



ಅಗ್ನಾದ್ರು ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಸಮಾಧಾನ ಆಗ್ನಹುದು...’ ರಮ್ಮ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದಳು.

‘ಸರಿ ಹಾಗಾದೆ, ಇನ್ನು ಕಾಲೇಜ್ ಓಪನ್ ಆಗಿಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗೆ ನೀವಿಭೂ ನಿಮ್ಮ ಬಿ.ಜಿ.ಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದಿ, ಬಂದ್ಯೇಲೆ ನಂಗೊಂದು ಮೇಸೇಜ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಆಯ್ದು, ನಾನೇ ಬಂದು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡ್ಡಿನಿ, ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮುತ್ತವನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು ಬೋಡ ಅನ್ನತ್ತೆ, ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೆ ಅವಳ ಸಂಕಟ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಗ್ರಹುದು, ನಾಳೆ ಇಬ್ಬು ಮರೆಯದೆ ಬಿನ್ನಿ...’ ಎಂದ ಹೇಮಂತ ಕರೆಯನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿದ.

‘ಹೇಮಂತ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಕೆನೆ, ಅದನ್ನು ಕೇಳುವ ಆಸ್ಕ್ರೆಯೂ ನಿಗಿಲ್ಲಾ?... ಪ್ರಷ್ಣಕ್ಕೆ ಅಳಿಗೆ ಮೇಸೇಜ್ ಮಾಡಿದ್ದಿಂದ ನಿನು ಉಳಿದುಕೊಂಡ ಮಿತು, ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀತಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳು, ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬಿ.ಜಿ.ಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೇಮಂತ ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ, ಅವನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೀರ್ಯಾಗಿ ಮಾತಾಡು...ಇನ್ನೇಲೇ ಇಂಥಾ ನಿಧಾರವನ್ನು ನಿನ್ನಾವತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾದು ಮಿತು....’ ಎಂದ ರಮ್ಮ ಮುತ್ತವನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಅಲಂಗಿಸಿದಳು.

ಇಬ್ಬರ ಕಂಗಳೂ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಕೊಳಗಳಾದವು. ಅದೆಮ್ಮೇ ಹೊತ್ತು ಇಬ್ಬರೂ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

\*\*\*

ಮರುದಿನ ಮುಂಚಾನೆ ಕೋಟಿ ಬಂಗಲೀಯಲ್ಲಿ ಸೃಶಾನ ಮೌನ ನೇಲಿಸಿತ್ತು. ಬಂಗಲೀಯ ಸುತ್ತಲಿನ ಗಿಡಮರಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ ಚಿಲಿಪಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಲ್ಲಾ ನೀರವಾಗಿತ್ತು. ಭರತ ವರದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಕ್ಕೇರಿಯಂ ಮುಂದಿನ ಕುಚೆ, ಕಾರಂಜಿ ಉದ್ದಾಷಣವನ್ನು ಎಳ್ಳವು ಬರಿದಾಗಿತ್ತು. ಇಂದಲ್ಲಾ ನಾಳೆ ತಮ್ಮ ಬಂಗಲೀಯ ಯುವರಾಜ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬಹುದು ಎಂದು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕಲಾವಿಶಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರರೂಪೋತ್ತಮರಿಗೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಅಫಾರತವೇ ಆಗಿತ್ತು.

ಪ್ರರೂಪೋತ್ತಮರು ಈ ದಿನ ಅಭಿಸೋಗೆ ಹೊರಡಲೇಬೇಕಾದ ಅಪಸರವಿದ್ದಾರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೇಳಿಗಳಿಂದು ಬಂದ ಮಿತು, ರಮ್ಮ ರನ್ನು ನೋಡಿ ಒಣಗೆ ಬೀರಿದರು. ಕಲಾವಿಶಿಯೂ ಯಾತ್ಯಿಕವಾಗಿ ಉಪಾಹಾರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಹೇಳಿನಂಗ್ ಬೇಳಿಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದರು.

‘ಭರತನ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದುಹೋಗಿ. ಇನ್ನು ಅಭಿಸೋನಲ್ಲಿ, ಕೋಲೆಂಟ್ ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಹೀಗೆ ಫೇಸ್ ಮಾಡ್ಡೇತು ಅಂತಾನೇ ಗೊತ್ತುಪ್ರಿಯಿ, ಪೆದ್ದನಂತಿದ್ದ ಭರತ ಈ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿತಾನೆ ಅಂದ್ರೆ ಇನ್ನು ನಂಬೋಂ ಆಗ್ನಿಲ್ಲ...’ ಪ್ರರೂಪೋತ್ತಮರು ನೋಂದು ನುಡಿದರು.

