

## ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಕಲೆ...

ಅಮೆರಿಕ ಹಾಗೂ ಲಂಡನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕರುತ್ತಲ ತರಗಿತ್ತಿರುವುದು ನಡೆಸಿ ಹಲವಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಚಿಕಾಗೋ ವಿಶ್ವಾಸನಿಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಟೇಟ್‌ರೋ ಹೆಚೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪರಿಚಿತರಾದ ವಿದೇಶಿ ಮಹಿಳೆಯಿಬ್ಬರು ಇವರ ಕಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಭಿಕರಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತೆಯಾಗಿ ಇವರಿಂದ ಹಲವ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದ ವಿಶೇಷ ಈಗಲೂ ಅಕ್ಕ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಇವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದೆ ಹಿಂತಿರುಗಳಾರರಂತೆ!

ಒಮ್ಮೆ ಆಕ್ರೋಯ ಗೆಳಿ ತಕ್ಕಿ ತಾವು ಹೋಗಿತ್ತಿದ್ದ ಜ್ಯೋ ಮಹಾಸಭಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕಾಂಪಿಟೇಷನ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ವೇರೆಹಿಸಿದರು. ಅಗ್ಗ ಬಂದ ಬಹುಮಾನ ಇವರನ್ನು ಹಲವಾರು ಸ್ವಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಸ್ನೌಟ್‌ರ್‌ನಿಂದಿತು, ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಕಲವು ಸ್ತೀ ಸಮಾಜದಿಂದ ಸನ್ಯಾಸವೂ ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿದೆ.

ಇವರ ಈ ಸ್ವಜನಕ್ಕಿಲ ಕಲೆಗೆ ಪತ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ್‌ ಅವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರವಿದೆ. ಟ್ರೇಕ್‌ಎಂಲ್‌ ವಿಶೇಷ ಅಸ್ತ್ರಾದ ಇವರ ಪತ್ತಿ ಹಿಮಾಲಯ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬಾರಳ ಶೈಗಾಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಗ್ಗ ಸಂತೋಷ್ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ವೆದ್ದ ಹಾಗೂ ಸೊನೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾ ಬ್ಯಾಂಡಿಂಗ್ ಉದ್ದೇಶಿಗೆ. ಹೀಗೆ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾಸನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಕ್ರಿಮಿಕೆಂಪಳ ಕಾಡೆವಿರಲ್ಲ. ನಂತರ ಚಕ್ತಿ ಬಿಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ವಿನ್‌ ಅಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಕೆಲಸವಿದು. ಮನಹಿನ ಪಕಾಗ್ರತೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಕಾಗ್ರತೆಯ ಪರಿಣೈಯೆಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕಾರವೆಂದರ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಡೆದು ಅದರ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡನ್‌ ಅಟ್‌ ರೂಪ್‌ಕ್ರಿಯೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಕಲಾರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕೌಶಲ್ಯವಂತೂ ಕಟ್ಟಿಗೊನಂದ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಹಂಡಿಗಡಲ್ಲಿನ ರಾಕ್ ಗಾರ್ಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೊಂಬಿಗಳನ್ನು ನೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ!

ಗ್ರೇಟಿಂಗ್‌ ಕಾಡ್‌ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಂತೂ ಅದ್ಯತ. (ಸೊಸೆಯ ಸೀಮಂತವನ್ನು ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಂಭಾವಿಸಿದೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಬಂದವರಿಗೆ ಅರಿತಿನ ಕುಂಕುಮದೊಟ್ಟಿಗೆ ಇವರು ಮಾಡಿದ ಗ್ರೇಟಿಂಗ್‌ ಕಾಡ್‌ನ ವಿನ್ಯಾಸನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೀಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸೈಕೆ ಬಳಗ ಇವರಿಗೆ ಥಿದಾ ಆದದ್ದೀ) ಉತ್ತರ್ವಾ, ಬಾಟಿಕ್, ಕೆಲವನ್‌ ಕೆಲವನ್‌ ಸುಷ್ಪಾ, ಹಿರ್ಣಾ ಮಂದಿರ ಅಟ್‌, ವರ್ಷಾ ಮಂದಿರ ಅಟ್‌, ಮೃಂತ್ಯುರಲ್‌ಗಳಂತಹ ದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರು. ಸೀರೆ ಜ್ಳಾಡಿದಾರ್ ಲೆಹಂಗಾಗಳಿಗೆ ಕುಂದನ್ ವರ್ಕ್‌ ಅನ್ನ ವಿನ್ಯಾಸ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಳಿಕೆಯ ಪ್ರತಿ ಚಿಕ್ಕವಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದೆ, ಕಲೆಯ ಸಂಪರ್ಕಪಡುತ್ತಿದೆ.

