



ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಹೀಗೇಕೆ ?

ಸಾಧಕರ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಪ್ರಸಾರವಾಗಲಿ

ವಾಹಿನಿಗಳ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಪೋಲ ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ತಮಗಿಷ್ಟದಂತೆ ಎಳೆದು ಎಳೆದು ವೀಕ್ಷಕರ ಸಹನೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಇವರ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಏನೆನ್ನಬೇಕೋ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಗಳ ಬದಲು, ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಅಸಾಮಾನ್ಯರಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ, ಡಿ.ಸಿ.ಪಾವಟೆ, ಪಾಟೀಲ್ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಜನರಲ್ ಕರಿಯಪ್ಪ, ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಯು.ಆರ್.ರಾವ್, ರಾಜಾರಾಮಣ್ಣ, ಎಸ್.ಜಾನಕಿ, ಹಿರಿಯ ನಟ ಡಾ.ರಾಜೇಶ್.. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಸಾಧಕರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಇಂದಿನ ಖೇಳಿಗೆ ಅವರ ಕುರಿತು ಅರಿಯುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

— ವೆಂಕಟೇಶ ಮುದಗಲ್, ಕಲಬುರಗಿ

ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರಲಿ

ಸುವರ್ಣ ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ 9 ಗಂಟೆಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ 'ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೋಟ್ಯಧಿಪತಿ' ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಲೆನೋವು ತರುತ್ತಿದೆ. ಅವರ ಸಹನೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶೇ. 50 ಭಾಗ ಜಾಹೀರಾತು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಹಾಟ್‌ಸೀಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಣ್ಣ ಪರಿಚಯವಾಗಬೇಕು, ಆದ್ರೆ ರಮೇಶ್ ಅವರ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಟೈಂ ಪಾಸ್ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ದಯಮಾಡಿ ಇಂತಹ ಅಸಂಬದ್ಧಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿ ಕೊಡದೆ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕನ್ನಡದ ಕೋಟ್ಯಧಿಪತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರಲಿ.

—ರಮೇಶ್ ರಾವ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಜಯಲಲಿತಾ ಸಾವಿಗೀಡಾದರು. ಆಗ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳೂ ದಿನಗಟ್ಟಲೆ/ ವಾರಗಟ್ಟಲೆ / ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಅವರ ಸಾವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನೇ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ ಬೀಗಿದವು. ಈಗ ಎಂ.ಕರುಣಾನಿಧಿಯವರ ಸರದಿ. ದಿನವಿಡೀ ಅದೇ ಜೀವಾಳವಾಯ್ತು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ. ದಿನವಿಡೀ ಬೇರಾವುದೇ ಸುದ್ದಿಯಿಲ್ಲದೇ ಸಾವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸುದ್ದಿಯೇ ತಲೆ ಕೊರೆಯಿತು. ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳಿ, ತೋರಿಸಿದ್ದನ್ನೇ ತೋರಿಸಿ ತಲೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿದವು ಖಾಸಗಿ ವಾಹಿನಿಗಳು. ಸತ್ತವರೆಲ್ಲರೂ ಧೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯಾವ ತಕರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣವೇ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಬೋರು ಮಾಡಬೇಕೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

—ಕೊ.ಸು.ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು

ಆಟಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿರಲಿ...

'ಕನ್ನಡ ಕೋಟ್ಯಧಿಪತಿ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ರಮೇಶ್ ಅರವಿಂದ್ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಯದ ಪರಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಮಾತನಾಡುವರು. ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವವರಿಗೆ ಬೇಸರವೂ ಆಗುವುದು. ಆಟಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ನೀಡಬೇಕು.

— ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಭಾತಿ ಇಲ್ಲದ ಐಪಿಎಸ್ ತರುಣ

ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡದಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಕನ್ನಡ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಮಗಳು ಜಾನಕಿ' ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಅಸಂಬದ್ಧತೆಗಳ ಆಗರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಬೇರೆಯಾಗಿಯೇ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪಾತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿವೆ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಜಾಣ್ಮೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತೋರಿಸದ ಪುಕ್ಕಲು ಸ್ವಭಾವದ ಜಾನಕಿ ಪಾತ್ರ ಕಿರಿಕಿರಿ ಅನ್ನಿಸಿದರೂ ಒಪ್ಪುವಂತಹದ್ದು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಐಪಿಎಸ್ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿರುವ ತರುಣನ ಪಾತ್ರದ ಸ್ವಭಾವ ನಿರಾಸೆ ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹವರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ, ಭಾತಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಉದ್ದಟತನ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದ ಪೆಚ್ಚು ಮೋರೆಯ ಅಳುಮುಂಜಿಯಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ 'ಡೈವರ್ ಮಗ ಆದರೇನೀಗ?' ಎಂಬ ಕೀಳರಿಮೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟವೇ!

—ಎಂ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಾಥ್, ಮೈಸೂರು

ಬಿದ್ದು ಕಾಲು ಉಳುಕಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡುವ ಕುಯುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಆನಂದನನ್ನು ಕಿಡ್ನಾಪ್ ಮಾಡಿಸಿ ಕುಚೇಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೂರಿಸುವ ಸಿದ್ಧ ಸೂತ್ರದ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ನೋಡುಗನನ್ನು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣವೂ ಮುಂದೇನು ಮುಂದೇನು ಎಂದು ತುದಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಚೀಪ್ ಗಿಮಿಕ್ಸ್ ಇಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ದೋಷಗಳು ನುಸುಳಿರಬಹುದು. ಕಲಿಯುವವರು ಇದರಿಂದ ಕಲಿಯುವುದು ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದೆ; ಕಲಿಯುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ!

—ಜಿ.ವೃತ್ಯಂಜಯ ಬೆಂಗಳೂರು; ಸೀತಾ ಕೇಶವ, ಸಿಡಿ; ಬಿಲ್ಲೇಶ್ವರ ಅಚ್ಚು, ಹುಂಚ

ಕನ್ನಡದ ಕ್ಲಿಷ್ ಮ್ಯಾಸ್ಟರ್

ಯಾವುದೇ ಬಿರುದು ಬಾವಲಿಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ತನ್ನದೇ ಆಕರ್ಷಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಿಂದ 'ಕನ್ನಡದ ಕೋಟ್ಯಧಿಪತಿ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರಮೇಶ್ ಅರವಿಂದ್ ನಡೆಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎದುರು ಕುಳಿತವರ ಪರಿಚಯ, ಜೀವನದ ಏರುಪೇರುಗಳಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳುವುದು, ನಗುಮೊಗದಿಂದ, ಕನ್ನಡದ ಕವಿವರ್ಯನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆ ಸಮಯ ಹೇಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದೇ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯುವ ಅವಕಾಶ ಬೇರೆ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

—ಲಲಿತಾ ಅಂಬಾಲಿಗು, ಉಪ್ಪಂದ; ಅಂಜು ಮಲ್ಲಹಳ್ಳಿ, ಕೊಪ್ಪ

ಕರುಳು ತಟ್ಟುವ 'ಶ್ರೀ'

ಸ್ವಾರ್ ಸುವರ್ಣದ 'ಶ್ರೀ' ಮನಸ್ಸು, ಹೃದಯ, ತಾಯಿ ಕರುಳನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಎಬ್ಬಿಸುವಂತಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಪತಿಯಿದ್ದೂ ವಿಧವೆಯಂತೆ ಬಾಳಬಲ್ಲಳು. ಆದರೆ ಹೆತ್ತ ಮಗುವನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲೂ ಕರುಳುಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನೇ ಕಡಿದುಕೊಂಡು ಪತಿಯ ಜೊತೆ ಇರಲಾರಳು. ನೂರು ಮಕ್ಕಳು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ಹತ್ತಿರ ಇಲ್ಲದ ಒಂದು ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಕಥೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

—ರತ್ನಾ ಆಶೋಕ ಗೊರವರ, ಧಾರವಾಡ

ಭಿನ್ನ 'ಮಗಳು ಜಾನಕಿ'

'ಮಗಳು ಜಾನಕಿ' ಪ್ರಬುದ್ಧ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ, ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಎಣ್ಣೆ ಹೊಯ್ದು ಜಾನಕಿ ಜಾರಿ

ಉತ್ತಮ ಹಾಸ್ಯನಟಿ ಪಾಂಡು ಸೊಸೆ

ಹಾಸ್ಯಮಯ ಧಾರಾವಾಹಿ 'ಪಾಪ ಪಾಂಡು'ನಲ್ಲಿ ಪಾಂಡು ಸೊಸೆ ಉತ್ತಮ ಹಾಸ್ಯ ನಟಿಯಾಗಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಕೆ ಮತ್ತು ಈಕೆಯ ಗಂಡ ಕೈಗೆ ಬಂದ ತುತ್ತು ಬಾಯಿಗೆ ಬರದೆ ಪೇಚಾಡುವ ದೃಶ್ಯ ನಗು ತರಿಸುತ್ತದೆ.

—ಎಸ್. ಎನ್. ಮಹಾಬಲರಾವ್, ಹಾಸನ