



ಕಸವರಲ್ಲಿ ಹೂವಾಗಿ..!

ನಾವೆಲ್ಲ ಕನ್ಸ, ನಿಷ್ಟ್ಯೋಜಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದುಕೊಂಡು ಎಸೆಯುವ ವಸ್ತುಗಳು ಲೀಲಾವತಿ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೂವಾಗಿ ಅರಳುತ್ತವೆ. ಹೊಗೊಂಚಲಾಗಿ ಅರಳಿ ಹೂದಾನಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ.

★ ಅನೂಪಾ ಹೊನ್ನೆ ಕೊಲು

ಮುನೇಯಲ್ಲಿರುವ ನಿರುಪಯೋಗವಾದ ಹಳೆಯ ಅಮಂತ್ರಣ
ಪ್ರತಿಕೆಗಳು, ಕಸವಾಗಿ ಎಸೆಯಲ್ಲುವ ಕೆಲವು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಕರಕುಶಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸ್ವಜನಶಿಲ ಮನಸ್ಸು, ಕಸವನ್ನು ಹೂವಾಗಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಎತ್ತಹ ಕಸವನ್ನು ಸುಂದರ ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಅರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದರ್ಶನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಏಷಿ ಸಮೀಕ್ಷಾ ಮತ್ತು ದರ್ಶಕರಿಗೆ ಗೃಹಿಣಿ ಲೀಲಾವತಿ ಎಂದು.

ಕರಕುಶಲ ತಯಾರಿಕೆಗಳು ಲೀಲಾವತಿಯವರಿಗೆ ಇದ್ದಹಣ್ಣು. ಸದಾ ಕೃಯಾ ಶೀಲರಾಗಿ ಬಿಡುವನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕರಕುಶಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಅವರ ನೇಚ್ಚಿನ ಹವ್ವಾಗು. ನಾವೆಲ್ಲ ಕನ್ಸ, ನಿಷ್ಟ್ಯೋಜಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದುಕೊಂಡು ಎಸೆಯುವ ವಸ್ತುಗಳು ಇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೂವಾಗಿ ಅರಳುತ್ತವೆ. ಜೋಳ ತಿಂದು ಬಿಂಬಾಡುವ ಸಿಕ್ಕೆಯು ಲೀಲಾವತಿ ಅವರ ಕೈಕಳಿದ ಸುಂದರವಾದ ಹೊಗೊಂಚಲಾಗಿ ಅರಳಿ ಹೂದಾನಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ನಿರುಪಯೋಗವಾದ, ಹಾಕಾದ ಎಲ್ಲಾಂತಿ ಬಲ್ಲಾಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪ ಪಡೆದು ಆಕರ್ಷಕ ಕಲಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಮನೆಯ ಶೋಕೆಣಸ್ಸು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಹಳೆಯ ಸೀರೆಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಆಕರ್ಷಕ ಕಾಲೋರ್ಸಾಗಿ(ಡೋರ್ ಮಾರ್ಚ್) ಮಾಪಾಂಟಾಗಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.



ಕರಕುಶಲ ನಿಪುಂಸೆ
ಲೀಲಾವತಿ

ತಯಾರಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದು, ಹೋಟಗಾರಿಕೆ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು, ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವುದು, ಜಾರ್ಗೆ ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಲೀಖಿನಗಳನ್ನು ಜತನ ದಿಂದ ಕಾಪಾಡುವುದು, ಪ್ರತಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸೊಂದ ಸ್ವಧಾರ್ತಕ ಪರಿಣ್ಯಾಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಅವರ ಮತ್ತೊಂದು ಹವ್ವಾಗು.

ಅವರ ಮನೆಗೆ ಅಡಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹಾಲ್ಹಾನಿಂದ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯವರಗೂ ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ನಮ್ಮೆನ್ನು ಮೋಡಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಡಿಕೆ ಹಾಳೆಯಿಂದ ಚೆಂದರ ಹೂಪಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿ ಚಿತ್ರಾಕರ್ಷಕ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ತ ಪ್ರತಿಕೆಗಳಿಂದ ಚೆಂದರ ಮೊಸ್ಕಾಂಡ್ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಅಂದವಾಗಿದ್ದು

ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದನ್ನು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದ ತೆಂದಳ್ಳು ಎಲ್ಲವೂ ಅವರ ಸ್ವಜನಶಿಲಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ನಿತ ಅಂದ ಚೆಂದರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳವು.

