



ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡು ಹೊರಳಾಡಿ ನಗುವ ಇಮೋಜಿ ಒಕ್ಕಿಬ್ಬಿದ್ದುರೆ. ಇದನ್ನು ನೇರಿದ ಅಡ್ಯೋಗಳು ಆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ದಿಲೀಚ್ ಮಾಡಿ ‘ಸಾವನ್ನ ಸಂಪ್ರಮಿಸುವ ಸದಸ್ಯರು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಾನ್ಲಿರುವುದು ಬೇಡ’ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಗ್ರಾಹಾನ್ಲಿರುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಗ್ರಾಹಾನ್ಲಿರುವುದು ಹೊರ ಹಾಕಿದರು. ಅಲ್ಲಾ, ಆ ಇಮೋಜಿ ನೇರಿದ ಅಡ್ಯೋಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪು ಕೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಅರೇ ಗ್ರಾಹಿನ ಸದಸ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಅಗಲಿದ ಆಕ್ಷತ್ಕೆ ಇನ್ನೆಮ್ಮೆ ಕೋಪ ಬಂದಿರಿತ್ತಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ.

ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ತನ್ನ ಮಗಳ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಇನ್ನೆಮ್ಮೆ ಗೆಳತಿಯ ಮುಂದೆ ಹಂಕಿಕೊಂಡಾಗ ಅವಳು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಸಂತೋಷದ ಇಮೋಜಿ ಕೆಳಿಸುವ ಬದಲು ತಪ್ಪುಗಿ ಬೆಸರದ ಇಮೋಜಿ ಕೆಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ನೇರಿದ ನನ್ನ ಗೆಳತಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಇಂತಹ ಹೊಟ್ಟಿಕೆಬ್ಬು ಪದುವ ಸ್ನೇಹಿತರೆ ಬೇಡ ಎಂದು ಎಮ್ಮೋ ವರ್ಷಗಳ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಕ್ಷಣಿರಲ್ಲೇ ಕಟ್ಟ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳು. ಈ ಇಮೋಜಿಯ ಬಾಯಿಯ ಕರ್ಮಾನು ಉಲ್ಲಾಸ ಇಲ್ಲಿದ್ದಿಕ್ಕೆ ಅವರಿಭ್ರಂ ಸ್ನೇಹದ ಗಾಲಿ ಪರ್ಲಿ ಹೊಡಿದಿತ್ತು.

ಫೆಸ್ಟ್‌ಕೌನಲ್ಲಿಯೂ ಲೈಕ್ ಇಮೋಜಿ ಒತ್ತುವ ಜನಕ್ಕೆ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ, ಲೈಕ್ ಒತ್ತುಲು ಪೋಸ್ಟ್ ಓದಲೆಬೇಕೆನ್ನುವ ಯಾವ ಕಡ್ಡಾಯವಾ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮದೂ ಬಂದಿರಲಿವನ್ನುವ ಮನಸ್ಸಿಕಿಲಿಯಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಆಗ ಫೆಸ್ಟ್‌ಕೌನಲ್ಲಿಗೆ ಲೈಕ್ ಇಮೋಜಿ ಮಾತ್ರ ಇಳಿಧ್ರಿಂದಲೋ ಅದು ಸಾಧಿಸಿ ಸುಧ್ರಿ ಇದ್ದರೂ ಲೈಕ್ ಇಮೋಜಿ ಒತ್ತುವ ಜನ ತುಂಬಾ ಇದ್ದರು. ಸಾಧಿನ ಪೋಸ್ಟ್‌ಗೆ ಕೂಡ ಜನ ಲೈಕ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಸತ್ತವರ ಆತ್ಮ ಜುಕರ್ ಬಗ್ಗೆ ಮೇಲೆ ಕೇಸ್ ಹಾಕಿದ್ದಿಂದ ದೆವಲಪರ್ ಟಿಪ್ಪಣಿವರು ಫೆಸ್ಟ್‌ಕೌನಲ್ಲಿಗೆ ದುಖಿದ ಇಮೋಜಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಫೆಸ್ಟ್‌ಕೌನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆದಾರರೂ ಶ್ರೀಮಾ, ಆತ್ಮವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿ.

ಒಂದು ಸಲ ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಅಜ್ಞ ಪಾಯಸ ಸವಿಯಲು ಮೊಮ್ಮೆಗಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಲು ಸಂದೇಶ ಕೆಳಿಸಿದರಂತೆ. ಅವರ ಸಂರೆಲೆ ಈ ರೀತಿ ಇತ್ತು. ‘ಇವತ್ತು ಪಾಯಸ ಮಾಡಿದ್ದನೇನೆ. ನಿನಗೂ ಬೇಕಾ? ಹಾಂ ಎಂದಾದರೆ ಪಾಯಸ ಸವಿಯಲು ಬೇಗ ಬಾ. ನಿನಗಾಗಿ ಕಾರಣತ್ವಿರುವ’. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಉತ್ತರ ಏನಿರಬಹುದು ಹೇಳಿ. ಅವನ ಉತ್ತರ ಸುತ್ತಿಗೆಯ ಇಮೋಜಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಅಜ್ಞಗೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿಗೆ ಹೊಡೆದವೈ ಕೋಪ ಬಂದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಾ ಮತ್ತೆ, ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಪಾಯಸ ಸವಿಯಲು ಕರೆದರೆ ಆ ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಇಪ್ಪು ಉಧ್ಘಟನೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಿಗೆ ತೊರಿಸಿದ್ದ ಹೇಗಾಗ್ನಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಜವಾಬು ನೋಡಿ ನೀವೂ ಹೇಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಬ್ಬಿದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆರಿ. ಪಾಪ ಆಹುಡಾಗಳ್ಯಾಯವನ್ನೆ, ಅವನ ಕೆಳಿಸಿದ ಉತ್ತರವೂ ಸರಿನೇ. ಅರೇ, ಈ ಸುತ್ತಿಗೆಗೂ ಪಾಯಸಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ ಅಂತಿರಾ? ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹಫೋಡಾ ಅಂತಾರಲ್ಲ. ಅಂದ್ರೆ ಪಾಯಸ ಬೇಗೆ