‘ಅವು ಮನೋ ರೋಗಿಯಾಗಿದ್ದೆ ಅಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಟೀಕ್ರೋಮೆಂಟ್ ಕೊಡಿಸುಹುದಿತ್ತು, ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯೋ ಹಾಗೆ ಅವನನ್ನು ಆ ಹೇಮಂತ ಅರ್ಸೋ ಮಾಡಿಸಿಟ್ಟಿ, ನನ್ನ ಮಗ ಜ್ಯೇಶಿಲನಲ್ಲಿ ಎಮ್ಮೆ ನೋವು ಅನುಭವಿಸ್ತುನೋ ಏನೋ, ಅಷ್ಟ ಟೀಕ್ರೋಮೆಂಟ್ ಮುಗ್ಗು ಅಷ್ಟ ನಾಮರ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯ ಅಗೇವಗೂ ನಾವ್ಯಾರೂ ಅಷ್ಟನ್ನು ನೋಡ್ಯುದೂರ್ವಾತ ಬೇರೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರಂತೆ, ಈ ಕೋಟಿ ಬಂಗಲೀಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಏನೇನು ಗ್ರಹಚಾರ ಕಾದಿದೆಯೋ...’ ಕಲಾವಿಶಿ ಸಿದುಕಿದಳು.

‘ಕಲಾ, ಏನು ಮಾತನಂತ ಆತ್ಮಿದ್ದಿ, ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಭರತ ಎವ್ವೇ ಮನೋರೋಗಿ ಅಂದ್ರು ಭೋಕರ ಕೊಲಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸಿರಿಯಲ್ ಕೆಲ್ಲರ್ ಕೆನೆ, ಅವು ಹೊಗಿದೆ ಯಾವತ್ತು ಅಪಾಯವೇ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅವು ಜ್ಯೇಶಿಲನಲ್ಲಿದ್ದು ಟೀಕ್ರೋಮೆಂಟ್ ತೋಗೋಳ್ಯೇದು ಬಳ್ಳೇದು, ಮುಂದೆ ಏನಾಗುತ್ತೋ ನೋಡೋಣಿ...’ ಪ್ರರೂಪೋತ್ತಮರು ನಿಟ್ಟಿಸಿದುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು.

‘ಅಂಕಲ್, ಕಾಲೇಜು ಓಪನ್ ಆಗೋ ತನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇರೋಣ ಅಂತ ಬಂದೆ, ಸ್ನೇಹ ಬಿ.ಜಿ.ಕಡೆ ಹೋಗಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಡ್ರೇಸ್ ಗಳನ್ನು ತರೀಕನಿ, ಹಾಗೇ ಮಿತುವನ್ನು ಕಹೋಂಡ ಹೋಗಾಣ್ ಅಂಕಲ್. ಅವ್ಯಾಗೂ ಬಂದು ಚೇಂಟ್ ಇರುತ್ತೇ....’ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಾಯಿಟ್ಟಿಳ್ಳು ರಮ್ಮ. ಮಿತು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಯಾತ್ಯಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿದಿರುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದನಿಸಿತ್ತು.

‘ಸರಿ....ಬೇಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದಿ, ಆದ್ದೆ ಮಿತು....ನಿಂಗಿನ್ನು ಆ ಹೇಮಂತನ

ಸಹವಾಸ ಸಾಕು, ಇನ್ನು ಅಷ್ಟಿತಕ್ಕಿಯೂ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಈ ಬಂಗ್ಲೇಲಿ ಎತ್ತಬಾದ್ರು ನಿನ್ನ...’ ಕಲಾವಿಶಿ ಸಿದುಕಿದಾಗ ಮಿತು ಮೌನವಾದಳು.

ಮಗನನ್ನು ಕೆಳೆದುಹೊಂಡು ವ್ಯಾಗಳಾಗಿರುವ ಚಕ್ಕಮ್ಮನ ಜೊತೆ ಎದರು ಮಾತು ಬೇಡಪನಿಸಿತ್ತು.

ಸ್ನೇಹ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಬ್ಬರೂ ಬಿ.ಜಿ.ಯ ಮುಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಕೈಗಳಿನಿಂದ ಇಳಿಯಿವ ಹೆಚ್ಚಿನಲ್ಲೇ ಹೇಮಂತನ ಕೆನೆ ಬಳಿದ ಕಾರು ಬಂದಿತು. ಮರು ಮಾತಾದ ಮಿತು, ರಮ್ಮ ರು ಕೈನೆಟ್ ಅನ್ನ ಪಿ.ಜಿ.ಯಲ್ಲಿ ಪಾಕ್ ಮಾಡಿ ಹೇಮಂತನ ಜೊತೆ ಹೋರಿಸಿತ್ತು.

ಮುಕ್ಕಾಲು ಗಂಟೆಯೋಳಿಗೆ ಅವನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆಯೇ ಕಾರು ನಿಂತಾಗ ರಮ್ಮ ಹುಬ್ಬೆಲಿಸಿದಳು.

‘ಅವು ಸಂಬಂಧಿಕರ ಮದುವೆಗೆಂದು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ, ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನೋಬ್ಬೆ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಂತ ಪಿಕಾಂದ ಜಾಗ ಬೇಕಾ?’ ಹೇಮಂತ ತನ್ನ ಎಂದಿನ ಹಾಸ್ಯದ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ.

