



ನಮ ಮಕಳು ಹೀಗೇಕೆ?



ప్రేణంటరే నిమ్మ మళ్ళీ లు మానసిక
బెంచివచ్చియల్లి అసంక్షత శందు
బయల్తి దెయ్యో? నిమ్మ సమస్యగలిగి
ఆడంబుల్లి గమనోవిజుల్లని

ಡಾ.ಅ.ಶ್ರೀಧರ ಅವರು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ 8 ವರ್ಷ. ಎಲ್ಲಾಜೀವೆ ಮತ್ತು ಯಿಕೆಂದೆಯಲ್ಲಿ ತಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಂದಿ, ಬರಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಗ 3ನೇ ತರಗಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇಡ್ಲಾಳೆ. ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯದ್ವಾರೆಯೂ ಹಿಂದಿರ್ದಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಕಲೆಯಲು ಅಸ್ತೀ ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಶಾಲೆಯವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವಕಣ್ಣು ಬೋರೆ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದೇ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ ಹೊಗುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಸಲಹೆ ನೀಡಿರ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಕಲೆಯುವ ಆಸ್ತಿ ಕಡೆಮೆಯಾಗುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಸಹಕಾರಿಗಳು, ಸಮವಯಸ್ಸರಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು ಅವಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ತರಗಿಗೆ ಪ್ರೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತಹೇ ಯಾರೋಂದಿಗಾ ದರೂ ಜಗತ್ತಾದಕ್ಕೊಂಡು ದೂರ ಸರಿದಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ, ಅವಳ ತರಗಿಗೆ ಅಪರೂಪಕ್ಕಾಯ್ದೇ ಬರುವ ತಿಕ್ಕಿಕಿಂಬಿಂಬಿರುತ್ತೇ ಒಲಪು ಹೆಚ್ಚು. ಅವರು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಕಲೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಕಲಾ ತರಗಿಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತರಗಿಯ ತಿಕ್ಕಿ ರಜಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಪರಾಯಾಯವಾಗಿ ಬರಿಯಂತಹವರು. ಇವರ ತರಗಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರಿಂಜೇನು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಗಳು ಭಾಷೆ, ಲ್ಕ್ಯಾ, ವಿಜ್ಞಾನದಂತಹ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿರಾ ಹಿಡಿಯರುವರು ಕಂಡುಬಂತಿರ್ದೇ. ನಾನು ಎಂ.ಎಸ್ ಮಾಡಿರ್ದೇನು. ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರ್ಜಿನ್‌ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಕಲಿಸಿದ್ದನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷಣಿಲ್ಲಿ ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬೇಕೂ ಈ ಅಂತಾನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಲೋ ಅಥವಾ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರುವದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಆಡ್ಡುತ್ತಿರ್ಲೋ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಅವಳಿಗೆ ತಿಕ್ಕಿಸುವುದು ಮನೆಯವರ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ ನನ್ನ ಮಗಳ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಆಗಕ್ಕಿರುವ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಎನ್ನ ಪ್ರಧನು ತಿಳಿಸಿ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತಲ್ಲಿಹಾಸನೆಕಾದ ವಿಳಾಸ: ಸಂಪಾದಕರು, 'ಮಂಧಾ', 'ನಾನ್ ಮಂಗ ಹೀಗೇ?' ಎಷ್ಟಾಗ 75, ಎಂಡ. ರಸ್ತೆ, ಹೆಚ್‌ಎಲ್‌ಆರ್-560001, ಮೊದಲ್‌ನೆಂಬು 9880937122

ఆరియేకాగుత్తదే మేలింద మేలే ఉత్తైజక అథవా ప్రతిశసియ మూలకే కలియువుదరక్క గమన సేఫేయబో. కలియేయ సమయ ఆదమ్మ కడిమె ఇరలి. కలియువాగ విషయిద బగ్గి ప్రత్యే కేళువడన్న ఉత్తైజిస్తి ప్రశ్నగాలీ సం ఉత్తర హేచ్చు గుట్టలూ ప్రోత్సాహ నిఱడికా గుత్తదే. ప్రోత్సాహ పురిదుంబిసువ మాత్రగణిద్దరూ నాకు. బణ్ణ బణ్ణ ద కిరు నష్టగణు, సణ్ణ ప్రష్ట ఆటికేగసు అథవా ఆగింధాగ్గి కొండ విరామ కోట్టరూ ఒట్లేయదే సమసేగసన్న ఎదురించిదాగల్ల ఒట్లేయ మాత్రగణ మూలక ఉత్తైజన నిఱువుదు ముఖ్యి అవలో కలిసించాడువ విషయిగాల బగ్గి ప్రావసింధుతోగణు ఇద్దమ్మ ఒట్లేయదే ఆదకారణ కలిసువ సమయివడ్ను గొత్తుపడించుకోళ్ళబోకు. సమయిక్కే సిరియాి కలియేయన్న ఆరంభిసువుదు ఉత్తుమ అభ్యాస నిగదిత సమయదల్లి అపకు కలియువ జాగ్గే బరువంత అభ్యాసివరిచేకు. కలికు సామగ్రిగణ్ణు అందపాగి జోలిసువడన్న తోరిసేడాచేపికు. హాగే మాడిదాగల్ల అవశ ముఖువడల్లి నగు అథవా హేచ్చుయ భావపన్న వ్యక్తపడిసువుతే ప్రచోదనచేపికు. కలియువ పరిసరదల్లి కుత్తు హలవు తోగణు, ప్రశ్నగణు, ఆటికేగణు ఇచ్చరె ఒట్లేయదే. ప్రత్యద విషయ బుద్ధగాల్ల నిదశనగణ్ణు కి వస్తు గీంఠదలే ఆయ్యు తోరిసువంతే మాడచేపికు. నిత్యపూ కలియువుదు అగక్క ఎన్నువుడన్న మనవరికే మాడికొడువుదు ముఖ్య. నిమోందిగే ధ్వని సేరికి ఓదువుడన్న ప్రోత్సాహిషి. తప్ప ఓదిదగ అథవా నివ్వ ఓదిద్దన్న తప్పుకి హేలివాగ సాచానానదింద తప్పున్న బిడిపి, బిడిపి హేలిసేడాచేపికు. బింబానీయిన్న అల్ప సమయిక్కే సిమితోళిషి. తప్పుకి ఒచ్చదన్ను అవశగే గుర్తుతిసువాతే మాడి ముత్తు తప్పున్న సరిపడిసువంత ఉత్తైజిసి. అవశోందిగే మాత్రగాడువాగ అథవా కలిసువాగ నిమ్మ ముఖువడల్లి సిట్టు, బేసరగణు వ్యక్తవాగదిరలి.

