

ಮಾಡಿರುವ ರವಿಕರಣ್ ಇಂದು ಜಾಗತಿಕ ಸಂಗೀತಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಪರಿಚಿತ.

‘ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿರುವುದು ತಂಬ ಸಂತಸವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನನ್ನ ತಂದೆ ಎನ್.ನರಸಿಂಹನ್ ಹಾಗೂ ಗುರು ಟಿ. ಬೃಂದಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಶಸ್ತಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನೆ, ಪರಿಶ್ರಮ ತೋರಿಸಬೇಕು, ಹೆಚ್ಚು ದುರಿಯಿಂದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸಿದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ರವಿಕರಣ್.

ರವಿಕರಣ್ ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ನೂರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿದವರು. ಓತ್ತುಕಾಡು ವೆಂಟಟಸ್ಪುಂಬ್ಯಾರ್ ಅವರಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕಲೆತುಹೊಂಡರು. ನೀದಮಂಗಲಂ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಭಾಗವತರ್ ಅವರಿಂದಲೂ ಸಂಗೀತದ ಉನ್ನತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿ ರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾನ್ ರವಿಕರಣ್ ಸುಮಾರು 800 ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯನ, ಚಿತ್ರೈವೀಕೆ ನುಡಿಸಾಣಿಕೆ, ರಾಗ ಸಂಯೋಜನ, ಸಂಗೀತ ಗುರು, ಕೃತಿ ಕರ್ತೃ ಮುಂತಾದ ಸಂಗೀತದ ಹತ್ತು ಹಲವು ವಿಶೇಷಾಗಳನ್ನು ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಟ್ರಿಕ್‌ಕೋಂಡು ಪರಂಪರೆಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸ್ತು ರವಿಕರಣ್ ಅವರ ತಾತ ಗೋಟ್ಟುವಾಡ್ಯಂ ನಾರಾಯಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಮದುರ ವಾದನಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರು.

ರವಿಕರಣ್ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ 1967ರಲ್ಲಿ, ಚಿತ್ರೈವೀಕೊ ವಾದನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಾನಸ್ತ ಪದೆದಿರುವ ರವಿಕರಣ್, ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ‘ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮೌಜಾಟ್’ ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳಿಸಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭಾವತ ಕಲಾವಿದ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಡೆಳಕೆ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೋ ನೂರಾರು ರಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಶೆಮ್ಮುಂಗುಡಿ, ಎಂ.ಎಎಂ. ಸುಬ್ರಂಹ್ಮಣಿ ಪಂಡಿತ ರವಿಶರ್ಕರ್, ಟಿ.ಆರ್. ಮಹಾಲಿಂಗಂ ಮೊದಲಾದ ಸಂಗೀತ ದಿಗ್ಜಿಟಾಗ್ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದ ರವಿಕರಣ್ ಇಂದು ಸಂಗೀತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಪರಿಯೇ ಈ ಕಾಲದ ವಿಸ್ತರ್ಯ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ತಮ್ಮ ತಂಡೆ ಚಿತ್ರೈವೀಕೊ ನರಸಿಂಹನ್ ಅವರ ಬಳಿ ಗಾಯನ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿತ್ತಿರುವ ಐದು ವರ್ಷದ ಪುಟ್ಟಾಗೆ ಇರುವಾಗಲೇ ಕೊಯಿಮತ್ತು ರಿಂಗಲ್ಲಿ ರೆಕೋರ್ಡ್ ಸೆಟ್‌ಎಂಬ್ ಒದಗಲಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟೇರಿ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅದಾಗಿ 10 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕ ಮದ್ರಾಸ್, ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟೇರಿ ನೀಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮದ್ರಾಸ್ ಮೈಸ್ಕೆಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಸ್ಕಾಲರ್ಶಿಪ್ ಪಡೆದ ಕಲಾವಿದ ಎಂಬುದೂ ರವಿಕರಣ್ ಅವರ ಹೆಗ್ಡೆಳಕೆಯೇ. 1999ರಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗಾಯನಕೆಂದು ಖೂತಿ ಪಡೆದು ಅದೇ ವರ್ಷ ಚಿಕಾಗೋ ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ ಸಮೇಜ್‌ನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು.

ತಮ್ಮ ಹತ್ತು ನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಚಿತ್ರೈವೀಕೆಯ್ತು ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು 21 ತಿಳಿಗಳ ಚಿತ್ರೈವೀಕೆ ಕಲಿಯಲಾರಂಭಿ 11ನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಈ ವೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಫೀರಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶದ ತಂತೆ ವಾಡ್ಯ ಗಾರರಲ್ಲಿ ಮುಂಚೊಣಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ರೂಪ್‌ಗೊಂಡರು. ಹಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವೇದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೈವೀಕೆಯ ನಾದವನ್ನು ಹರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. 1985ರಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನವಿಡೇ (24 ಗಂಟೆಗಳ) ಸಂಗೀತ ಕಟ್ಟೇರಿ ನೀಡಿ ವಿಶ್ವದಾವಿಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. 1985ರಲ್ಲಿ ಘಾನ್, 87ರಲ್ಲಿ ಜಿಜಿಲಂಡ್, 92ರಲ್ಲಿ ಜಿಜಿನ್, 2012ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಜೆಲ್, 97ರಲ್ಲಿ ಆಷ್ಟಿಯಾ ಮತ್ತು ಯುಗ್ಲೋಫಿಯಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗೀತ ಸಮೇಜ್‌ನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಇಂಥ ದಾಖಿಲೆ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ಬಹಳ ಅಪರೂಪದ್ದು.

**ಪಂಚ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ**

ರವಿಕರಣ್ ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಸುಮಾರು 800 ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ 35 ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿರುವ ಏಕೈಕ ವಾಗ್ದೀಯಕಾರ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ



ವಿದ್ಯಾನ್ ರವಿಕರಣ್ ಕಟ್ಟೇರಿ. ಫಂಟಂ ಗಿರಿಧರ ಉದ್ದಪ ಹಾಗೂ ಜಗನ್ನಾಧ ಅವರೊಂದಿಗೆ

ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕುರಿತು ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ವಣಿ, ಕೃತಿ, ಜಾವಳಿ, ತಿಲ್ಲಾನ ಹಾಗೂ ಪದಂಗಳೂ ಸಂಗೀತದ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಂತ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ‘ಚೂಡಾಮಣ್’ ಎಂಬ ರಾಗ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೇಶವಪ್ಪಿಯ, ಸೈಕ್ಕಿರಿಯ, ಅಂಧಕಾರಿಯ, ಮೋಹಿನಿ ರಾಗಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿ.. ಹೀಗೆ ಪಂಚಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದವರು.

ಸಂಗೀತ ದಿಗ್ನಜರಾದ ಶೆಮ್ಮುಂಗುಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅಯ್ಯಾರ್, ಟಿ. ಬೃಂದಾ, ಗಿರಿಜಾ ದೇವಿ, ಪಂ. ಬಿಬು ಮಹಾರಾಜ್, ಡಾ.ಎಂ. ಬಾಲಮುರ್ತಿ, ವಿಶ್ವಮೇಹನ ಭಟ್, ಡಾ.ಎನ್.ರಘುನಾಥ್, ಆರ್.ಕೆ.ಶ್ರೀಕಂಠನ್, ಪಂ. ಕಿಶೋ ಮಹಾರಾಜ್, ನೇದನಾರ್ ಕಷ್ಟ್ ಮುಹೀಕ್, ಮ್ಯಾಂಡೊಲೆನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಮೊದಲಾದ ಖ್ಯಾತ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಜರ್ಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಟ್ಟೇರಿ ನೀಡಿದ ಅನುಭವ ಇವರಿಗೆ.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಅಪಾರ ಆಸ್ತ್ರಿ ತಳೆದಿರುವ ರವಿಕರಣ್, ವೆಸ್ನೋ ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಸಿಂಪ್ಲೋನಿ ಆಕ್ಸೆಸ್‌ರೂ, ಚೆಂಬರ್ ಆಕ್ಸೆಸ್‌ರೂ ಮುಂತಾದ ತಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. 2006ರಿಂದ ಭಾರತದ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಬಿಬಿರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾ ಮಹ್ಕಳೆಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಸಿ ಮಹ್ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲೆಯ ಅಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮಹ್ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುವಂತ ಮಹತ್ವರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

**ವಿಶ್ವಮಾನಸ್ತ ಗೀಸಲಿ..**

‘ಸಂಗೀತ ಕಲಾನಿಧಿ’ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಧನೆ ತೋರಿದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನೀಡುವ ಪ್ರಶಸ್ತಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಮದ್ರಾಸ್ ಸಂಗೀತ ಆಕಾದೆಮಿ 2017ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 17ರಿಂದ 2018ರ ಜನವರಿ 1ರವರೆಗೆ ಚೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮೇಜ್‌ನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ರವಿಕರಣ್ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಾರೆ. 2018ರ ಜನವರಿ 1ರಂದು ನಡೆಯುವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರವಿಕರಣ್ ಅವರಿಗೆ ‘ಸಂಗೀತ ಕಲಾನಿಧಿ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಇವರ ಸಂಗೀತ ಸಾಧನೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೇಲೆರಿ ವಿಶ್ವಮಾನಸ್ತ ಗೀಸಲಿ ಎಂಬುದೇ ಎಲ್ಲ ಸಂಗೀತಪ್ರಯೋಗ ಹಾರ್ಡ್.