ಮಿತುವಿನ್ನೂ ಬೆಸರದಲ್ಲೇ ಇಂಡಿನ್. ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಹೇಮಂತ, ರಮ್ಮರ ಮಾತಾಗಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗದ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

ಹೇಮಂತ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಆಶೀರ್ಯಾಗಾಗಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ. ಬೇಡಪೆಂದರೂ ಬಿಂದುಯಾಗಿ ಕೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ.

‘ಹೇಮಂತ, ನಿಮ್ಮ ಅಡುಗೆ ಮನೆಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾವ ಸಾಮಾನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿದೆ ಅಂತ ತೋರಿಸಿದಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದುಪಗೆನ್ನ ನಾನೇ ಮಾಡ್ಡಿನಿ, ನಿವು ಮೊದಲು ಮತುವನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ...’ ಈ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು ರಮ್ಮ.

ಅವಳಿಂದ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಮಿತುವನ್ನು ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕರೆದೊಯ್ದ ಹೇಮಂತ. ಅವನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮಾತಿಗೆ ತೋಡಿದರು.

‘ಮಿತು, ನಿನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತು ಯಾವತ್ತುದೂ ನಿಗೆ ಏನಾದ್ದು ಆಗಿದ್ದ ನಾನು ಬಹಳತೀನಿ ಅಂತ ನಿನು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೂ, ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಆಕ್ಸೈಕವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮೇಸೇಜ್ ನೋಡ್ದೇ, ಇಲ್ಲೇ ಹೋಗಿದ್ದೆ....ಅಬ್ಜ್ಯ, ನಿನ್ನರುದನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಬಂಧರು ಯಾಗುತ್ತಾಗೆ ನಿನ್ನಾವತ್ತು...’ ಎಂದ ಹೇಮಂತನ ಕಣ್ಣಂಬಾ ನೀರು ತಂಪಿತು. ಮೆಲ್ಲನೆ ಅವಳ ಬಳಿ ಸರಿದು ಅವಳನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡ.

‘ಪ್ಲೀಞ್ ಮಿತು, ಇನ್ನೇಲೇ ಯಾವತ್ತು ನಿನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾದ್ರು, ಇದು ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀರಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕ್ಸೆಸ್...’ ಅವನು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು.

ಮಿತುವಾಗಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು.

‘ಇಲ್ಲ ಹೇಮಂತ, ಇನ್ನಾವತ್ತು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲ್ಲ, ಇಲ್ಲೇಲೇ ಏನೆ ಬಂದ್ರು ದ್ವೇಯಾಗಾಗಿ ಎದುರಿಸ್ತಿನ್. ನಿನು ನನ್ನ ಜೊತೆಯಿದ್ದೆ ನಂಗಪ್ಪೇ ಸಾಕ್...’ ಎಂದಳು. ಅವನ ಗಾಢವಾದ ಅಪ್ಪುಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕರಿಗಿಯೇ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಹೇಮಂತ ಅವಳ ಕಂಪೇರಿದ ಮುಖದ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಚುಂಬನದ ಮುಕ್ಕೆಯೊತ್ತಿದ್ದು.

‘ಹೇಳು ಮಿತು, ನಂದೀಲೀರೋವಾಗ ನಂಗೇನೋ ಸರ್ಬಪ್ರೇಸ್ ಇದೆ ಅಂತಿದ್ದಲ್ಲ, ಏನಿದ್ದು?’ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಗಿ ಅವನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮಿತುವಿನ ಮುಖವೂ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. ರಮ್ಮ ರು ತಂದೆ ಹರಿಕ್ಷಪ್ಪರು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸ್ವಾಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು ಮಿತುವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಮುಖವೂ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು.

‘ಒ ಗಾಡ್, ಒ ಕಾಂಟ್ ಇಮ್ಮಾಜನ್ ಮಿತು, ನಿನು ನಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಆ ವಿವರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಅನ್ನೋ ಹಾಗಿದೆಯಲ್ಲ, ಅದೇ ಆಶ್ಯಯಿ....’

‘ಹೋದು ಹೇಮಂತ, ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೇ ಇದ್ದಿದ್ದೆ ಅಭವಾ ಅಪ್ಪುಜಿಯ ಯೋಗೆ ಮಂದಿರವನ್ನು ನೋಡ್ದೇ ಇದ್ದಿದ್ದೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ನಂಗೇನೂ ತಿಳಿತಾನೇ ಇಲಿಫಲ್ಲು...’

‘ಮಿತು, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಬಂಗಲೀಗೆ ಭಾವ ಅಳಿಯನಾದ್ದೇಲೇ ಬಹಳಪ್ಪ ವಿವರಿತಗಳು ನಡೆದಿವೆ, ಅದೂ ಸಾಲದೆಂಬತ್ತೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವತ್ತು ಯಾರೆ ಅಟ್ಟಿಕ್ಕೊಂಡು ಬಂಗಲೀಗೆ ಬಿರುದು, ನಿನು ಗಾಬಲಿಯಾಗಿ ಅಳಿಯನ್ನು ನಿನ್ನಾವತ್ತು ಹೇಳಿದಳು ಮಿತು. ಅವನು ಮುಖವೂ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು.