



ಪ್ರಬಂಧ

# ತಾಹೆನ ಸಾರಣಿ!

■ ಮುಸ್ತಾಫ್ ಕೆ. ಎಚ್.



**ಗ್ರಾಮ ಸಾರುವ ಮೊದಲು**  
ಬಾಪನ ಪಾಲಿಗೆ ಮೂಲೆ ಅಂಗಡಿಯ  
ಹೋಟೆಲು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ನಲ್ಲಿ ವರದು  
ವರೆ ಭೂಮಿ ನೀಡಿದ್ದರು. ಕಡ್ಡ ಮರದ ನಾಟಾ  
ವಿರೇಖಿದ ಕಾರಣ ಮೂಲೆ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು  
ಕಟುಂಬ ಸಮೇತರಾಗಿ ತೋರಿಯಬೇಕಾದ ಫೀತಿ  
ಬರಬಹುದಂದು ಬಾಪ ಕನಸು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ  
ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದಾದ ಮೇಲೆ  
ಮಾಡಬುರದಲ್ಲಿ ಅಡಿಯೋ ಕ್ಷಾಸೆಟ್‌ ಅಂಗಡಿ  
ಶುರುಮಾಡಿದ್ದರು. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ  
ಸಾಲವೇಂ ಹೊನ್ನೆ ಶೈಲಕ್ಕೆ ಗುರುತಿಗೊಂಡಿ  
ಅಂಗಡಿಯನ್ನೇ ಮಾರಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಜೀವನ  
ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಏಸ್‌ಟಿಡಿ ಕಂ ಕ್ರೀಡ್‌ ಹಾಲಿನ  
ಬೂತ್ತಾನಲ್ಲಿ ಬಂತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಕೆಲಸ  
ಮಾಡುವಾಗ ಮಾಲೀಕನಾಗಿದ್ದವ ದಿನಗೂಲಿಗೆ  
ದುರಿಯಬೇಕಾಗಿ ಬಿದ ಬಾಪನ ಬಗ್ಗೆ  
ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಮನಸ್ಸು ಭಾರವೇನಿಸುತ್ತದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೇರಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಸಾಲ ತೀರಿಸಬೇಕು.  
ಕುಟುಂಬದ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ನಾಳಿಗಳಿಗಾಗಿ  
ವಿನಾನ್ಯಾಸದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ  
ಬಾಪನ ತಲೆಗೆ ಬಂದದ್ದೇ ಅಟ್ಟೊ ಖಿರೆದಿಸುವ  
ಬಿಡಿಯೂ. ಇದ್ದ ವರದು ವರೆ ಭೂಮಿ ಮಾರಿ  
ಬಂದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಸಾಲ ತೀರಿಸಿ ಉಳಿದದ್ದರಲ್ಲಿ  
ಮ್ಯಾಸೋರಿನಿಂದ ಹೊಸ ಟೊ ಸ್ಟ್ರೋಕ್ ಬಜಾಬ್‌  
ಅಟ್ಟೊ ಖಿರೆದಿಸಲಾಯಿತು. ಬಾಪನಿಗೆ ಸ್ವೀಕಳ್ಳ,  
ಬ್ರೊಕ್ ಬಿಟ್ಟರ್ ತ್ರಿಚಕ್, ನಾಲ್ಕು ಚಕ್ಕದ ವಾಹನ  
ಚಾಲನೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವಾರಗಳ ಸತತ  
ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ ಬಾಪ ಅಟ್ಟೊ ಚಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು  
ಕಲಿತಾಗಿತ್ತು.

ರಮಜಾನ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ಉಪವಾಸದ  
ಸುಂಭಳಿ ನಮಾಜನ ನಂತರ ಮಹಿಳೆ ಮುಂಭಾಗ  
ಅಟ್ಟೊ ನಿಶ್ಚಯಿ ಉಸ್ಕಾದರಿಂದ ದುವಾ ಮಾಡಿಸಿ  
ರಸ್ತೀಗಳನಾಗಿ ಬಂತ್ತು ಮಹಮ್ಮದರಿಗೆ ಪ್ರವಾದಿ  
ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ತ್ವಾಹ ಎಂದು. ಅದನ್ನೇ

ಅಟ್ಟೊ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಬಣಿದ ದಪ್ಪ  
ಅಕ್ಕುರದಲ್ಲಿ ಬರಸಲಾಯಿತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಟ್ಟೊಗಳ  
ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇ ಮಾರುತಿ, ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಮ್ಮೆ  
ದೇವಿ, ಸ್ತಾಮಿಯೇ ಶರಣಂ ಅಯ್ಯಪ್ಪ, ಗಾಡ್  
ಇಸ್ತ್ರೋ ಗ್ರೇಟ್, ಗಾಡ್ ಗಿರ್ಜ್, ಅಲ್ಲಿ ಲೋಯ್,  
ಅಲ್ಲಾವು ಮಹಮ್ಮದ್, ಅಲ್ಲಾವು ಅಕ್ಕರ್,  
ಜೀಸಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಎಂಬ ದೇವರ ಹೆಸರನ್ನೇ, ತಮ್ಮ  
ಮಹಮ್ಮದ ಹೆಸರನ್ನೇ, ಅಟ್ಟೊಶಂಕರ್,  
ಡಾ. ರಾಚ್, ಅಣ್ಣಾಪ್ಪ, ಸಾಹಸಸಿಹೆ,  
ಯಜಮಾನ, ಜೋಗಿ, ಶ್ರೀತ್, ಸಾರಥಿ, ಉಪೇಂದ್ರ,  
ಅಪ್ಪ, ಡಿ-ಬಾಸ್ ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾ ನಟರ ಮತ್ತು  
ಸಿನಿಮಾದ ಹೆಸರನ್ನೇ ಬರಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞ  
ಮಹಾನಗರದಿಂದ  
ಕೊಡಗಿನ ಕುಗ್ಲಾಮದವರೆಗೂ ಅಟ್ಟೊಗಳಲ್ಲಿ  
ಶ್ಯಾತ ನಟ ಶಂಕರ್ ನಾಗ್ ಅವರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು  
ಚಿಕ್ಕ ಹಾಕಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯಿಂಬಂತೆ ಅವರ  
ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದು