

ನೇನೆಂಹಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ಒಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಣಿನ ಜೀವತಿಕೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೂಡ. ಮಣಿನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಭೂಕ್ಷೇರಿಯಾಗಳಾದ ಅಕ್ಷಿನೋ ಮೈಸಿಟೀನ್ ಎಂಬ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಜೀವಗಳಿಂದ ಶ್ರವಿಸಿದ ರಾಸಾಯನಿಕದಿಂದ ಅಂತಹ ಸುವಾಸನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ಜೀಯೋಸೈನ್ ಎಂಬ ರಾಸಾಯನಿಕ. ಇದನ್ನು ಪೆಟ್ರಿಕಾರ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪೆಟ್ರಿಕಾರ್ ಅಂದರೆ ಪೆಟ್ರೋ-ಇಕಾರ್ - ಪೆಟ್ರು ಅಂದರೆ ಕಲ್ಲು, ಇಕಾರ್ ಅಂದರೆ ಸಾವೇ ಇಲ್ಲದ ದೇವತೆಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಬಂಗಾರದ ರಕ್ತ! ಮೊದಲ ಮಳಿಯ ಸುವಾಸನೆಗೆ ವಿಚಾಳನವು ಹಸರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆ ಅಂತಹದು. ಹಾಗಿಂದೆ ಅದರ ಮುಧುರ ಸುವಾಸನೆಗೆ ಖಿಮಿಗೊಳ್ಳದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

ಹೊರನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕೆ ಹಸುರಿನ ಕಣ್ಣಗಾನಂದ ಕೊಡುವ ನೋಡಿದ ಜೋತಿಗೆ ಮಣಿನ ಅಂತರಂಗವೂ ಸುಂದರವಾದುದೇ. ಮಣಿನಕಣಗಳ ಜೋಡಣೆಯು ವಿಶ್ವವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೊದಿಸೆ. ಕಣ ಜೋಡಣೆಯು ಅವುಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಆತು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಚಪ್ಪಟೆ ನೀಳ, ತಕ್ಕೆ, ಮುಂತಾಗಿ ಹೈವೈದ್ಯ ಮಂಯ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅಂತರಂಗವು ರಾಸಾಯನಿಕ ಕೆಲುವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಮಣಿ ರಾಸಾಯನಿಕವಾಗಿ ಅಕ್ಷಿಜನ್ ಮತ್ತು ಸಿಲಿಕಾನ್‌ಗಳ ಆಕರ್ಷಕ ಜೋಡನೆ. ಒಂದು ಸಿಲಿಕಾನ್ ಪರಮಾಣವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷಿಜನ್ ಪರಮಾಣಗಳು ಸುತ್ತುವರೆದು ಗೊತ್ತಾದ ಸಂರಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೋತಿಗೆ ಇವೆ ಅಯಾ ಸಂಯುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ವಿವಿಧ ಪರಮಾಣಗಳಿಗೂ ತಮ್ಮ ಚಾಚುಗಳ ಬೆಂಬಲಿಂದ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಯಾನು ವರ್ಗೀಕರಣಿದ ಗೊತ್ತಾದ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ ರೀತಿ-ನಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅಯಾನುಗಳ ಎಕ್ಸೆಂಬೆಂಟ್ (Ion Exchange Capacity) ಎಂದೇ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಆಹಾರ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿವಿಧ ರಾಸಾಯನಿಕ ಅಯಾನುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. ದ್ಯುತಿ ಸಂಶೋಧನೆ (Photosynthesis) ನಂತರ ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ನೈಸಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯೊಂದೇ ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದ್ಯುತಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ಲೂಕೋಸ್ ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೆ, ಈ ಅಯಾನು ಎಕ್ಸೆಂಬೆಂಟ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಮಣಿನ ಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಚೋನಿಂದಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದಲಾದ ಸಾರಜನಕ, ರಂಜಕ, ಪೋಟ್ಯಾಸಿಯಂ, ಕ್ಯಾಲ್ಮಿಯಂ, ಮುಂತಾದ ಆಹಾರಾಂಶಗಳು ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಸರಬರಾಜಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆಹಾರಾಂಶಗಳಿಂದ ಸಸ್ಯದ ಸಮರ್ಪಣೆಯು ಬಗೆಗೆ ವರದಿ ಬಹಳ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರೂ, ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆ ತರಬೇಕಾದಿತ್ತು” ಎಂದೂ ವಚ್ಚಿಸಿದ್ದರು.

