



# ರವಿಕೆರಣ್; ‘ಸಂಗೀತ ಕಲಾನಿಧಿ’

ಚಿತ್ರವೀಣಾ ವಾದನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯು ಪಡೆದಿರುವ ಎನ್. ರವಿಕೆರಣ್, ‘ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮೊಜಾಟ್’ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನಂ ಗಳಿಸಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದ. ಈ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಇದೀಗ ಮದ್ರಾಸ್ ಮೃತ್ಯುಸಿಕ್ಕೆ ಅಕಾಜೆಮಿ ನೀಡುವ ‘ಸಂಗೀತ ಕಲಾನಿಧಿ’ ಪ್ರಸಾರ.

■ ಉಮಾ ಅನಂತ್

**ಒಮ್ಮೆ ವೀಣೆಯ ನುಡಿಸಾಳೆ ಮೂಲಕ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಖೂತಿ ಗಳಿಗಿಂತ ವಿದ್ವಾನ್**  
ರವಿಕೆರಣ್ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಶೇಷಣಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು. ಸಂಗೀತ ಮನೆತನದಲ್ಲೇ ಹಾಟ್ಟಿ ಆ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ರವಿಕೆರಣ್ ತನ್ನ ಏರದನೇ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳ್ಳಿಸಿಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿನ ಮಹಿಳೆಯರುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದಿಗೆ ಇವರಿಗೆ ಮದ್ರಾಸ್ ಮೃತ್ಯುಸಿಕ್ಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ನೀಡುವ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿತ ‘ಸಂಗೀತ ಕಲಾನಿಧಿ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಒಲಿದಿದೆ. ತನ್ನ ತಂಡೆ ಚತುರ್ವೀಣಾ ನರಸಿಂಹನ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ರವಿಕೆರಣ್, ಮುಂದ ಪುಟಪ್ಪಿದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಹೊಳೆದದ್ದು ಸಂಗೀತಗಾರರ ಸಂಗೀತಗಾತ್ರೆ ಎಂಬ ಮನ್ಮಹಣ ಗಳಿಷ್ಟು ವಿದುಷಿ ಟಿ. ಬೃಂದಾ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ, ಮೆಲ್ಲ ಹಾರ್ಮನ್, ಟಿಲಿ ಟೆಚೆಂಗ್ ಸೇರಿ ಹಲವು ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು