



### ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ

‘ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ’ (ಗೀತಾ ಕುಂದಾಪುರ, ಆ. 11) ಲೇಖನ ಇಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಲೇಖಕಿಯೇ ತಿಳಿದರೆ ಹೊನ್ನೆನೊಟಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ. ಜಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮತ್ತು ಕೆಡ್ಡದು ಇರುತ್ತದೆ. ವಾಟ್ಸಾಪ್ ವಿವರ್ಯಾದಲ್ಲಾ ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ನೋಡೋಣ.

—ರೇಖಾ ಚೈತನ್ಯ

### ವಿಜ್ಞಾನ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಕಗಳ ಬಳಕೆ

‘ವಿಜ್ಞಾನ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಕಗಳ ಬಳಕೆ’ (ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಆ. 11) ಬರಹದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಡುವುದ ಮಕ್ಕಳ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ತೊಂದರೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿದಾರೆ. ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ್ತು ಸಂಕಲನ, ವೃವರ್ಕಲನ, ದೃಶ್ಯಸಂಶೋಧನೆ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬ ಪದಗಳಾವು ಕನ್ನಡದ್ದಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಕೂಡುವುದು, ಕೆಳಿಯುವುದು, ಬೋಕಿನಡುಗೆ ಎಂಬ ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಸಂಸ್ಕृತ ಪದಗಳ ಅಥ ತಿಳಿದಕೊಂಡು ಅಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಳ್ಳಿಯನ ಮಾಡುವುದು ಎರಡರೆಡು ಕೆಲಸ ವಾಡಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನದಂತಹ ಕನ್ನಡ ವಿವರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ್ದ ತಿಳಿದಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಸುಲಭ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

—ನಾಗಾರಾಜ ಮಾಡೇಗೌಡ, ಕನಕಪುರ

### ಮೂಕಿಸಿಯಮ್ಮೆ ಮನೆ

‘ಮೂಕಿಸಿಯಮ್ಮೆ ಮನೆ’ (ಸುಮಲತಾ ಎನ್. ಆ. 11) ತುಂಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಲೇಖನ. ಮುರಳಿ ಮತ್ತು ಮೌನ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

—ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ ಎನ್. ಕದಮ್ಮಾಪುರ

### ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹಣತೆಗೆ ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯತೈಲ

‘ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸಿರಿಹಣತೆಗೆ ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯತೈಲ’ (ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಆ. 11) ಲೇಖನ ಸಮಯೋಜಿತವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಯುವಜನಾಗಳಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋರಾಡಿ ಬಲಿದಾನ ನಿರ್ದಿರುವ ಹುತಾತ್ಮರ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅವುತ್ತ ಮಹೋತ್ತಮರ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೆ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಪ್ರಾಣತ್ವಾಗ ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕಿಟ್ಟು ಹಜ್ಜಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ‘ಸುಧಾ’ ಮಾಹಿತಿ ನಿಡಲಿ. ಆ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಿಂದಿನ ಬಲಿದಾನ ಇಂದಿನ ಜೀಳಿಗೆಗೂ ತಿಳಿಯಲಿ.

—ಚೆಂದ್ರಶೇಖರ ಎನ್. ಎನ್., ಚಂಗಳೂರು

### ಪೇರೆಂಟಿಂಗ್ ಗೈಡ್

‘ಪೇರೆಂಟಿಂಗ್ ಗೈಡ್’ (ಡಾ. ಕೆ.ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಆ. 11) ಮುಖ್ಯವಿಷಯ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಏದಾರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರೋಫೆಕರಿಗೆ ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಹಾಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದರೆಡಕ್ಕೆ ಹಿಮಿತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವಿನ ಅರ್ಮೆಗ್ಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೀಕಾದ ಕಾಳಿ, ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆನ ಶ್ರೇಣಿ, ಸಂಸಾರ, ಸಮಾಜದ ಬೇಕುಬೇಡಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು ಅಂತಹ ಹೊರೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕೋಣ್ಫೆ ಬೇಕು ಎಂಬಂತಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ನಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬೇಕಿಯವಂತಾದರೆ ಸಾಕಲ್ಲವೇ? ಅತೀ ಪ್ರೋಫೆಕೆ ಅಗತ್ಯವೇ?