ಉತ್ಪನ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆ, ಕೊಬ್ಬಿ, ವಿಟಮಿನ್‌ಗಳೇ ಮುಂತಾದವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ‘ಇಡೀ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ಹೊಬ್ಬೆ’ ಎಂದು ಮಣಿನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಾಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಮಣಿನಿಂದ ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇರಬೇಕಳ್ಳವೇ? ಇವುಗಳೇಲ್ಲಾ ಮಣಿನಿಂದ ದೊರಕುವ ಪ್ರಸಾರ ಮಣಿಗೆ ಹಿಂದಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸಲು ವೈಚಾನಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದವರು 1840ರಷ್ಟು ಹಿಂದೆ, ಜರ್ಮನಿಯ ಜಸ್ಟ್ಸ್‌ಸ್‌ವಾನ್ ಲೀಬಿಗ್ ಎಂಬ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ‘ಆಧುನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳ ಫಿತಾಮಹ’ ಎನ್ನಿತ್ತಾರೆ. 1842ರ್ಲೇ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಸ್ಟಾರ್ಟೀಡ ಅವರೇ 1865 ವರ್ಫಾಗೆಷ್ಟ್ ಹಿಂದೆಯೇ ಲಂಡನಿನ ಮೇರ್ಯರ್ಗೇ ಪತ್ರ ಬರೆದು – “ನಿಮ್ಮ ಲಂಡನಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಹೊಲ-ತೋಟಗಳ ಮಣಿನ ಸಾರವೆಲ್ಲಾ ನಗರದಲ್ಲಿ, ಥೇಮ್ಸ್ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಾಗಿ, ಕೊಳೆತು ಮಲನೆಯೆ ತರುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಿಖಾಯಿಸದಿದ್ದರೆ, ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆ ತರಬೇಕಾದಿತ್ತು” ಎಂದೂ ವಚ್ಚಿಸಿದ್ದರು.

ಅದೇ ಕಾಲದ ಖ್ಯಾತ ಆರ್ಥಿಕ ತಜ್ಜೀವಾಕ್ರೋಂ ಸಹಾ ಲೀಬಿಗ್ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಹೊಲ-ಗಡ್ಡೆಗಳಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ, ಜಮೀನಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಕಾಳಜಿ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ನಗರದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಕಚ್ಚು ಮಾಲನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರ ಜಮೀನಿನ ಮಣಿನ ಸಾರವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವ ಮಿಳಿ ಆಧುನಿಕ ನಗರಗಳಧ್ರು ಎನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಷ್ಟಿರಾಗಿದ್ದರು. ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ನಗರಗಳ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಮಣಿನ ಸಾರದ ಕೊಡು-ಕೊಳುವಿಕೆಯ ಸಮಾಕರಣಿಂದ ಸಮಾನತೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಕಂಡವರು. ಓವರ್ ಆರ್ಥಿಕ ತಜ್ಜೀವಾಗಿ ಕಾಲ್ರೋ ಮಾಕ್ರೋ ಹಳ್ಳಿ-ನಗರಗಳ ಸಮಾನತೆಯ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಮಣಿನ ಸಾರವು ನಗರಗಳ ತ್ವಾಜ್ಞದಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ, ಘಲವತ್ತತೆಯ ಸಮೀಕರಣವಾಗುವಲ್ಲಿ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

ಮಣಿಗೆ ವರದು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಗಳಿವೆ. ಉತ್ಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಿತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಕೊಳೆಯಿಸುವ ಗುಣ. Soil is the only natural medium that can produce, as well decompose! ಇದನ್ನು ಸ್ವಾಜನಿಲವಾಗಿ ನಿಸರ್ಗ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸಿ ನಿರಂತರವಾಗಿಸಿದೆ. ಮಣಿ ಕಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟಿ ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾನವ ಇನ್ನು ಆಧುನಿಕಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನಾದರೂ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ದೊಡನ್ನೆ

ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನದ ಸತತ ಏರುವಿಕೆ ಮಣಿನ ಘಳವತ್ತತೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ ಬಂಜರಿಭಂಜಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ.