



ಕೊಂಡೊಯ್ದಿದ್ದರು. ಬರುವಾಗ ತಂದ ಫಿಲ್ಮ್ ರೋಲ್‌ಗಳನ್ನು ಡೆವಲಪ್ ಮಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರಿಗೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೊಡೆಯುವಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು! ಕಾಲಿನ ಮೇಲಿನಿಂದ, ಕೆಳಗಿನಿಂದ, ಬೆನ್ನಿನ ಹಿಂಬದಿಯಿಂದ ತೆಗೆದ ಸಾವಿರಾರು ಚಿತ್ರಗಳು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದವು! ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೊಡೆಯುವಂತಹ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಫೋಕಸ್ ಇಲ್ಲದ, ವಿಚಿತ್ರ ಕಾಂಪೋಸಿಷನ್‌ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿತ್ರಗಳವು! 'ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ದ ರೋಲ್ಸ್' ಅನ್ನುತ್ತಾ ರಲ್ಲ, ಅಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳು! ಆದರೂ, ಅವರಿಗೇಕೋ ಆ ಚಿತ್ರಗಳು 'ತಾಜಾ' ಆಗಿ ಕಾಣಿಸಿದವು. ತಲೆ ಕಟ್ ಆದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ನಾವೇ ತೆಗೆದದ್ದಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಸಮಾಧಾನ!

ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಂಧುಮಿತ್ರರಿಗೆ, ಆಶ್ರೀಯರಿಗೆ, ಅಪರಿಚಿತರಿಗೆ ಲೋಮೋ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದರು. ಹಾಗೆ ವಿಯೆನ್ನಾದಲ್ಲಿ ಲೋಮೋ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಏರಿತು. 1992ರಲ್ಲಿ ವಿಯೆನ್ನಾದಲ್ಲಿ ಲೋಮೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂತು. 1994ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮಾಸ್ಕೋ ಹಾಗೂ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೋಮೋ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಿತು.

ಕೆಲ ಸಮಯದ ನಂತರ ಬರ್ಲಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಲೋಮೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ಎಂಬೆಸಿ (ರಾಯಭಾರ ಕಚೇರಿ) ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಮುಂದೆ ಇದು ಯುರೋಪಿನ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವದ ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿತು. ಲೋಮೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಯಾವುದೇ ಪ್ರಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯ ಒಂದು ತಂತ್ರ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ತಂತ್ರ ಜನರಿಗೆ ಭಾರೀ ಖುಷಿ ನೀಡಿತು.

ಲೋಮೋಗ್ರಫಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಅದರ ಹತ್ತು ನಿಯಮಗಳು. ಹತ್ತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ 'ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ, ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ!' ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿದ್ದರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಲೋಮೋವನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯಿರಿ, ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ, ಕಾಂಪೋಸಿಷನ್ ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ... ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ನಿಯಮಗಳಿವೆ. ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯ ಕಾಂಪೋಸಿಷನ್ ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದೇ ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗದೇ ಇದ್ದೀತೇ? ಲೋಮೋ ನಿಯಮಗಳ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಯಬೇಕಿದ್ದರೆ 'ಲೋಮೋಗ್ರಫಿ.ಕಾಮ್' ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಬಹುದು.

ಲೋಮೋ ಚಿತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನವು ಫಿಲ್ಮ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದವುಗಳು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೊಡೆಯುವಂತಹ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು 'ಕ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಸೆಸ್' ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನೆಗೆಟಿವ್ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳನ್ನು ಸ್ಪೆಡ್ ಫಿಲ್ಮ್‌ನ ರಾಸಾಯನಿಕದಲ್ಲೂ, ಸ್ಪೆಡ್ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳನ್ನು



ನೆಗೆಟಿವ್ ಫಿಲ್ಮ್‌ನ ರಾಸಾಯನಿಕದಲ್ಲೂ ಡೆವಲಪ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಅತಿಯಾಗಿ ನೀಲಿಯಾದ ಆಕಾಶ, ಕಡು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಗಿಡಮರಗಳು ಲೋಮೋ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಹವ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಹೊಸತನದ ಚಿತ್ರಗಳು ಸಂತೋಷ ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಈಗ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಲೋಮೋ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳು ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು, ಎಂಟೆಂಟು ಲೆನ್ಸ್‌ಗಳಿರುವ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳು! ಅಂದರೆ, ಫಿಲ್ಮ್‌ನ ಮೇಲೆ ಲೆನ್ಸ್‌ಗಳಿರುವಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಿಂಬಗಳೂ ಮೂಡುತ್ತವೆ! ಎಂಟೆಂಟು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಫ್ರೇಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿದ ಚಿತ್ರ! ಒಂದು ತರಹದ ಕೊಲಾಜ್ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ! ಈ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳ ಲೆನ್ಸ್‌ಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಕಾರಣ, ಕಡಿಮೆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಕ್ಯಾಮೆರಾದ ಕವಚ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಾಗಿ ಇವುಗಳು ಆಫಾತವನ್ನೂ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವು. ಲೋಮೋ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವಂತಹ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳೂ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಡಿಜಿಟಲ್ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ 'ಲೋಮೋ ಇಫೆಕ್ಟ್' ಕೊಡಲು 'ಫೋಟೋಶಾಪ್', 'ಸ್ಕಾಪ್‌ಸೀಡ್'ನಂತಹ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯ. ಸ್ಕಾರ್ಟ್‌ಫೋನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ 'ಲೋಮೋ ಇಫೆಕ್ಟ್' ನೀಡುವ ಆ್ಯಪ್‌ಗಳೂ ಲಭ್ಯ.

ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುವುದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾಗಿಸಿದರೆ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣವೂ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ಲೋಮೋಗ್ರಫಿ'ಯ ಉದಾಹರಣೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ.