



ಸ್ವಾಂಟ್-ಅಪ್ ಕಾಮಿಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕನ್ನಡದ ನೆಲದಲ್ಲಿನ್ನೂ ಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಹೊಸ ಪೀಳಿಗೆಯ ಕೆಲ ಗುಂಪುಗಳು ಯೂ ಟ್ಯೂಬ್‌ನಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದು ಮೈಕ್ ಮುಂದೆ ನಿಂತು, ಜನರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ನಗೆಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಕಾಯಕ ಶುರುಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹೊಸದ ವರ್ಷ ನಮ್ಮ ಚಂದಾದಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ 7 ಸಾವಿರವಷ್ಟೇ ಇತ್ತು. ಈ ವರ್ಷದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅದು 19 ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಏರಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಚಾರ. ಪ್ರತಿ ವಿದಿಯೊಗೆ ಐದು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಸಿಕ್ಕಿರವೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿದವರು ಮರಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಯೇ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಲಕ್ಷದಿಂದ ಕೋಟಿವರೆಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಕೈಸುಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಇದೆ. ನಾವು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನೇ ಇಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶ್ರವಣ್.

ಭುವನ್ ಬಾಮ್, ಸೂಪರ್ ವುಮನ್ (ಲಿಲ್ಲಿ ಸಿಂಗ್) ತರಹದ ಯೂಟ್ಯೂಬರ್‌ಗಳು ಆ ವೇದಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ, ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ವ್ಯಾಸ್ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಗಿಟ್ಟಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಶ್ರವಣ್, ತಾವೂ ಚಲನಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೈ ನೋಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ನಿಂದ ಹೊರಜೆಗಿದು, 'ಓಪನ್ ಮೈಕ್' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೂ ಅವರು ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಿಕೆ ಹತ್ತದೇ ಇರುವವರು ತಂತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಆಹ್ವಾನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಆಯ್ಕೆ ಹದಿನೈದು ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

'ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೋಡುವವರಿಗಿಂತ ಪ್ರತಿಭೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಮುಂದಾಗುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಪುಸ್ತಕ ಓದುವವರಿಗಿಂತ ಬರೆಯುವವರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಈ ಕಾಲದ ಜೋಕು ಇರುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಇದೆ. ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದ ನಾವು ಸ್ವಾಂಟ್-ಅಪ್ ಕಾಮಿಡಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಲಗ್ಗೆ ಇಡಲು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ತಾಲೀಮು ಇದು. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಹೆಗಡೆ ಹಾಗೂ ನಾನು ಸೇರಿ ಇಂಥ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಜೊಳ್ಳುಕಾಳುಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ನಗುತ್ತಾರೆ ಶ್ರವಣ್. ಹಾಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಮಾತಾಡಿಯೇ ನಗಿಸಬೇಕು ಎಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು, ಚುಟುಕು ಚಟಾಕಿ ಹಾರಿಸಲು ಕೂಡ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

'ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ವಾಂಟ್‌ಗೆ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಇದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಈಗ ಯಾರೂ ಆ ಭಾವ ಬಲ್ಲವರು ಇಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ' ಎನ್ನುವ ಶ್ರವಣ್ ಮಾತು ಈ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಮಿತಿ ಎರಡನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ 'ಪುಟ್ ಚಟ್ನಿ' ಹಾಗೂ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ 'ಮಹಾತಲ್ಲಿ' ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನಲ್‌ಗಳು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ಬೇಸರವೂ ಅವರಿಗೆ ಇದೆ. ಈಗ ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಿದಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು 'NAMDU' ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ರೆಸಾರ್ಟ್ ರಾಜಕಾರಣ' ಎಂಬ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಂತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕಂಡು ಅವರ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕುರಿತು ಓದಿಕೊಂಡ ಹೊಸಕಾಲದ ಯುವಕರು ಹೇಗೆ ಮನರಂಜನೆಯ ಈ ದಿನಮಾನದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೂ ಶ್ರವಣ್ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮನಸ್ಸುಗಳೂ ಇವೆ.



ಶೃಂಗೇರಿ ಸರ್ವೇಜನ: ಸುಖನೋ ಭವಂತು: ಶೃಂಗೇರಿ

ಸಮಸ್ಯೆ ನಿಮ್ಮದು ಪರಿಹಾರ ನಮ್ಮದು

ಶ್ರೀ ಸಾಯಿಬಾಬಿ ಉಪಾಸಕರು

ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ವಶೀಕರಣ, ಸತಿಪತಿ ಕಲಹ, ಡೈವೋರ್ಸ್ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್, ಸಾಲಬಾಧೆ, ಪ್ರೇಮವಿಚಾರ, ಸಂತಾನಭಲ, ವ್ಯಾಪಾರಾಭಿವೃದ್ಧಿ, ಜಮೀನು ವಿಚಾರ, ಕೋರ್ಟ್‌ಕೇಸ್, ಮಾಟಮಂತ್ರ, ಪ್ರೇತಬಾಧೆ ಇನ್ನಿತರ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೇ ಇರಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಕಠಿಣವಾಗಿರಲಿ ಕೇರಳ ಮತ್ತು ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲದ 16ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾಚೀನ ತಾಳಿಗಂಧದ ರಹಸ್ಯವಾದ ಮಹಾರುದ್ರಲಾಲ ಪ್ರಣವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀವು ಎಷ್ಟೋ ದೈವ, ದೇವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಪರಿಹಾರ ಸಿಗದೆ ನೂಂದಿದ್ದರೆ ಶೀಘ್ರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇವರನ್ನೊಮ್ಮೆ ಭೇಟಿಮಾಡಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಡಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಗುರೂಜಿಯವರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಕೋಚದಿಂದ ಮಾತನಾಡಲು ಕರೆಮಾಡಿ.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಜನಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದಿರುವ ವಂಶಪಾರಂಪರಿತ ವಶೀಕರಣ ಮಾಂತ್ರಿಕರು

ಶ್ರೀಯುತ ಪರಶುರಾಮ್ ಗುರೂಜಿ

ಕೇವಲ 5 ದಿನದಲ್ಲಿ 100% ಪರಿಹಾರ ಶಕ್ತಿಸಿದ್ಧ

9620444460

ಪ್ರಾಂಶುಂ ಮನ: ಬನಶಂಕರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹತ್ತಿರ, ಮುಷ್ಠಾನ್‌ನಿಲ್ದಾಣದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ **ಬನಶಂಕರಿ** ಬೆಂಗಳೂರು.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಂ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಈ ಜೀವಿತ ಕಷ್ಟಗಂಗೆ ರೆಂವೆಲೆಗೆ ಮುಜಿರಾಯಿ ಇಲಾಖೆ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ದತ್ತಿ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಮಾದಾಯಕಾವ್ ಫಿಗಿವೆಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಂ (ಕೇರಳಂ) ಕೇರಳ ವಶಿಯಿಂದ ಉಚಿತ ಸೇವೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ.