



ರಿಷ್ಟಬ್: ಕಾಂತಾರಕ್ ಮಂದಾರ

ಇವರು ಶೆಟ್ಟಿ ಈಗ ರಾಷ್ಟ್ರಪುರಶ್ಚಿ ಪುರಸ್ಕತ ನಟಿ
 ‘ಕಾಂತಾರ್’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ನಟನೆಗಾಗಿ 2022ನೇ
 ಸಾಲಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪುರಶ್ಚಿ ರಿಪ್ರೊಗೆ ಸಂದಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ,
 ಕ್ಷಮಿತ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ನಟನೆಗಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪುರಶ್ಚಿಗೆ ಸಂದ
 ಎಂ.ವಿ. ವಾಸುದೇವ ರಾವ್ (ಚೋಮುನದ್ದಿ),
 ಚಾರುಹಾಸನ್ (ತಬರನ ಕತೆ), ವಿಜಯ್ (ನಾನು
 ಅವನಲ್ಲ, ಅವಣ್) ಅವರ ಸಾಲಿಗೆ ರಿಪ್ರೊ
 ಸಂದಿತಾಯಿತು.

నిదేశకణవాగి గుత్తిశిహోండ వ్యక్తి
 నట్టనాగువుదు, నట్టనగాగి రాష్ట్రపుత్రశ్శి
 పడెయువుద ఏయోధాసదంతే కండరూ, ఈ
 పుత్రశ్శి రిషబార్థాగిన సహజ నట్టనగీ, బుధుపుటీ
 పుత్రిభేగీ సంద మస్తకేయాగిదే. మలేయాలంన
 ప్రశ్నిద్ధ నట మముటీ అవరన్న ఏరి రిషబాగే
 పుత్రు సందిరువుదు విశేష.

ପରିଷବ୍ରା କରାଯାଇଥି ପୁଣିଭି. କୌଦଚଳାଦ୍ଵାରା ତପ୍ତିଲିନ
କୋରାଦି ଗୁମଦରରୁ. କୁଂଦାପୁରଦଳୀନ ଶାଲା
ଦିନଗତିଲୀଯେ ନାଟକ ହାଙ୍ଗା ଯୁକ୍ତାଗାନ ଅପରନ୍ତୁ
ସମ୍ପଦିତ୍ତୁ. ବେଳାଖଳାନନ୍ଦୀ ପଦବି କଲିଯୁପାଗଲୁ
ରଂଗଦ ନଂଟି ଜଦ୍ଦୀ ଜତ୍ତୁ. ବି.କାନ୍ ନଂତର ଅପର
ମାଦିଦ କୈଲାଶକୁ ବିନ୍ଦୁରତ୍ତୁ. ମିନରଲ୍
ପାତରୀ ଲାଦୁମୁଖୁଦରୁ. ହୋଚେଲୋନନ୍ଦୀ କୈଲା
ମାଦିଦରୁ. ହୋଚେଲୋ ନଷ୍ଟିଦରୁ. କ୍ଷେତ୍ର,
ସେଲୋ ମନ୍ଦା କୈଲାଶଗନ୍ଧୁ ମାଦିଦରୁ. କୋନେହେ ନେଲେ

ಕೆಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸೀನಿಮಾದಲ್ಲಿ.

ନିଦେଶନ ମେଳାଗ, ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାତ୍ରଗଲୁ – ଦୋରେତ
ଅପକାଶଗଲୁରେ ବଳିକେହାଂଦ ରିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଗେ ମେନାହାର
ପାତ୍ର ଦୋରେତିଥିରୁ ରକ୍ତିତା ତୈଣ୍ଡିଯାଵର ‘ଖାଲିଦିବର
କଂଦଂତ’ ଚିତ୍ରଦଲୀ ନିର୍ମାଣିତିରୁ ରିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ୟୌ ‘ରିଷ୍ଟ୍ରେ
(2016) ଚିତ୍ରଦଲୀ ନିଦେଶନିକିରଦୁ. ‘କିରିକ୍ ପାଟିକ୍’
ଦୋଷ୍ଟ ଗେଲାବ ତମିକୋଣିତୁ. ‘ଶକାରି ହିରିଯ
ପ୍ରାଦୁମିକ ଶାତ୍ କାରିଗୋଇଏ’ ଚିତ୍ରଦ ମୂଳକ
ପ୍ରାତିର୍ଦ୍ଦୁରୀ କିମ୍ବାଦେଇ ତୈଣ୍ଡିକିନ୍ତିରୁ

‘బెల్ల బాటమో’ నాయక నటనాని రిపబ్లోగే
హసరు తందుకొట్ట శినిమా. ‘కాంతార’
తారావచ్చస్తు తందుకొట్ట చిత్ర. కన్నడదాచిగూ
‘కాంతార’ద యితస్తు వహించేఖ్యవ మూలక
రిపబ్లో నటినిదేఁల్లకనాగి తమ్మదే ఆద అశ్విక్కు
కండుకొండరు. ఆగ రాష్ట ప్రత్యు మూలక రిపబ్లో

ವೃತ್ತಿಚೀವನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಹೊಳಪು ದೊರೆತಿದೆ.
ನಿರಾಶೆಯ ಸುಧಿಗಳೇ ರಾತ್ರಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಸಂದರುವ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ಷಣದ ಚಿಕ್ಕರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸ
ಮುದ್ರಾ ಉಂಟು ಮಾಡಲು ದೇ? ■

