



ತರಲು ಸೂಚಿಸಿದ. ಕಿರಣ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಎದುರಿಗಿನ ಸೋಫಾಕ್ಕೆ ಒರಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ.

'ಕಿರಣ, ನೀವು ಈ ಮನೆಯ ಭಾವಿ ಅಳಿಯ. ನೀವೇ ನಿಂತ ಹೇಗೆ? ನೀವು ಕುಳಿತು ಮಾತಾಡಿ' ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮಾತನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರ. ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಗೌರವ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತ.

'ಕಿರಣ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನಾನು ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ ಹಾಗಿರುವ ಮುಖ ಅನಿಸಿತು. ನನ್ನನ್ನು ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಭೇಟಿಯಾಗಿರುವಿರಾ?' ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಕಿರಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಂದಹಾಸ ಮರೆಯಾಯಿತು. ಅಧಿಕಾರಿ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದವನೇ ಒಪ್ಪಿಯನ್ನು ಮೆತ್ತಗೆ ತಿವಿದ. ಓಪಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ನತ್ತ ಬಾಗಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ನುಡಿದ.

'ಆ ದಿನ ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಯ ಬಳಿ ಪಾಂಚುವಿನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈತನೇ' ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅವನೇ ಇವನು ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ನ ಬಾದಾಮಿಯಾಕಾರದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಳಪು ಪಡೆದು ಸಂಕುಚಿಸಿದವು. ಅದೇ ತಗ್ಗಿದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ.

'ಆ ದಿನ ಪಾಂಚು ನಮ್ಮನ್ನು 'ಬಂಡೆ'ಗೆ ಬರಲು ಹೇಳಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದ. ಆ ಹುಡುಗನೇ ಇವನಾ?'

'ಹೌದು ಸಾರ್. ನೋಡಿ ಆ ಕಣ್ಣುಗಳು... ಕಣ್ಣುಗಳು. ಅದೇ ಕ್ರಾಪು. ತುಂಬಿದ ಗಲ್ಲು, ಮೇಲ್ನುಟಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ದಪ್ಪ ಮೀಸೆ. ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್. ಇವೇ ಆ ಹುಡುಗ'

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ನ ಕೆಳತುಟಿ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಕಿರಣನ ಮುಗ್ಧ ಮುಖ; ಆಕರ್ಷಕ ನಿಲುವಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಒಲಿದು ಬಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಹಿತವಾದ ಮಾತು. ಲಹರಿ ಮೇನಕಾಳಂತಹ ಶ್ರೀಮಂತ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಬಲ್ಲ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯ ತರುಣ. ಮೇನಕಾ ತನಗೊಲಿದ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡದವಳು. ಲಹರಿಯ ಕಣ್ಣರೆಯ ಹಿಂದೆ ಅವಳ ಪಾತ್ರ ಹಿದು? ತನಗೆ ದೊರಕಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ವರದಿ ಮಾಡುವ ಮೇನಕಾಗೆ ಲಹರಿ ತಡೆಯಾಗಿದ್ದೇಕೆ?

ಯೋಚನೆಯ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಓಪಿ ಸಾರಂಗ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕರೆದ.

'ಸಾರ್, ಇದು ಗೋಸುಂಬೆ ಇದ್ದ ಹಾಗಿದೆ. ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಮುನ್ನ ಹಿಡಿಯಬೇಕು' ಓಪಿಯ ಸಚಿಶನ್ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಸರಿ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

'ಗಮನಿಸ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ. ಅವು ಗೋಸುಂಬೆ ತರದ ಮನುಷ್ಯ ಅನ್ನೊಲ್ಲ' ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮೇಲೆ ಅಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಿತು ಓಪಿಗೆ. ತನ್ನ ಮಾತಿಗೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆಯೆನ್ನುವುದು ಅವನ ಆಶಾವಾದ.

ಓಪಿ ಕಿವಿಯೊದಿದ ಮೇಲೆ ಕಿರಣನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ರಾಜಧಾನಿ. ಕಿರಣ ಹಾಗನಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಕಿರಣ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮುಂದೆ ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತ.

'ಕಿರಣ, ನಿಮ್ಮತ್ತ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳೇಕಿದೆ. ಅದು ಈ ಮನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರೋದು' ಸುತ್ತಲೂ ಯಾರಿದ್ದಾರೆಂದು ಗಮನಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಅಡುಗೆಯ ಕೆಲಸದಾಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ತಂಪು ಪಾನೀಯವನ್ನು ನೀಡಿದ. ಅಧಿಕಾರಿ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್‌ನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ.

'ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಗಿರು. ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ' ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮಾತಿಗೆ ನಿರಾಶೆ ಮೂಡಿದರೂ ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ.

'ಆಯ್ತು, ಸಾಹೇಬ್' ಅವನು ಹೊರಗೆ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಅಡುಗೆಯ ಕೆಲಸದಾಳು ಕೂಡ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ರಾಜಧಾನಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಗಂಭೀರನಾದ. ಕಿರಣನನ್ನೇ ಗಮನಿಸಿದವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಾಗಿದ.

'ಕಿರಣ, ನೀವು ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?' ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮಾತಿಗೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದ ಕಿರಣ. ಮಾತು ತಮಾಷೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಿರಣ ಸಶಬ್ದ ನಗು ಹೊರಡಿಸಿದ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾದ.

ಕಿರಣ ಸಭ್ಯ. ಒಳ್ಳೆ ನಡತೆಯ ಹುಡುಗ! ಅವನ ನಗುವಿಗೂ ನಡತೆಗೂ ಸರಿ ಬರದು.

ಓಪಿ ಸಾರಂಗ ಬಿಗು ಮುಖದಿಂದ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ತನ್ನ ಮಾತು ಸರಿಯೆನ್ನುವಂತೆ.

'ಈ ನಗುವಿಗೆ ಅರ್ಥವೇನು ಕಿರಣ? ನಾನು ಕೇಳಿರೋದು ಲಹರಿ ಮತ್ತು ಮೇನಕಾರನ್ನ ನೀನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದೀಯಾಂತ. ಇಲ್ಲ, ಅವರಿಬ್ಬರು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದಾರಾಂತ?' ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ತನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿದ. ಮುಗುಳ್ಳಗುವಿಗೆ ತಿರುಗಿತು ಕಿರಣನ ನಗು.

'ಇಲ್ಲ, ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬ್? ನಾನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿರೋದು ಮೇನಕಾನ. ಅವಳಿಗೂ ನಾನು ಹಿಡಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಆದ್ರೆ, ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನವಿತ್ತು ಲಹರಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ. ನಾನು ಲಹರಿನ ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದೀನಂತ ಅವಳು ತಿಳ್ಳೊಂಡಿದ್ದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ದೂರ ಮಾಡಿದ್ದು. ಈಗ ಲಹರಿಯ ಕಣ್ಣರೆಯ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಾನು ಕಾಶಮ್ಮ ಹಿತ್ತೆಷೀಂತ ನನ್ನ ಹಂಗಿಸ್ತಾಳೆ. ಲಹರಿಯ ಕಣ್ಣರೆಯ ಹಿಂದೆ ಮೇನಕಾಳ ಕೈವಾಡವಿದೆ ಅನ್ನೋದು ಕಾಶಮ್ಮನ ಅಪವಾದ'

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಿತ್ತು ಕಿರಣ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿ ಕಂಡ.

'ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸತ್ಯ. ಅದನ್ನು ನಾನೂ ಗಮನಿಸಿದ್ದೀನಿ. ಮೇನಕಾ ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಿಲ್ಲವಲ್ಲ' ಅಧಿಕಾರಿಯಿದ್ದು ಕುತೂಹಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಕಿರಣನ ಮುಖ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು.

'ನೀವು ಕೇಳೋದು ಸರೀನೆ. ಅವಳಿಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಂಗೆನು ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲೆ? ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬ್ ನಾನು ಬರೀ ಮೇನಕಾಳನ್ನ ಮದುವೆಯಾಗೋನಲ್ಲ, ಈ ಕುಟುಂಬದ ಹಿತ್ತೆಷಿ ಕೂಡ. ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗಿದೆ. ಅದು ಕೆಲಸದವರು ಆಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಮೇನಕಾಳ ಸಂಬಂಧಿಗಳಿರಬಹುದು' ಕಿರಣನ ಮಾತು ಒಗಟಾಗಿ ಕಂಡಿತು ಅಧಿಕಾರಿಗೆ.

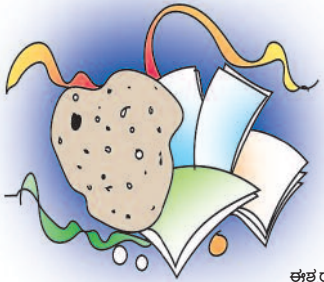
'ಅಂದ್ರೆ, ಏನರ್ಥ? ನೀವು ಈಗ್ಗೆ ಈ ಮನೇಲಿ ಒಪ್ಪರಾಗಿ ಹೋದ್ರಾ?' ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಬೆರೆತ ನಗುವಿತ್ತು. ಕಿರಣನಿಗೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಪ್ರಶ್ನೆ.

'ಸಾಹೇಬ್, ನಾನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜೀವಿ. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನುರಿತ ಸಲಹೆಗಾರ. ಮೇನಕಾನ ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದಿಂದ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ಈ ಮನೆಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಯ್ತು. ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನಿಂದ ಸಾಂತ್ವನ ಬಯಸೋರು. ಲಹರಿ ಕಾಣೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನ ತುಂಬಿದೋನು ನಾನು. ಕಾಶಮ್ಮನಿಗೆ ನಾನಂದ್ರೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ಏನಾದ್ರೂ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾದ್ರೆ ನನ್ನ ಕರೆಯೋರು. ಹಾಗಾಗಿ ವಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ನಾನು ಈ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ. ನಿನ್ನನೂ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇತ್ತು. ಕಾಕುಟ್ಟು ಬಹಳ ತೊಂದ್ರೆ ಮಾಡ್ತಾಂತ ಮೇನಕಾ ಹೇಳಿದ್ದು'

ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮುಖ ಕುತೂಹಲದ ಗೂಡಾಯಿತು. ಮೇನಕಾ ಅಧಿಕಾರಿಗೂ ಅದೇ ವಿಷಯ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಅದರ ತನಿಖೆಗಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಕಿರಣನ ಜೀವಕ್ಕೂ ಅಪಾಯವಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಆ ವಿಷಯದ ತನಿಖೆಗಾಗಿ ಕಾಶಮ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಬಂದ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಕಿರಣನ ಭೇಟಿ

ರೊಟ್ಟಿ
 ಅರೆ ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ
 ಬರಿ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ
 ಕವನ
 ಒಣ ರೊಟ್ಟಿಯಿತ್ತು
 ಪ್ರಾಣ ಕಾಪಾಡಿತು
 ಅವನ

★ ಭಾಸ್ಕರ ಕೆ.



ಈಚ್ಚರ