



# ಹಳೆಯ ಹಕ್ಕಿಯ ಹೊಸ ಕಥೆ

ಹಕ್ಕಿಯೊಂದರ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಜೀವಸಂಕುಲದ ಸಮತೋಲನದ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ಕರಾಳ ಹಸ್ತ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿಘಟನಾಕಾರಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಿರುಚಿತ್ರವಿದು.

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗಿಳಿಮರಿಗಳು ನಿರ್ಗತಿಕವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುನಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಬೇಟೆಗಾರನ ಕೈಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಎರಡೂ ಗಿಳಿಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಮಾತುಕಲಿಯುತ್ತವೆ. ಸಾಧುವಿನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಗಿಳಿ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದರೆ, 'ಬನ್ನಿ... ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ... ಕ್ಷೇಮವೇ? ದಣಿದಿರೆ?' ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಔಪಚಾರಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬೇಟೆಗಾರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಗಿಳಿಯೇ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಯಾರದಾದರೂ ನೆರಳು ಕಂಡರೂ ಸಾಕು, 'ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಕಡಿಯಿರಿ, ಕೊಲ್ಲಿರಿ... ಬಿಡಬೇಡಿರಿ.. ದೋಚಿರಿ...' ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಅನಾಗರಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಾರುಕುಳನ್ನು ಆಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಥೆಯ ಹಲವು ಅವತರಣಿಕೆಗಳನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ಕೇಳಿಯೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಜನಪದರು ಈ ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳೆಯುವ ವಾತಾವರಣ ಅವನ ಸಂಸ್ಕಾರ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಗಿಳಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುವ ಕಥೆಯಿದು.

ಆದರೆ ಈಗ ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ಕುರಿತು ಕಥೆ ಕಟ್ಟಿ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಪರಿಷ್ಕೃತಿ ಹೊರಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಬದಲಿಗೆ ಉಳಿದ ಜೀವ ಸಂಕುಲಗಳು ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕುರಿತೇ ಕಥೆ ಕಟ್ಟಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕಾದ ಪರಿಷ್ಕೃತಿಯಿದೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾದರೆ ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗಿರಬಹುದು?

ಕೆನಡಾ ದೇಶದ ಇವನ್ ಡೇ ರುಶ್ಚಿ ಅವರು ಎನಿಮೇಟೆಡ್ ಕಿರುಚಿತ್ರ, 'ಬರ್ಡ್‌ಲೈವ್' ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಜನಪದದ ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆಯೇ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕು ಪಂಜರದೊಳಗಿರುವ ಹಕ್ಕಿಮರಿಯ ಕಥೆ. ಆದರೆ ಈ ಹಕ್ಕಿಯ ಕಥೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಕುರಿತು



ಹೆಸರು: ಬರ್ಡ್‌ಲೈವ್ (ಭಾಷೆಯಿಲ್ಲ) ನಿರ್ದೇಶನ/ಆನಿಮೇಶನ್: ಇವನ್ ಡೇ ರುಶ್ಚಿ ಗೊಂಬೆಗಳು: ಬ್ರೆಂಡಾ ಬೊಮ್‌ಗಾರ್ಟನ್ ಕಲಾ ನಿರ್ದೇಶನ: ವಿನ್‌ಸ್ಟನ್ ಹಾಕಿಂಗ್ ಸಂಗೀತ: ಬ್ರಾಮ್ ಗಿಯಿಲೆನ್ ಧ್ವನಿ ವಿನ್ಯಾಸ: ಮಾರ್ಸೆಲ್ ರಮಾಗ್ನಾನೋ

## ಗೌರಿ

ಪಾಠ ಮಾಡುವ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನೇ ಮರತ ಮನುಷ್ಯಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಾನ್‌ಲೀನಿಯರ್ ನಿರೂಪಣಾ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಿರುಚಿತ್ರದ ಸಾರ ಹೀಗಿದೆ: ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದ ಪುಟಾಣಿ ಹಕ್ಕಿಮರಿ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಬಳಗದೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಟುಕ ಪಕ್ಷಿಸೆರೆಗಾರರ ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದು ಹಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕೆ ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಮರಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ತಂದು, ಪಂಜರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಶುಶ್ರೂಶೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅದು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಅಡ್ಡಾಡುವವರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಗಾಡಿಗಳ ಸದ್ದು, ಮಾತುಗಳು,

ಕೇಕೆಗಳನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಜನರು ಬಂದು ನಿಂತು ಅದರ ಆಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಫೋಟೊ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ದಿನ ಆ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಂದ ಮಾಲೀಕ ಪಂಜರದ ಮೇಲೆ 'ನೋ ಫೋಟೊ' ಎಂಬ ಫಲಕ ಅಂಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಜನರು ಬರುವುದೂ ಬಂದ್! (ಈ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳನ್ನು ಹೆಗಲಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಅಕೌಂಟನ್ನು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೆರೆಹೀಡಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ದಾಳಿಯಿಡುತ್ತಿರುವ ಸೋ ಕಾಲ್ಡ್ ಸಮಾಜಸೇವಕರ ನೆನಪೂ ಬರುತ್ತದೆ!)

ಮುರಿದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಿ ಸರಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಆ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಪಂಜರದಿಂದ ಹೊರಬಿಟ್ಟರೂ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರಲೊಲ್ಲದು... ಸುತ್ತಲೂ ಅದು ಜನರನ್ನೇ ಅರಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನೊಳಗಿನ ಹಕ್ಕಿ ಬಂದು ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಲ್ಲಾಪಕ್ಕಿಯುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನ ಹಕ್ಕಿ ಮಧುರವಾಗಿ ಉಲಿದರೆ ನಾಡಿನಿಂದ ಹೋದ ಹಕ್ಕಿ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತದೆ! ಗಾಡಿಗಳಂತೆ ಒದರುತ್ತದೆ! ಸೈರನ್‌ಗಳಂತೆ ಕಿರುಚುತ್ತದೆ!

ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಹಗುರ ಚಮತ್ಕಾರದಂತೆ ಕಾಣುವ, ಪಪೆಟ್ ಶೋದಂತೆಯೂ ಭಾಸವಾಗುವ ಈ ಕಿರುಚಿತ್ರ, ಜೀವಸಂಕುಲದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರದ ಕಾರಿ ಬಿರುಕೊಂದರತ್ತ ಬೆರಳುಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಹ್ಯದಯರ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ಹುಟ್ಟಿಸದೇ ಇರದು. ಮನುಷ್ಯನ ದುರಾಸೆ, ಅದರ ಪರಿಣಾಮ, ಭವಿಷ್ಯದ ಕರಾಳತೆ ಎಲ್ಲದರ ಕುರಿತೂ ರಂಜನೆಯ ಮೇಲುಹೊದಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ರಿಂಗೇಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದೆ.

ಈ ಕಿರುಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ [bit.ly/3006HG4](https://bit.ly/3006HG4) ಕೊಂಡಿ/ಕ್ಯೂಆರ್ ಕೋಡ್ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ.