



ಸೂಪರ್ ಕಾಪ್ ಅಜಯ್ ರಾವ್

ಲವರ್ ಬಾಯ್ ಇಮೇಜನ್ನು ‘ತಾಯಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮಗ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳಚಿಟ್ಟು ಖಿಡಕ್ ಲುಕ್ ಹೊಣ್ಣಿದ್ದ ಅಜಯ್ ರಾವ್, ಇದಿಗೆ ಸೂಪರ್ ಕಾಪ್ ಹೊಣಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಸಿದಲಿನತೆ ನುಗ್ಗುವ ಖಿಡಕ್ ಅಥಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಚಿಕ್ಕದ ಹೆಸರು ‘ದ್ಯುನ್ ಬೋ’. ಇದೇನು ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಫ್ರೈಮ್ ಕಥೆಯ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದಂತಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲ... ಎಂದು ಹುಬ್ಬೀರಿಸಬೇಡಿ. ಇದಕ್ಕೆ ‘ಕಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಕ್ರೇವ್’ ಎನ್ನುವ ಅಡಿಟ್ಯೂಟ್‌ನಿಯೂ ಇದೆ.

ಈ ಪ್ರೌಲೀಸ್, ಮಹಿಳೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶಾಡೆ ಮಾಡುವವರನ್ನು ಹೆಡೆಮುರಿ ಕಟ್ಟುವವನಲ್ಲ. ಮಾಡನ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅಪರಾಧ ಎಸ್‌ಗ್ರಾವ್ ‘ಸ್ಟ್ರೋ’ ಕಟ್ಟಿರ ಸಂಚನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಚಾಟಾಕ್ಟ್. ಮಾನ್ಯತಾ ಕಾಮತ್ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗುರು ದೇಶಪಾಂಡೆ ಅವರ ಗರಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ರಾಜವರ್ಧನ್ ಎಂಬ ಹೊಸ ಹುಡುಗ ಈ ಚಿಕ್ಕಕ್ಕೆ ಆಕ್ಕನ್ ಕಟ್ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಚಿಕ್ಕದ ನಿಮಾಂಕಣದ ಹೊಕೆಯೊಟ್ಟಿಗೆ ‘ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್ ಹೆಡ್’ ಎಂಬ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ಗುರು ದೇಶಪಾಂಡೆ ಅವರೇ ಹೊತ್ತುಹೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ರ: ಕೆ.ಎನ್. ನಾಗೀಶ್‌ಹುಮಾರ್

ಅಂದವಾದ ಹುಡುಗಿ ಅನುಷ್ಠಾ!

ಪದ್ದೆಗಳ ವದೆಯೋಳಿಗೆ ಚುಟ್ಟುಬುಟ್ಟು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕಾ ರಂಗನಾಥ್ ಚಂದನವನದ ಬೇಡಿಕೆಯ ನಟಿಯರಲ್ಲಿಒಬ್ಬರು. ಅದರೆ ಇವರ ಅಕ್ಕ ಅನುಷ್ಠಾ ರಂಗನಾಥ್ ಅವರನ್ನು ಯಾಕೇ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವ್ರಡ್ ಆದರದಿಂದ ಒಷ್ಟೆಹೊಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ‘ದಿಗ್ರೀಚ್ ಸ್ನೇಹಿರ ಆಫ್ ಸ್ನೇಹಾಬುಡ್ಡಿ’, ‘ಕೊರವ್’, ‘ಲೈಫ್ ಟ್ರೇಲ್ 360’ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರೂ ಹಿಟ್ ಬಿಲುಬರಲ್ಲಿ. ಅನಂತರ ಅವರು ಕೆಲ ಕಾಲ ಚಿಕ್ಕರಂಗದಿಂದ ದಾರವೇ ಇದ್ದರು. ಇಡೀಗ ಅನುಷ್ಠಾ ‘ಅಂದವಾದ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕ ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿಬದುಕಿಗೆ ಅಂದವಾದ ಫ್ರೇಮ್ ತೊಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ಅವರಿಗೆ.

ಅಂದಹಾಗೆ ‘ಅಂದವಾದ’, ಹೊಸ ಹುಡುಗರೇ ಸೇರಿಕೊಂಡು ರೂಪಿಸಿರುವ ಸಿನಿಮಾ. ಚಲ ಆಕ್ಕನ್ ಕಟ್ ಹೇಳಿರುವ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಮಧುರವಾದ ಪ್ರೇಮಕಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯಂತೆ. ಅನುರಾಗದ ಆಲಾಪಕೆ ಹೊಂದುವ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾನ್ಯನ್ ಮೂಡ್ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಹಾಗೆ ಮನೋರಂ ಸ್ತುಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬ್ರೈಕಿಂಗ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಗುರುಕರಣ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂದಮಾನ್, ಚಿಕ್ಕಮಗಳಿಂದು, ಸಕಲೇಶಪುರದ ಚೆಂದದ ತಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಸೇರಿಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇ ಎನ್ನುವ ಹುಡುಗ ಅನುಷ್ಠಾ ಜೊತೆಗೆ ತೆರೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಒಲವಿಗೆ ಮಿಡಿಯುವ ಮುಗ್ಗ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಕೊಂಡಿರುವ ಅನುಷ್ಠಾ, ತಮ್ಮ ಈ ಪಾತ್ರ ಜನರಿಗೆ ಮಹಿಳೆಗೆ ಆಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತಿಮ್ಮೆ ಅವಕಾಶಗಳ ಗೊಂಡಲನ್ನು ಕೈಗೆಟುಕಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಆಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