ನಿರು ಕುಡಿದು ಕಡದ ಬುಟ್ಟಿ ಸೇರುವ ತೆಳುವಾದ ನೀರಿನ ಬಾಟಲಿಗಳನ್ನು ಬ್ಲೇಬಿನಿಂದ ನೀಟಾಗಿ ಕತ್ತಲಿಸಿ ಹೂವಾಗಿ ಅರಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿ ಸುಂದರವಾದ ಹೂದಾನಿಯನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳು, ಹಳ್ಳಿ ಕ್ಷಾಲೆಂಡರ್ ಮುಂತಾದ ರದ್ದಿಗೆ ಹಾಕುವ ಕಾಗದದಿಂದ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಸರಗಳು ಮತ್ತು ಒಳಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಳೆಯ ಗಾಜಿನ ಬಾಟಲಿಗೆ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ರೋಲ್ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಂಟಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮನಿ ಪ್ರಾಟ್ ಮುಂತಾದ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿ ಮನೆಯ ಅಂದವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉಳ್ಳಾಸಿನಿಂದ ಕ್ರೊಲ್ಲಾ, ನಿಷ್ಟ್ಯಾಗ್ ಪ್ರೋ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲೂ ನಿಸ್ಸಿಮ್ಯಾರು. ಮಗ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ನಾತರ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೊಲ್ಲಾ, ನಿಷ್ಟ್ಯಾಗ್ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿತೆ. ಮನಿ ಕೆಲಸದ ಬಳಿಕ ಸುಮನ್ ಕುಳಿತು ಸಮಯ ಹಾಳು ಮಾಡುವ ಬದಲು ಇತ್ತಹ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಲೀಲಾವತಿ.

ಫ್ಯಾನಿ ಬಳಿ, ಸರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಶೂದ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಡ್ರೈಡ್ನಿಂದ ಆಕರ್ಷಕ ಬಳಿಗಳು, ಸಿಲ್ವ್ ಡ್ರೈಡ್ನಿಂದ ಜುಮಿ ಇತ್ತಾದಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಳ್ಳಿದೆ ಡ್ರೈಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಚೆಂದರ ವ್ಯಾನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಹೊಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತಿಂಗೆ ತೆಗಿನ ಬೆಂಬಿನಿಂದ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದು ಗೊಂಬೆಯೋಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಮಾಡುವ ಕಲಾ ಚೆಂಪಿವಟಕೆಗಳಿಗೆ ಪತಿ ಶೇಮು (ಬಿಬಾಸ್ ಎನ್ ಎಲ್ ಉದ್ಯೋಗಿ) ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಜೀತನಾ ಕುಮಾರ್ (ಎಂಟೆಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ) ಅವರ ಪ್ರೈತ್ರಾಹ ಇದೆ. ಕರಕುಶಲಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಂಗ್ ಮಾಡುವಾಗ ಬಳ್ಳಿಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಬಗೆ ಪ್ರತಿ ಜೀತನಾ ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಇವರು.

ಜಲ ಜಾಗ್ಯತಿ

ನೀರಿನ ಉಳಿತಾಯ, ಮಳೆ ನೀರು ಇಂಗಿಸುವ ಬಗೆ ಲೀಲಾವತಿಯವರು ತೇವು ಕಾಳಜಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ಕಳೆದ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಯ್ಯು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಯ ಟೆರೇಸಿನ ನೀರನ್ನು ಚರಂಡಿಗೆ ಹರಿಯಲು ಬಿಡದೆ ವರಡು ಕ್ಯಾಂಕ್ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರೇಪ್ ಮೂಲಕ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಬಾಗಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಕೆಂದ ಕೆಲ ವರ್ವಾಗಳಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ಬೆಂಗಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಂಗ್ರಹ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಬರಗಾಲ ಬಾರದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಪತಿ ಶೇಮು. ಪತಿ ಪ್ರತಿಯಿರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವೇಷಿತರಿಗೆ, ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಯ್ಯು ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಜಾಗ್ಯತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.