—ಮತೀಲಾ ಬಿ.ಆರ್. ರಾಮ್ಸ್, ಚಂಗಳೂರು



ಲೇಖನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಬೇಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರತಿ ಹಂತದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಒಂದು ಕಿರು ಹೊತ್ತಿಗೆ. ಲಸಿಕೆಯ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ, ಅಹಾರಕ್ರಮ, ಎಟ್ಟಿಕೆಯ ಕ್ರಮಗಳು ಹಾಗು ಇತರ ಮಾಹಿತಿಗಳ ಸವಿರವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಸ್ನಾಯಂ ಮಕ್ಕಳ ತಜ್ಞರಾದ ಲೇಖಕರ ಈ ಕಾರ್ಯ ಅಭಿನಂದನೆಯಿ.

—ಎಂ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಚಂಗಳೂರು

### ಬಾಪುಟದ ಹಿಂದಿನ ಭಾವಲೋಕ

‘ಬಾಪುಟದ ಹಿಂದಿನ ಭಾವಲೋಕ’ (ಗುರು ಬಿ.ಎನ್., ಆ. 18) ಲೇಖನ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ರಾಪ್ಪಣ್ಣ ರೂಪ್ಯಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿರವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟ ಮತ್ತು ಮಗಳ ಸಂಭಾವಕೆಯ ಮೂಲಕ ಸರಳವಾಗಿ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ದ್ವಾಜದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಈ ವಾರದ ಎಲ್ಲಾ ಲೇಖನಗಳ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

—ಕ. ಗೋಕ್ಕರಾಜ, ಚಂಗಳೂರು

### ಕೇಳತ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿ

‘ಕೇಳತ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿ’ (ಕಿ.ಮಿ. ಮಂಜುನಾಥ್, ಆ. 18) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ನಮ್ಮನ್ನು ಎಳೆಯೆಯ ಭಾವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರಿನ ಯಾವ ಕಟ್ಟಿಂಗ್ ಶಾಪ್‌ಗಳಿಗೂ ಹೆಸರಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಿಡ ಮಾಲೀಕರ ಹೆಸರಿನದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸರಳವಾದ, ಲಲಿತವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಬಂದ ಲೇಖನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ತುಂಬಿತು. ಲೇಖಕರು ನಾಿತಿರ ನಾದಲೋಕವನ್ನು (ನಾದಸ್ವರ ವಾದನ) ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಕ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಚಂಗಳೂರು

### ಚಿಸಿತುಪ್ಪ

‘ಚಿಸಿತುಪ್ಪ’ (ವಸಮತಿ ಉದುಪ, ಆ. 11) ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಂದಿದೆ. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಳ್ಳೆಯವರೇ, ಎಲ್ಲರ ಆಲೋಕನೆಯೂ ಒಳ್ಳೆಯದೇ. ಆದರೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮಾತ್ರ

ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಇದ್ದರೂ ಹೊಂದಾರೆ ಎಷ್ಟು ಕವ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕ ಸೊಗಸಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಎಂ.ಎನ್. ಶ್ರಾಮಲೂ ದೇವಿ, ಭದ್ರಾವತಿ

ಕಥೆ ಮನೋಜ್ವಾಗಿತ್ತು. ಬರಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಪ್ರೋಫೆಕರಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ, ಒಟ್ಟನೇ ಗಂಡುಮಗ ಇರುವರೂ ತಂಬಾ ಚೆಂತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಡುಮಗ ಹಾತು ಪಾಡು ಯಾವ ಶತ್ರುವಿಗೂ ಬೇಡ. ಲೇಖಕ ಗಂಡುಮಗ ಅವನ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ತಳಮಳವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಹೆಂಡಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಲಾಗದೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚೀವನದಲ್ಲಿ ಅವನು ದುರ್ಭಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

—ಜೀವಿ ಗೊಂಡೆದವಳ್ಳು

ಕಥೆ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತಿದೆ. ಬಿಂಬಿತ್ತು ನಂಗುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಉಗುಳುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಅನ್ನವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಸಾದಾನ ತಾಯಿದು. ಅವರ ಮನಃಷಿಗೆ ಕಿಸಿವಿ ಉಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ನಮ್ಮತನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಬಗ್ಗೆ ಕಥೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ.

—ಪ್ರಂಡಲೀಕ

ಕಥೆ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಜನರ ಮನೋಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಹಿಡಿದ ಹಾಗಿದೆ.

—ರಾಮನಾಥ ಕ.ಲಾ.

### ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಪ್ರೋಫೆಕರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in