▶ నన్న మగశు ఈశ్వి నిడి ద్వికీయి పియు మరు పరిశ్శేయిల్లా తేగాఁడియాగిల్ల. హలవు సల ప్రయుక్తి సిద్ధించాడిరూ లంకించావా గలు అగుస్తిల్ల. తుమపట్టు ఓదుమతాళే. ఎస్సెస్ లీ ఒళ్లేయ అంశిగణును గళియింఇ తేగాఁడియాగిద్దలు. కాలేజినల్లి ఓదువాగ ప్రేకి, ప్రేమద గొంండలక్కి సిక్కి కొండిద్దలాడిరూ ఆదరింద హిర బంధశల్ల. ఆదరే, పరిశ్శేయిల్లి మాత్ర అవశ సంజు సామచ్చువస్తు బఃసిహోళలారదే సంచక్కి సిక్కించిద్దాళే ఎనిసుతేదే. పరిశ్శేయి శోరిచియిన్న ప్రవేశిసుక్కి ద్వండయింఇ ఎల్లపూ మరుతు హోగుతేదే ఎన్న వుదు అవశ అనుభువాగిదే ఇదిరింద బళశ బీసెక్కిద్దాళీ, మనసుపర విశ్వాసపన్ను కెళీదుకొండిద్దాళే. అవలో హిగేకే ఆగుతేదే మప్పే ఇంస్టి తెగిటుష్టు వ కుమపన్నే తిలిసిచోడి.

—రమ్ప, బెంగళాదు
నమ్మ మగఱు ఎదురిస్తుట్టిరువ సమయాలున్న సరియాగి అథవాది
కోళ్లువుదు ముఖ్య. నడేదు హోద ఫోనేగభ బగ్గి తింటికి ప్రయోజనమిల్ల
ఎన్నపుదన్న అవశ మనిఖిగి నాటువంచే మాడి హాగెంటి ఓదువ మత్తు
బరెయిమివ అభ్యాసదల్లి కోచ మాపాదు మాడికోండ పరిశ్రేయన్న
ఎదురిసిల్ల. అవశ యావ విషయదల్లి హిందిధాతే ఎన్నపుదన్న తిళిదు
కోళ్ల పేటకు. నంతర విషయకై సంబంధిసిద కష్టద మట్టమన్న గురుతిసికోళ్ల
చేటు. హాగెంటి ఓదువ మత్తు బరెయివ క్రుమి బగ్గియొ సరియాద
అందాబు ఇరచేకు. లటవారు గంభీర సమయ సత్తవాి ఓదువుదు
ఎల్లరిగు సూక్ష్మవాగిరువుదల్లి ఓది బరెద్దన్న మేలింద మౌలి నేనిఖిగి
తందుకోళ్లువ అభ్యాసమన్న తప్పురే మాడబేకు కెలవరిగి సత్త
ఓదువుదు, కంఠపార మాడువుదు సరిహోందదు. ఇంతహండ్రొనాదరూ
ఇదల్లి అర్చావధియి ఓదు, ఓదిద్దన్న కేల సమయద నంతర బరెయివుదు
మత్తు బరెద్దన్న హోలిసి నోఎి తప్పగిస్తు గురుతిసి అవ్యాప్తమన్న
మయుష్యిత్వద మూలక కించే మాడికోళ్లవ క్రుమమన్న అనుసరిసిలి.
ఎల్లకైతలూ హచ్చాగి పరిశ్రేయ శాశ్వతయన్న ప్రవేత్తిసిద తక్క ణ ఎల్లవా
మరుతు హోగుత్తుద ఎన్నువ భావనేయింద హోరచువుదు బకల ముఖ్య.