... ಹಿಂಗೆ ಜನ ನಿಷಿದ್ಧ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೇ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೊಗಿ ಅವರು ಶೌಚಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಅಂತಹ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಸಂದರ್ಭನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬಲು ಹಕ್ಕಿರದಿಂದನೋಡಿದವರು. ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ಅವರ ಮನಸೆಗೆ ತರಕಾರಿ ತಯಾ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರತಿಸಲ ಅವಳು ಬಂದು ನೀರು ಹುಬ್ಬಿಸಿದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಏಕೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಬೇಕು

ಬಿಬಿಗೆ ಅವರೊಮ್ಮೆ ನೀಡಿದ ಸಂದರ್ಭನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬಲು ಅಧರವತ್ತುಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರು: ‘ಸ್ವಜ್ಞತೆಯೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ. ನಿವ್ಯಾಖ್ಯಾಂತಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಹೊಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ದೇವರಿಗೆ ನೀವು ಒಮ್ಮೆಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸಲ್ಲಿ ಎಂದೇ ಅಧರ.’ ■

Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s Rajhan's Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to 12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in. Phone: 080 45557333, Editorial:45557262, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65