

ಹಾಗಿದೆ. ಯಾರೀತ? ಈ ಬಂಗಲೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧಿ?' ನೇರವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೇಳುವ ಬದಲು ಕೆಲಸದಾಳುವನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದುಕೊಂಡ.

ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಕೆಲಸದಾಳು ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕರೆದ ಅಧಿಕಾರಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಬೆದರಿದ ನೋಟದಿಂದಲೇ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಎದುರು ವಿಧೇಯನಂತೆ ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತ.

'ಆ ಹುಡುಗ ಯಾರು? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬರ್ತಾನೆ?'

ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡ.

'ಸಾಹೇಬ್, ಅವು ಈ ಮನೆಗೆ ತುಂಬಾ ತುಂಬಾ ಬೇಕಾಗಿರೋ ವ್ಯಕ್ತಿ'

ಅಧಿಕಾರಿಯ ನೋಟ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿನ್ನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತು.

ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ.

'ತುಂಬಾ ಬೇಕಾಗಿರೋ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಂದ್ರೆ ಹೇಗೆ? ಅವನು ಇಲ್ಲಿಯ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಯೇ?'

'ಅಲ್ಲ, ಅವು ಈ ಮನೆಯ ಅಳಿಯ ಆಗ್ನೇಕಾದೋನು'

'ಅಂದ್ರೆ, ಕಾಣೆಯಾಗಿರೋ ಲಹರಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿದ್ದೋನು. ಈಗ ಲಹರಿಯ ಕಣ್ಣರೆಯಲ್ಲಿ ಸೋತು ಹೋದವನು?' ಆದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಆ ಯುವಕನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ನೋವು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗು ತೇಲಿ ಮತ್ತೆ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆನಿಸಿತು.

'ಅಲ್ಲ ಸಾಹೇಬ್, ಇವು ಸಣ್ಣಮೋರೆ ಕೈ ಹಿಡಿಯೋರು. ಹೆಸರು ಕಿರಣ ಅಂತ. ಅಲ್ಲೆ ಚಿಕ್ಕಮೋರಿಗೆ ಡೈಯರ್ ತುಂಬೋರು'

ಮೇನಕಾ ಮತ್ತು ಕಾಶಮ್ಮ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವಗಳಂತೆ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿವಂತ! ಬೈಕೊನ ಬಳಿಯೇ ನಿಂತು ತಮ್ಮತ್ತಲೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣನನ್ನು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಿಂದ ನೋಡಿದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ.

'ಓಹಿ, ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆ. ಅವನು ಜೊತೆ ಮಾತಾಡ್ತೇಕು'

ಓಹಿ ಸಾರಂಗ ಅವರತ್ತಲೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣನನ್ನು ಕೈ ಸಂಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದ. ಕಿರಣನಿಗೆ ಅದು ನಿರೀಕ್ಷಿತವನ್ನುವಂತೆ ಬೈಕೆಗೆ ಸ್ಪಾಂಡ್ ಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ.

ಓಹಿ ಮತ್ತೂ ತಲೆಕೆರೆದುಕೊಂಡ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಈ ಹುಡುಗನನ್ನು? ತಕ್ಷಣವೇ ನೆನಪಾದಂತೆ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಕುಣಿದವು. ಅಧಿಕಾರಿಯ ಗಮನಕ್ಕೆ ಇದು ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವಾಗ ಸಂದೇಹದಿಂದ ಸ್ಯಾಂಟ್ರೊ ಕಾರಿನ ಬಳಿ ಸಾಗಿದಾಗ ನೋಡಿದ ನೆನಪು. ಪಾಂಬುವಿನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಟಾರ್ಜೆನ್ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಖ ಇದು. ಅದೇ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಅದೇ ಕ್ರಾಪು. ತುಂಬಿದ ಗಲ್ಲು, ಮೇಲ್ನುಟಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ದಪ್ಪ ಮೀಸೆ. ಇಲಾಖೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಲಹರಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಲಹರಿಯ ಪ್ರೇಮಿ!

ಆದರೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನು? ಮೇನಕಾಳ ಪ್ರೇಮಿ ಈತ!

ಲಹರಿ! ಮೇನಕಾ!

ಎರಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಲೆಗೆ ಕೆಡವಿಕೊಂಡ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಯುವಕ! ಲಹರಿ ಕಣ್ಣರೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಮೇನಕಾಳ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಬಂದವನು.

ಓಹಿ ಗಂಭೀರ ಮುಖ ಹೊತ್ತು ನಿಂತ ಕಿರಣ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ.

ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಯುವಕನ ಚಿಹರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ. ಅದೇ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಅದೇ ಕ್ರಾಪು. ತುಂಬಿದ ಗಲ್ಲು, ಮೇಲ್ನುಟಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ದಪ್ಪ ಮೀಸೆ. ಹೆಸರು ನೆನಪಿಲ್ಲ. ಮರಳ ದಿಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹುಚ್ಚು ಅಲೆದಾಟದ ಯುವಕ! ಪ್ರೇಮಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ವಿರಹಿ! ಆದರೆ ವಿರಹದ ನೋವು ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಮುಖದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ರಾಜಧಾನಿ ಮುಗುಳ್ಳುಗುವಿನಿಂದಲೇ ಯುವಕನನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದ. ಅವನ ಕರೆಗೆ ಓಹಿಯ ಮುಖ ಬಿಗಿದುಕೊಂಡಿತು. ಯುವಕನ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ಗೆ ಇನ್ನೂ ವಿಷಯ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆ ದಿನ ಪಾಂಬುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಏನೋ ರಹಸ್ಯ ಮಾತುಕತೆಯಾದಾಗ ತನ್ನ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗಲೂ ಅಧಿಕಾರಿ ಅದನ್ನು



ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಮರಳು ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿ ನಡುಗಡ್ಡೆಯವರೆಗೆ ನಾಡದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚಿತನ ಜತೆ ಹೋಗಿ ಬರುವುದು ಲಹರಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ. ಇದೇ ಅವಳಿಗೆ ಮುಳುವಾಯಿತೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಿರಣನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳಿಯೂ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅದಾಗಿ ಕಿರಣ 'ಮೇನಕಾ'ಗೆ ಬಂದಾಗ ಬಂಗಲೆ ಬಿಡೋ ಅನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ 'ಮೇನಕಾ ಎಲ್ಲಿದ್ದೀಯಾ' ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಡುಗೆಯಾತ ಚೂರಿ ಸಮೇತ ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮೇನಕಾಳನ್ನು ನೋಡಲು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆದ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಕಿರಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಇತ್ತ ಕಾಶಮ್ಮನವರೂ ಸುಸ್ತಿನಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಸ ನೀಡಿದಾಗ ಕೊಂಚ ಚೇತರಿಕೆ ಕಂಡುಬಂತು. ಈ ಮಧ್ಯೆ 'ನಾನು ಪಂಜರದ ಪಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ; ಸಾಯೋ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ' ಎಂಬ ಆತಂಕದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಾಶಮ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ 'ಈ ದಿನ ನೀನು ಬರದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ' ಎಂದು ಕಾಶಮ್ಮ ಕಾಕುಟ್ಟನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದ. ಪಾಂಬುವಿನ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಅಗಾಧ ನಂಬಿಕೆ.

'ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನಂದೆ?' ಚುಟುಕು ಪ್ರಶ್ನೆ ಎಸೆದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕಿರಣನಿಗೆ.

'ಕಿರಣ' ವಿನಯತೆಯಿತ್ತು ಹೆಸರು ಹೇಳುವಾಗ. ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಂದೇ ನೋಟದಲ್ಲೂ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಗೆದ್ದ ಯುವಕ ಕಿರಣ.

'ಈ 'ಮೇನಕಾ'ದ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಬೇಕಾದೋನು ನೀನು' ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಗ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ನೇರವಾಗಿ ತನಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಿರಣನಿಗೆ ಕೇಳಿದ.

ಕಿರಣನ ನೋಟ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ಕಡೆಗಿತ್ತು. ಅವನೇ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವನೆನ್ನುವುದರ ಅರಿವಾಯಿತು. ಮುಗುಳ್ಳು ಕಿರಣ.

'ಹೌದು ಸಾರ್, ಈ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಋಣಾನುಬಂಧ' ತಿಳಿ ಮನಸ್ಸಿನ ನಗುವಾಗಿತ್ತು ಅದು.

'ಜನ್ಮಾಂತರದ ಋಣಾನುಬಂಧ ಅನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಗಟ್ಟಿ ಬಂಧ ಅನ್ನಿ' ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ನ ನಗುವು ಸೇರಿತು. ಓಹಿ ಸಾರಂಗನಿಗೆ ಇದ್ದಾಕೋ ಅತಿಯಾಯಿತು ಅನಿಸಿತು.

'ಸಾರ್, ಬನ್ನಿ ಒಳಗೆ' ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಎದುರಿಗೆ ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತಿರುವಾಗ ಕಿರಣ ಹೊರಗೆ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ರಾಜಧಾನಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಓಹಿ ಕೂಡ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಡುಗೆಯ ಆಳುವನ್ನು ಕರೆದು ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