

ಕರೀನಾ ಕೊ ಟ್ಯೂಂ ನಹಿಂ!

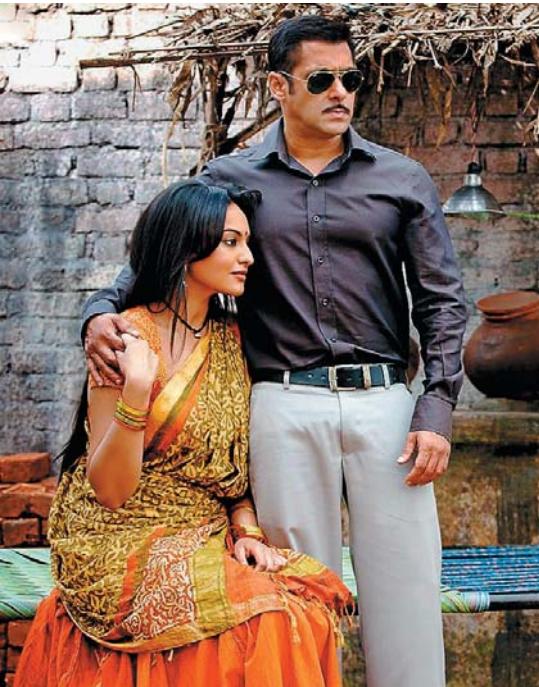
ಬಾ

ಲಿವ್‌ಡ್ರೋ ನ ಖಮತೆಕ ಹೀರೋಯಿನ್‌ಗಳು ಟೀವಿ ಮೇಳಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದುಂಬಾಲು ಬಿದ್ದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ,

ಕರೀನಾ ಕಪೂರ್ 'ನೋ.. ಸ್ನಾರ್' ಎಂದಳಂತೆ!

ಪ್ರಮುಖ ಟೀವಿ ಚಾನೆಲ್ ಒಂದು ಕರೀನಾಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾತ್ಯಾಧಿಪ್ತಕೊಂಡು ರಿಯಾಲಿಟಿ ಷೋ ನಡೆಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಸೀರಿಯಲ್ ಹೇಸರು ಕೂಡಾ 'ಮೈ ಕರೀನಾ ಕಪೂರ್ ಬಸ್‌ನಾ ಚೊಹ್ಯೇ ಹೂಂ' ಎಂದಿತ್ತು. ಜರ್ನಿಸ್ಟ್ ಭಾರೀ ಮೊತ್ತದ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿಯೂ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿತ್ತು. ಇವ್ವಾದರೆ ಕೃಷ್ಣಾ, ರಾಣಿ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲ ಒಂದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಏನೋ ಅದರೆ ಕರೀನಾ ಬಿಲ್‌ಕುಲ್ ಆಗಲ್ಲ ಅಂದಳಂತೆ!

'ಸದ್ಗುಣಕ್ಕೂ ಕಿರುತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ. ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲೇ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಾಧಿಸಬೇಕು ಅನ್ನೋದು ನನ್ನ ನಿಲುವು' ಎಂದಿನ್ನಾಳೆ ಕರೀನಾ. ಅದೂ ಸರೀನೇ. ರಾ-1, ಗೋಲ್ ಮಾಲ್-3, ವಿಜೆಂಟ್ ವಿನೋದ್- ಹೀಗೆ ಕ್ಯೇ ತುಂಬ ಸಿನಿಮಾ ಕೇಲಸಗಳಿವೆ. ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಸದ್ಗುಣಕ್ಕೆ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಾ ಕರೀನಾ ನಂಬರ್-1 ಎನ್ನುವ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿದೆ. ಇಷ್ಟೇಲ್ಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಕಿರುತೆ ರೆಯ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣತ್ತಿ ನೋಡುವುದಾದರೂ ಏಕೆ, ಅಲ್ಲೇ?



ಸೋನಾಕ್ಷಿ ಸುದ್ದಿ

ಸೋನಾಕ್ಷಿ ಸಿನ್ನಾ ಇಡೀಗೆ ಭಾಲಿವುಡ್‌ನ ಹೋಸ ಸೆನ್ಸೆಶನ್! ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಸುದ್ದಿ ಕಾಲಂ ಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಿಶಾ ಸದ್ಗುಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರಿ. ಶತ್ರುಘ್ನಿ ಸಿನಿನ ಮಗಳಿಕೆ ಎಂಬುದೂ ಅದಕ್ಕೂಂದು ಕಾರಣ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಲಾಂನ್ ಶಾನ್‌ನ ಹೋಸ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕಿ ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರಭಾವ ಕಾರಣ!

ಸಲಾಂನ ಹೋಸ ಚಿತ್ರ 'ದಬಾಂಗ್' ಕಂಗಾಗಲ್ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ಚಿತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಮೇಯ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸೋನಾಕ್ಷಿ ಸ್ಲೂಪ್ ಮೇಲೆ ಹೋಗಳಿಕೆಯ ಹೋನ್ನ ಮಳಿಗರೆದಳಂತೆ. ಸಮಾರಂಭ ಪ್ರೂತ್ತಿ ಸ್ಲೂಪ್ ಜರ್ನಿಸ್ಟ್ ಅಂಟಿಕೆಂದೆ ಇದ್ದಳತೆ. ಎಳ್ಳಾಕ್ಷಿತ ಮುಖ್ಯಾತ್ಮಾ ಸೋನಾಕ್ಷಿ ಜರ್ನಿಸ್ಟ್ ಸದೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಕೆಯ ಬಾಯಾಪ್ಲೇಂಡ್ ಅವತ್ತು ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ವಂತೆ! ಇವ್ವಾದ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರರಂಗದ ತ್ಯಾಬ್ಲಾಯ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೇ? ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಸುವಿಗಳು ಹರಡುತ್ತಿವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಲೂಪ್ ಏನೇನೂ ಬೇಜಾರು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲವಂತೆ. ಹೋಸ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಚಾರ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಆತನಾದರೂ ಏಕೆ ಬೇಡವೆಂದಾನು?



ಮತ್ತೆ ಬಂದ ಅಂತಾ,

ರಾ ಮಾರ್ಗೋಪಾಲ್ ವರ್ಮಾನ 'ರೋಡ್' ಚಿತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಬೀಳಿಸುವಂತೆ ನಟಿಸಿ, ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿದ ಅಂತ್ಯ ಮಾಲಿ ಆಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದಳೋ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಬಳಕ ನಟಸಿದ ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಅವ್ವಾಗಿ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸಿನಿಮಾ ಮೃಗಸಿನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದಾಸ್ ಪ್ರೇಸ್‌ ನೀಡಿ ಕೆಲ ಕಾಲ ತಳ್ಳಿದ ಆಕೆ ಕೆಲಿದ ವರ್ವ್ ಜೆ ಕುರಿಯಿನ್ ಜತೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಳ್ಳ. 'ಮದುವೆ ಆದ ಬಳಕ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಾ ಗಿಡ್‌ನೇ. ಬೇರೆಯವರ ಸುಖ ದುಳಿಗಳು ಏನೆಂದು ಈಗ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿದೆ' ಎಂದಿಧ್ವಾಳೆ.



■ ಬಿಂದು