ಸುಧಾ ಸಂಗಿತದಲ್ಲೂ ಪರಿಣಿತರು. ಸಂಗಿತ, ವಿಶೇಷಯನ್ನು ವಿಳಾ ರೇವತಿಯವರಲ್ಲಿಯೂ, ಕೇಂಬೋರ್ ಅನ್ನು ಅರುಣ್ ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೂ ಕೊಳಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗ ಅವರಿಂದಲೂ ಕಲಿತು ಸಂಗಿತದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

### ಪೇಂಟಿಂಗ್- ಎಂಬೋಸ್ ವರ್ಕ್

ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಅಸ್ತ್ರೀಯಿರುವ ಸುಧಾ, ತಂಜಾವೂರ್ ಪ್ರೇಟಿಂಗ್‌, ಬಾಕ್‌ ಮೇಲೆ ಎಂಬೋಸ್ ವರ್ಕ್ ಎಂಬೋಸ್ ವರ್ಕ್

ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ನ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ತಂಜಾವೂರು, ಅಯ್ಲಾ ಪೇಂಟಿಂಗ್‌, ಒಂ ಸ್ಟ್ರೋಕ್‌ ಪೇಂಟ್‌, ರವಿಮಾರ್ ಅಟ್‌, ಕೇರಳ ಮೃಂತ್ಯುರಲ್‌ಗಳಂತಹ ದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರು. ಸೀರೆ ಜ್ಳಾಡಿದಾರ್ ಲೆಹಂಗಾಗಳಿಗೆ ಕುಂದನ್ ವರ್ಕ್ ಅನ್ನ ವಿನ್ಯಾಸ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

‘ತಂಜಾವೂರ್ ಪ್ರೇಟ್‌’ (ವಾಟ್‌ ಪ್ರ್ರಾರ್ಥಾ



ಸುಧಾ

6 ಎಂಬೋಸ್ ಚೋರ್ಡ್) ಲೈನಿಂಗ್ ಕ್ಲಾರ್ಸ್ ಈ ಚೋರ್ಡ್ ಮೇಲೆ ಅಂಟಿಸಿ ಸುಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲಿದೆ ಟ್ರೇಟಾಗಿ ಎಳೆದು ಅಂಟಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಣಿ ಬಿಜದ ಪೌಡರ್‌ನಿಂದ ಗಂಜಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಚಾಕ್ ಪೌಡರ್, ಗಂಜಿ ಹಾಗೂ ನಿರಿನಿಂದ ಪೇಸ್‌ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಚೋರ್ಡ್ ಒಣಿದು ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಅಪ್ಪೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಅಡ್ಡಿದ್ದು ಉಧ್ವಂಸಿ ಅಪ್ಪೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀರನ್ನು ಚೋರ್ಡ್ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪಿಸಿ ರಿಬ್‌ ಮಾಡು ಇದ್ದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಒಣಿದ ಮೇಲೆ, ಚಿತ್ತವನ್ನು ಬ್ರೀನ್‌ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಂಬೋಸ್ ಮಾಡಬಹುದು, ಒಡೆದು ಅಟ್‌ ಮಾಡಿದ ನಂತರವೇ ಎಂಬೋಸ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಅರೆಬಿಕ್ ಗಮ್ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ನೆನೆಸಿ ಇಡಬೇಕು. ಬೆಳ್ಗೆ ಶೋಧಿಸಿ, ಸಮಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಂತರ ಚಾಕ್ ಪೌಡರ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಬೆರಿಸಿ ಶೋಧಿಸಿ ಅದನ್ನು ಲೈನಿಂಗ್ ಕ್ಲಾರ್ಸ್ ಕಾರ್ಬೋ ಇಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಎಂಬೋಸ್ ವರ್ಕ್ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸುಧಾ.

### ದಾರದ ಚಿಂಡೆ

ಬಲುನನ್ನು ಉದಿ ಅದಕ್ಕೆ ಫೆರ್ಕಾಲ್ ಹಣ್ಣಿ ಬಣ್ಣಿ ಬಣ್ಣಿದ ದಾರದಿಂದ ಬೆಕಾದ ಆಕ್ತಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಒಣಿದ ನಂತರ ಸೂಜಿಯ ಸೂಜಾಯಿದಿಂದ ಬಲುನನ್ನು ಒಡೆದರೆ ಸುಂದರ ಕಲಾಕೃತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಕೋಲೇಟ್, ರಬ್ಬೂ, ಪ್ರೈಲ್.. ಹೀಗೆ ಇಟ್‌ಗಾ ಮನೆಗೆ ಬುದ್ದ ಮುಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಆಕ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ■

