

ಬೆಂಗಳೂರಿನ 'ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಪಾಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್' ಏಷ್ಯಾದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್‌ಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು ದೇಶದೆಲ್ಲೆಡೆ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.' ಹಿರಿಮೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಂತಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಲಿಷ್ಠತೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿರುವ ಎಸ್.

ಜಿ.ಪಿ.ಗೀಗ 75ರ ಸಂಭ್ರಮ.

ಕಬ್ಬಿಣ ಮತ್ತು ಉಕ್ಕು ಕಾರ್ಖಾನೆಯನ್ನು ಪುನಶ್ಚೇತನಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಸರ್. ಎಂ.ವಿ. ಅವರಿಗೆ ಆಗಿನ ಅರಸರು ಗೌರವ ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಆ ಗೌರವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನೇ ದೇಣಿಗೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ. ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದರು ಸರ್. ಎಂ.ವಿ. ತಮ್ಮ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ದೇಣಿಗೆಯಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಹೆಸರನ್ನೇ ಇರಿಸಿದ್ದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಮೈಸೂರು ರಾಜಮನೆತನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.

ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ತಾಂತ್ರಿಕ ರಂಗಶಾಲೆ

ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ (1943) 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.' - ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ದೇಶದ ಔದ್ಯಮಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಸಿವಿಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಹತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.'ಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾದ ವಿಷಯಗಳು ಹತ್ತಾರು. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಅಂಡ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್, ಹೀಟ್ ಪವರ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ, ಸೆರಾಮಿಕ್, ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ - ಹೀಗೆ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಅಪಾರ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೆಂದು.

ಎರಡನೇ ಮಹಾಯುದ್ಧ ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಗಾಲಿಡುತ್ತಿದ್ದ 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.' - ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ರೇಡಿಯೋ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾಟೊಗ್ರಫಿ, ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣ ಕಲಿಕೆಗೂ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಜನಪ್ರಿಯ ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಚಲನಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಏಕೈಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದ 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.' ಹಲವಾರು ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕರನ್ನು, ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣ ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ತರಬೇತುಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದೇಶದ ಇತರ ಭಾಗಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೂ 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.'ಯ ಸಿನಿಮಾಟೊಗ್ರಫಿ ಕೇಂದ್ರ ಸೆಳೆದಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಸಿನಿಮಾ ತಯಾರಿಕಾ ತಾಣಗಳಾದ ಮುಂಬೈ, ಮದ್ರಾಸ್, ಕೋಲ್ಕತ್ತಾಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಪೂಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕರಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿ 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.'ಯಲ್ಲಿಯೇ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದವರು. ಕೊಡಕ್ ಕೃಷ್ಣನ್,

ಕೆ.ಎನ್. ಸೋಮಶೇಖರ್, ಪಿ.ಕೆ. ಪ್ರಭಾಕರ್, ಎಂ.ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಚಮನ್ ದಿಲೀಪ್‌ದತ್ತಾ, ಡಿ. ಮಲ್ಲಿಕ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಮಹಾಪಾತ್ರ, ಎಂ. ಸಂಪತ್ ಮುಂತಾದ ಖ್ಯಾತನಾಮರು 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.' ರೂಪಿಸಿದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಂತೂ ಬಿ.ಎಸ್. ಬಸವರಾಜ್, ಆರ್.ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್, ಕೃಷ್ಣಾ. ಬಿ.ಸಿ. ಗೌರಿಶಂಕರ್ ಅವರಂತಹ ಘಟಾನುಘಟಿಗಳೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ.

ದೇಶದಾದ್ಯಂತ 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.' ರಸಬಳ್ಳಿ

'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.'ಯ ಸಿನಿಮಾ ಸೌಂಡ್ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ನಟರಾಗಿ, ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ, ಚಿತ್ರಕಥಾ ಲೇಖಕರಾಗಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಕೆಲವು ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಜನಪ್ರಿಯ ನಟ ಶ್ರೀನಾಥ್, ನಿರ್ದೇಶಕ ಆರ್.ಎನ್. ಜಯಗೋಪಾಲ್, ತ್ಯಾಗರಾಜ ಅರಸ್ ಅವರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ದೂರದರ್ಶನದ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ತಂತ್ರಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.'ಯ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಎಂಬುದು ವಿಶೇಷ. ಅಂತಹವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ದೂರದರ್ಶನದ ಮಹಾ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಗಾದಿಗೆ ಏರಿದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ದೇಶದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಿನಿಮಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಖ್ಯಾತಿಗೊಳಿಸಿ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಗೂ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ನೂರಾರು ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಪಾಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾಟೊಗ್ರಫಿ, ಧ್ವನಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವೆರಡೂ ವಿಭಾಗಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಂಡು 'ಸರ್ಕಾರಿ ಸಿನಿಮಾ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಡಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ.

165 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾದ ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ. ಇಂದು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತುಗೊಳಿಸುತ್ತ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈಗಲೂ 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.'ಯಿಂದ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪಡೆಯುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರುವವರಿಗೆ ವೃತ್ತಿ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವ 'ಎಸ್.ಜಿ.ಪಿ.'ಯ 75 ವರ್ಷಗಳ ಸಂಭ್ರಮ ಒಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಹಾಗೂ ದೇಶದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಭ್ರಮವೂ ಹೌದು. ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭ ಪಾಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್‌ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗಲಿ. ■



1960ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಪಾಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್.

ಚಿತ್ರ: ಟಿ.ಎಲ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