



‘ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು’ ಜೊತೆ ನಿದೇಶಕಿ
ಸುಮನ್ ಕಿಶೋರ್



ಹಾಗೆ ಹೈಯಲು ಅಗುತ್ತದೆಯೆ? ಎನ್ನವುದು
ಸುಮನ್ ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ರೂಪಾ ಅಯ್ಯಾರ್ ಅವರದ್ದು ಇದೇ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ‘ಇದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ
ಸ್ವೇಕಾಲಜಿ ಸಾರ್. ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು
ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಬೇಕ್ಕುದಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋದು
ಒಂದು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ
ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ.
ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ಡೈರಕ್ಟನ್ ಮಾತಾತ್ಮಿ
ಅಂದರೆ ಸಿರಿಯಸ್‌ನೇ ಇರಲ್ಲ,
ಹುಡುಗಾಟಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾತಾತ್ಮಾರೆ.
ಇದು ಸಿನಿಮಾ ಥಿಲ್ಲ್ ಅಂತಲ್ಲ.
ಕಾಪ್ಯಾರೇಟ್ ಥೀಲ್ಪುಲ್ಲಾ ಇದೇ ಥಿತಿ
ಇದೆ. ನಾನು ಫೋಲಿಸ್
ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಮಹಿಳಾ
ಮೇಲಧಿಕಾರಿಯ ಕುರಿತ ಪ್ರಯೋಗ
ಸ್ಥಿರಂದಿಯ ಅಸಂಘರ್ಷ ಫೋರಸೆ
ನೇಡಿದ್ದೇನೆಂದು ಎನ್ನತ್ತು ರೂಪಾ
ಅಯ್ಯಾರ್. ‘ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡೆ
ಆಗಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಾವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಹೋಗಬೇಕು’ ಎನ್ನುವ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಅವರು
ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ರೂಪಾ ಅಯ್ಯಾರ್ ಅವರು ನಿಮಾಪಕರನ್ನು
ಹುಡುಕುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಹೆಚ್ಚು ತಲೆ
ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅವರ ನಾಲ್ಕು ಸಿನಿಮಾಗಳು ಸ್ವಂತ
ನಿಮಾಳಿದ್ದು. ಫಿಲಾಸಫಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಂಚ್‌ಡಿ

‘ಸ್ವಾಗೂರ್’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಟಿಸಿರುವ
ನಿದೇಶಕಿ ವ್ರಿಯಾ ಹಾಸನ್