ಎಂದು ಅಜ್ಞ ಹೇಳಿದ್ದಿಕ್ಕೆ ‘ಹಾ ಹೋಡಾ’ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಹಫೋಡಾ ಇಮೋಜಿ ಬಳಸಿದ್ದನಂತೆ. ಅಬ್ಬಾ! ಎಪ್ಪು ಸೋಮಾರಿ-ಬುದ್ಧಿವರಂತರ ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳು.

ಕೆಲವು ತಿಂಗಳಿಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಹಾಸ್ಟೀಲ್ ಸೆರಿದ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ‘ಹಾಸ್ಟೀಲ್ ಹೇಗಿದ್ದ’ ಅಂತ ಮೆಸೇಚ್ ಕೆಳಿಸಿದರೆ, ಅವನು ‘at ಹಾಸ್ಟೀಲ್’ ಅಂತ ಉತ್ತರ ಕಾಳಿಸಿದ. ಆ ಇಮೋಜಿಯ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ತಿಳಿಯದ ಅವಳು ಗೂಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದಾಗ ಅದು ಬಾಂಬ್ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವಳಿಗೆ ಕಾಲ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಕುಸಿದ ಹಾಗಾಗಿ ‘ಮಗನ ಹಾಸ್ಟೀಲ್ಲಿ ಬಾಂಬ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ, ಇರುವ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಕಣ್ಣಿಂದ ಇರಲಿ, ದಾರದ ಉರಿಗೆ ಕೆಳಿಸುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ಬಂಗ್ಲಾಂಡೆ, ಈಗ ಅವನ ಜಿವಕ್ಕೆ ಸುತ್ತು ಬಂದಿದೆ’ ಎಂದು ಗಂಡನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಬ್ಯೆಯುತ್ತಾಗಿ ಗೊಳಿಂ ಅಂತ ಅಳಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ. ಹೂಡಲೇ ಓಟಿ ಚಾಲು ಮಾಡಿ ಇದ್ದ ಬೆಲ್ಲ ನೆನ್ನು ಚಾನಲ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೂ ಹಾಸ್ಟೀಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಾಂಬ್ ಪತ್ತೆ ಆದ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸುಧ್ರಿಯಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೆನು ಪ್ರಾಲೀಸಿಗೆ ತೀಳಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವಶರ್ಲಿ ಮಗನಿಂದ್ರೀ ಕಾಲ್ ಬಂತು. ಧವದೆಹಸುವ ಎದಬಡಿತೆ ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಅತಂಕದಿಂದ ಪೋನ್ ರಿಸಿವ್ ಮಾಡಿದಾಗ, ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಗನ ಢ್ಳನಿಯಾನ್ಲಿಹಾಗ ಸದ್ಯ ಅವನು ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದಿರಿ ಬಾಂಬ್ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಮಗ ಹೇಳಿದ್ದು ‘ನನ್ನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಕೋಂಡಾ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ. ನಾನ ಹೇಳಿದ್ದು ‘at Hostel ಅಂದರೆ Bombat Hostel (ಮೊಂಬಾಟ್ ಹಾಸ್ಟೀಲ್) ಎಂದರ್ಥ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನಿಟ್ಟೆ ಇಮೋಜಿ ಬಾಂಬ್ಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಕೋಪ ಬಾಂಬ್‌ನಷ್ಟೇ ಜೋರಾಗಿ ಕಿಡಿದಿತ್ತು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಲತಾಣದ ದುರಿಯಾ. ಎದುರು ಬದರು ಕುಳಿತು ಮಾತುಕೆ ಹೊಗಿ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತುಕೆ ಬಂತು ದುಂಡುಮುಕ್ಕ, ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತುಕೆ ಹೊಗಿ ಸಂದೇಶ ಕೆಳಿಸಲು ಎಸ್‌ಎಂಎಸ್ ಬಂತು ದುಂಡುಮುಕ್ಕ, ಎಸ್‌ಎಂಎಸ್ ಹೊಗಿ ವಾಟ್‌ಆಪ್‌ಆಪ್ ಟೆಕ್ಸ್‌ಎಂ ಬಂತು ದುಂಡುಮುಕ್ಕ, ವಾಟ್‌ಆಪ್‌ಆಪ್ ಟೆಕ್ಸ್‌ಎಂ ಹೊಗಿ ವಾಟ್‌ಆಪ್‌ಆಪ್ ಟೆಕ್ಸ್‌ಎಂ ಸಂದೇಶ (ಇಮೋಜಿ) ಬಂತು ದುಂಡುಮುಕ್ಕ. ಕಾಲಾಯ ಹಸ್ತೆ ನಮ್ಮೆ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)