

ରେପଣତ୍ତେ ନିଧିଯୁକ୍ତ ନୋଦୁଦେ କର ଶରୀର ଛଳ ନାଦେମୁ ବିଷ୍ଟ. ଅପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ନୋଦୁଦୁଵ ଦ୍ୟୋମ୍ୟ ଶାଲଦ ନିଧି ବେଳିକିନ ମରିଯୁତେ ତତ୍ତ୍ଵ ପାଦରେ କେଳିଗିଲିଦୁ ମେଲିଲେ ଛଳ ବନ୍ଦଖଳ.

ಅವಳ ಹಿಂದೆಯೇ ದದ ದದನೇ ಒಳ ಬಂದ ಸುಗುಣ ನಸುಗುಣಿಯಂತೆ ಒಳ ಸೇರಲು ಹವಣಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದ ನಿಧಿಯನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅವಳ ಕೈನ್ನೀಗೆ ಪಟ ಪಟನೇ ಬಾರಿಸಿದಳು. ಕೊಷಪಡಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ ನಿಂಗ್ಯಾಕೆ ಇಂಥ ದುಖಿಕ್ಕಿಂಧಿ ಬಾತು, ಉಂದು ಗಡಿ ನಾವೇಣಾದ್ದು ತಡವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೆ ನಿನಗೆ ಎಂಥ ಗಡಿ ಬಂದರುತ್ತಿತ್ತು ಗೌತ್ತೇನ್. ಒಮ್ಮೋಕೆ ಹೋಗ್ನಿ ಅಂತ ಇದೇನಾ ನಿನು ಮಾಡ್ತು ಇದ್ದರ್ದು? ಥೂ ನಿನು ಜನಕೆಪ್ಪು ಎಂದು ತಿರಸ್ಯಾರ್ಥಿದಿಂದ ಉಗಿದಳು. ತಡಿಕ್ಕಾವೇ ನಿಧಿ ಸುಗುಣ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಕುಸಿದು ‘ಅಮೃ ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸಮ್ಯ ಇದೆಲ್ಲ ನಂಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಇವತ್ತು ಅವನ ಭಕ್ತಿದೆ ಅಂತ ಕರೆದ. ನಿಂಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಬಷಪ್ಪಲ್ಲ ಅಂತ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಿ ಹೋದೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ತಿಳಿದು ಹೋಗಿದ್ದೆ ಅಮೃ, ಹಿಂಗೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನಾವತ್ತು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ನೋಡು ಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನು ಮಂದೆ ನಾನಾಯ್ದು, ನನ್ನ ಕಾಲೇಜು ಆಯ್ದು ಅಂತ ಇದ್ದು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ನಂಬಿಪ್ಪು’ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.

‘ನನ್ನ ಅಮೃತವನ್ನಬೇಡ, ನನ್ನ ಕೊಂದು ಹಾಕಬಿದುತ್ತೇನೆ’ ಅವಶ ಕೊಷ ತಕಣಯದೆ ಮತ್ತೆ ಹೋಡೆಯಲು ಹೋದಳು. ಕೋಪದಿಂದಲೋ, ತಿರಸ್ತಾರದಿಂದಲೋ ಕಂಬಸುತ್ತಿದ್ದಿಸ್ತೂ ಒಡಿ ಬಂದು ಸುಗಣಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾ, ‘ಒಬ್ಬ ಅಳಕ ಅಮೃತ ರಕ್ತ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾದೆ?’ ತಟ್ಟನೆನುಡಿದು ಬಿಟ್ಟು. ಹಾವು ತುಳಿದವಳಂತೆ ಬೆಚ್ಚಿದ ನಿಧಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ರೋವದಿದ ಪೂರ್ವ ರಿಸಿಡಳು. ‘ಪರ್ಯಾ ನಾನು ಮಾಡಿದ ತಭಿಗಿಗೆ ನನ್ನಮೃತನ್ನು ಹೋಡೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ ನಿನ್ನಾರು ಕೇಳೋಕೆ. ನನ್ನ ಅಮೃತ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿಯಾ, ನಮ್ಮನೇ ನಾಯಿ ಇನ್ನು, ನನ್ನ ಅಮೃತ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೇನು ಗೊತ್ತೆಯಿ, ಅವಕು ನನ್ನಮೃತನ್ನು ಹೋಡೆಯುತ್ತಾಳೆ ಚಂಚಲತ್ತಾಳೆ, ಕೊಂಡೆ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ ನೀ ಯಾರೋ ತಡೆಯೋಕೆ’ ಅವನ ಅಂಗಿ ಹಿಡಿದು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಬಾರಿಸಿದಳು.

‘ಅಯ್ದ್ವಾ ಪನೇ ಮಾಡ್ತು ಇದ್ದೀರ್ಯಾ, ಅವನ್ನ ಯಾರು ಅಂತ ತಿಳ್ಳೋಂಡಿದಿರ್ಯಾ, ಅವನು ನಿನು ಅಪ್ಪ ಕಚ್ಚೇ ಕುಗಿದಳು.

కరంటో హోపెడవథల్తిని నిఱు బిట్టు నిది అమ్మను మాతన్ను అరగిసికొల్పు లారదే హోదళు. అంటే ననుము అయ్యో దేవరే అంత కుచిదు కుళితు బిట్టుళు. అమ్మన్నే నోచుత్త ‘అమ్మ నిను ఏను హేళుత్తా ఇద్దియా, ఇపనగీ నన్న అప్పు ఆగ్నానే, ఇపనిగే నాను హుప్పట్టి, అంటే నిను అప్పునిగే మోస మాడి, ఇపనింద నన్న పడేదేయా?’ బిసి బిసి అళుత్త కేళిదళు.

‘ತೀ ತಾಯಿ ದೇವತೆ, ತೀ ತಾಯಿನ ಯಾಕೆ ಅನುಮಾನಿಸ್ತೂತ್ಯಾ, ತೀ ದೇವತೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನಿನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇ ಹಿಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ತು ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಿನು ಆ ಹೆಚ್ಚೆನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅದೇ ಹೀನ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಿದೆ. ರಕ್ತ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೇ? ಸಿದ್ಧು ನಿಥಾನವಿಗೆ ಆದರೆ ದೃಘವಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಕಿನಿಂದ ನಿಧಿ ತತ್ತ್ವಿಸಿದಲ್ಲ.

‘ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಬಿಡೋ ಸಿದ್ದ ಅವಳಿಗೆ, ಇನ್ನೆಮ್ಮೆ ದಿನ ಮುಚ್ಚಿಡೋದು’
ಹತಾಶೀಯಿಂದ ಸುಗುಣ ಹೇಳಿದಳು.

‘ಹೇಳಿ ಬಿಡ್ಡಿನ ಅಕ್ಕ, ಹೇಳಬಾರದು ಅಂತ ತೇಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ನಿಧಿಗೆ ಪನ್ನ ಗೊತ್ತಾಗಬಾರದು, ಅವಳು ನಿಮ್ಮ ಮಗಳಾಗಿಯೇ ಬೇಳೆಯೆಕು, ಕೊನ್ನವರೆಗೂ ಅದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬಾರದು ಅಂತ ಅದುಕೊಂಡಿದ್ದು. ಈ ಹಾಲು ಹುಡುಗಿಯಿಂದ ಹೋರ ಬರುವಂತಾಯಿತು.

‘పయ్య కేళిశుక్కు. నిను నన్న మగళు. నిన్న అవ్యాస నాను మేళ్ళి మదుబెయిగాదై, ఆదర అవళిగా నాను ఇష్టవిరలిల్ల అంతి నిను హుట్టువ తనక ననగె గూతై ఆగలిల్ల. కొనేగే మారు తిగళ నిన్నన్న బిట్టు అవటు మేళ్ళిదవసందిగే ఒడిషోదటు. ఆగ నాను సాయిఁకే హోరటిదై, నన్నన్న బదుకిసి నిన్నన్న తమ్మ మడిలిగే హాసిచోండు ఈ దేవతే మత్తు ఆ దేవరు ఇల్లిగే కేరి తందరు. నిను అవర మగళాగియే బేటియలి ఎన్నోదు నన్నాసే ఆగితు. మక్కల్లిద అవరిగే

నీనే స్వతం మగళాలిద్దై. ముందేయు హాగె ఇరుక్కిద్దై. అదరె నినమ్మన హిన చొల్లి నిసగూ బోటిం స్వల్పదరల్లి నీను పారాదే. అదరె సక్కి నినగే తిలియువంతే మాడితు' ఎల్లపున్న హేళి సుశూదవంతె కుల్లతు బిప్ప.

సుగున బిస్కి బిస్కి అల్లుత్తిద్దర్ నిది కల్గినంతే కుళితిద్దలు. కిద్దు స్వల్ప హోత్తు హగ్గ నింతిద్దు నంతర సుగున మత్తు నిధయిను అవర పాడిగె చిట్టు హోరటు బిస్కి అవరిభ్యరు అదేష్టు హోత్తు కుళితిద్దర్యొ, సుగునా నిధానవాగి తను దుఃఖివన్ను తకబుదిగి తందుశోధు నిధిలు కడె నోడి ఎద్దు కోణెయిత్త నడెదలు. సుగున రేవంప్ప రాత్రియిడై హోర బరలే ఇల్ల. అందు మనేయల్లి యాదూ లూటి ఇరలి ఒందు లోఎస నీరు కూడ కుదియల్లి. కాల యారిగూ కాయదే బేళగాయితు.

సుగుని ఎద్దు హోర ఒందు
 ముఖి తోలేదు బరవష్టరలీ
 నిది కాఫి మాడి
 సుగునిళోందు లోణి హొప్పు
 ఇన్నోందు లోణిన్న దేవంతప్ప
 మలిగెద్ద కోణే తెగిదుకోందు
 హోగి ‘అప్ప ఎద్దేళు, నన్న
 కాలేజిగి బిప్పు బా. ఇన్ను
 మేలే దినా నన్న బిడబేకు,
 ఏథు బేగి, ఎద్దు కాఫి కుడి’
 అవన ఉత్తరక్కు కాయిద హోర
 ఒందు ‘అమ్మ బేగి తింది
 మాదా, మధ్యాహ్నక్కు డబ్బిగే
 హాకిచోడు. స్వల్ప జాస్తినో
 హాకిరు, సంచి టెంటునో
 హోగోలేకి ముంచి స్వల్ప
 ఇప్పుకోందు తింటినీ’ అయి హేళి
 సున్నకే హోరకిథు.

ಸ್ವಾನ ಮುಗಿಸಿ ಕಾಲೇಚೆಗೆ
 ಸಿದ್ಧವಾದಳು. ಸುಗುಣ ಒಂದೂ
 ಮಾತಾಡದೆ ಟಿಫಿನ್‌ ಬಾಕ್‌ ತಂದು
 ಹೊಟ್ಟೆಣು. ರೇವಂಟಪ್ಪ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ
 ಕಾರನ್ನ ಚಾಲು ಮಾಡಿದ. ‘ಅಮೃ
 ಹೋಗಿ ಬರೀನಿ, ಸಂಜೆ
 ಲೇಟಾಗುತ್ತೇ ಟ್ರೋವನ್‌
 ಮುಗಿಯೋದು, ಗಾಬರಿಯಾಗ
 ಬೇಡ, ನಾನು ಡಾಕ್‌ರ್‌
 ಆಗಬೇಕಲ್ಲಾ, ತುಂಬಾ ಓದೋದು
 ಇರುತ್ತೇ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಪ್ಪನಿತ್ತೆ
 ತಿರುಗಿ ‘ಅಪ್ಪ ಸಂಚೇನೂ ನೀನೇನೆ ನನ್ನ ಕಕ್ಕೋಂಡು ಹೋಗೋಕೆ ಭಾ, ಆ ಸಿದ್ದನಾ
 ಕಹಿಸ ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಸಿದ್ದವನ್ನು
 ನೋಡಿದ ನಿಧಿಯ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮುಂಕಿನಂತಹೆಯೇ ಅಸಡ್ಡೆಯು, ಅಸಹನೆ
 ಬಾವ ಇತ್ತಲ್ಲ.

కారు హోరచ మేలే న్నె ఏను నడె ఇల్లవేనో ఎంబతిద్దని ది
ఒగ్గే సుగుణ పనన్ను యోళిసిదమ్మ బ్యాంకో ఆగి బిట్టిద్దఖలు. అల్లి
రేవంతప్ప పరిశీతియూ ఇదక్కింత హోరాగిరల్లి. నిధి మాత్ర తప్ప
నాను మెడికల్ ఓఫిస్, నమూరుల్లే ఆస్క్రెట తెగితిని, బడవారీగా
ఉఱిక సేవ మార్కెట్, శ్రీమంతరింద చేసాగ్ని వసూలు మార్కెట్,
దోడ్డ నెసింగ్ హోం కట్టిస్త్రీన్ అంత బడ బడనే మాతాడ్చనే
ఇదల్లు.

