



ಮರಿಯಿಡುವ ಸಸ್ಯ, ವಾಕಿಂಗ್ ಐರಿಸ್

ಮುಂಚೆ ಪಟ್ಟಣದ ನಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ಫ್ಯಾಟಿನ ಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸುವುದು ನನ್ನ ಮಡದಿಯ ಹವ್ಯಾಸ. ಅವುಗಳ ತರಹೇವಾರಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಆಸ್ವಾದಿಸುವುದು ನನ್ನ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕುಂಡದ ಸಸ್ಯವೊಂದರಿಂದ ಕವಲೊಡೆದ ಮರಿ ಸಸ್ಯ ನನ್ನ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ತಕ್ಷಣ ಫೋಟೊ ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸಿ ಗೂಗಲ್‌ಗೆ ನೀಡಿ ವಿವರ ಪಡೆದಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸೋಜಿಗ ಹೊರಬಿತ್ತು. 'ವಾಕಿಂಗ್ ಐರಿಸ್' ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಈ ಗಿಡವು ಬಹುವಾರ್ಷಿಕವಾಗಿದ್ದು, 18ರಿಂದ 36 ಇಂಚು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು, 'ನಿಯೊಮರಿಕ ಗ್ರಾಸಿಲಿಸ್'. ಖಡ್ಗದಂತಹ ಆಕರ್ಷಕ ಎಲೆ ಗೊಂಚಲುಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವ ಈ ಸಸ್ಯ ಬಿಳಿ, ಹಳದಿ ಅಥವಾ ನೀಲಿ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ವಸಂತ, ಬೇಸಿಗೆ, ಶರತ್ಕಾಲದುದ್ದಕ್ಕೂ ಹೂವರಳುತ್ತದೆ. ಸುಮು ಒಂದು ದಿನ ಮಾತ್ರ ಬಾಡದೇ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಹೂವಿನ ಕಾಂಡದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಮರಿ ಸಸ್ಯ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮರಿ ಸಸ್ಯ ಬೆಳೆದು ಹೂ ಬಿಟ್ಟು ಇದೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅದು ಹರಡುತ್ತಾ ಚಲಿಸುವ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಅನ್ವರ್ಥಕವಾಗಿ ವಾಕಿಂಗ್ ಐರಿಸ್ ಎಂಬ ನಾಮಧೇಯ ಪಡೆದಿದೆ. 'ಐರಿಸ್' ಗ್ರೀಕ್ ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದು ಗ್ರೀಸ್‌ನ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆನ್ನುವುದು ಪ್ರತೀತಿ.

—ರಮಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ರೆಂಜಾಳ್, ಮುಂಚೆ

ಕಡಜದ ಗೂಡು

'ಬೋಗನ್‌ವಿಲ್ಲಾ' ಗಿಡದ ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ಒಣಗಿದ ಎಲೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅದನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಲು ಮುಂದಾದೆ. ಆದರೂ ಅದು ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಸನಿಹ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಆದರೂ ಬೀಳದಕ್ಕೆ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅದರತ್ತ ಬೀರಿದೆ. ಸಣ್ಣ ಕೀಟವೊಂದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ರಂಧ್ರದ ಒಳಹೊಕ್ಕಿತು. ಆಗ ಅರಿವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಎಲೆಯಲ್ಲ ಕಡಜದ ಗೂಡೆಂದು. ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಅದು ದೊಡ್ಡದಾಗತೊಡಗಿತು. ಗೂಡನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕೀಟಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ. ಕೀಟಗಳು ಪೂರ್ವ ತರಬೇತಿಯಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಯಾವ ರೀತಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಪಡೆದು ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ.

—ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಸ್.



ಜರ್ಮನ್ ನಾಣ್ಯ

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ನಾಣ್ಯಗಳು ನನ್ನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿನ ಜರ್ಮನ್ ದೇಶದ ನಾಣ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಯೂರೋ ನಾಣ್ಯಗಳು ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, ನೂರು ಸೆಂಟ್ಸ್ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರೆ ಒಂದು ಯೂರೋ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯು ದಶಮಾಂಶ ಪದ್ಧತಿಯೇ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಎರಡು, ಐದು, ಹತ್ತು, ಇಪ್ಪತ್ತು ಮತ್ತು ಐವತ್ತು ಸೆಂಟ್ಸ್‌ನ ನಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಹಾಗೂ ಎರಡು ಮೌಲ್ಯದ ಯೂರೋ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕರೊಬ್ಬರು ನನಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

—ಮುರಲೀಧರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೀದರ್