

‘ಅಕ್ಕ ಕೇಳವ್ವ ನಾನೊಂದ ಕನಸ ಕಂಡೆ’ ಎಂದು ಶರಣೆ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ ಹಾಡಿದ್ದಳು. ‘ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು, ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಲಿ?’ ಎಂದು ಪುರಾಣದ ಪುರುವನ್ನು ಯಯಾತಿ (ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ) ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದ. ‘ಕನಸು ನಿಜವಲ್ಲ, ಕಲ್ಪಿತದ ಕಪ್ಪುಬಿಳುಪು ಚಿತ್ರವಷ್ಟೆ’ ಎಂದು ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್‌ನನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದವರು ನಾವು. ಕನಸಿದ್ದಷ್ಟು ಕೈಕಾಲುಗಳು ದೈವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಯಾವ ಜೀವಿಗೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಪ್ರಾಚ್ಯರದ್ದು. ‘ನಮ್ಮದೆಯ ಕನಸುಗಳೆ ಕಾಮಧೇನು, ಆದಾವು, ಕರೆದಾವು ವಾಂಛಿತವನು’ ಎಂಬ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಸಾಲುಗಳು ಹೊಸ ನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ದವು. ‘ಕನಸು ಕಾಣುವುದಿದ್ದರೆ ನಿಧಿಸಲು ಬಿಡದ ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ’ ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿ ಕಲಾಂ ಹೇಳಿದ್ದರು. ದೊಡ್ಡವರ ಇಂಥ ಮಾತು-ಕೃತಿಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವರಿಗೆ ಕನಸು ಕಾಣಲು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ, ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿವೆ.

ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಕವಿ, ಕತೆಗಾರ, ಗಾಯಕ, ಆಟಗಾರ, ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕ, ನಾಟಕಕಾರ, ಸಾಹಸಿಗ - ಹೀಗೆ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಮಗ್ಗುಲುಗಳನ್ನು ತಟ್ಟುವ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಜನ ತಾವು ಕಂಡ ಕನಸುಗಳನ್ನೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ವ ಮಟ್ಟದ ಪರಮೋಚ್ಚ ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಕುಲದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕನಸು ಕಾಣುವುದೇ ನನಸು

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಂಬಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡ ಅನೇಕರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ದೊಡ್ಡವರ ಕನಸುಗಳು ಹೇಗಿರುತ್ತವೆ? ಅವರಂತೆಯೇ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಇರುತ್ತವಾ? ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ ನಮಗೆ ಬಿಳುವಂಥ ಸಾಧಾರಣ ಕನಸುಗಳು ಬಿಳುತ್ತವಾ? ಎಲ್ಲರ ಕನಸುಗಳೂ ರಮ್ಯ ರೋಚಕವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ; ದುಸ್ವಪ್ನಗಳೂ ಬಿಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ದೊಡ್ಡವರು ತಮಗೆ ಬಿದ್ದ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನನಸುಗೊಳಿಸಬಹುದೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥ ಯೋಚನೆಗಳು ಮಾನವಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಕನಸುಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮದ ವಿವರಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಸಾಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕನಸು

ಐನ್‌ಸ್ಟೀನ್‌ರ ‘ರಿಲೇಟಿವಿಟಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ’ (ಸಾಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ) ವಿಶ್ವದ ಅದುವರೆಗಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ರೂಪ ನೀಡಿದ್ದನ್ನು ಯಾರೂ ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಬೆಳಕಿನ ವೇಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಘಟನೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಇಬ್ಬರ ಗ್ರಹಿಕೆ ಹೇಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತದಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹೇಳುವ ಇನ್ನೊಂದು ನಿಯಮ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಲ್ಲ! ಮೂಲ

