



ಅಟೆನ್ಷನ್ ಪೀರಿಸ್

ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್‌ಗಳೆ. ಆದರೆ, ಮೊಬೈಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಇದ್ದರಷ್ಟೆ ಸಾಕೆ? ಭಾಯಾಗ್ರಹಣದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳು ತಿಳಿದಿರಬೇಡವೆ? ಕೋನ, ಬೆಳಕು-ನೆರಳಿನಂತಹ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಅರಿವಿದ್ದರೂ ನಾವು ತೆಗೆಯುವ ಫೋಟೋ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗಸ್ಟ್ 19 'ವಿಶ್ವ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ ದಿನ'ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣದ ತಂತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು.

■ ಡಿ.ಎಂ.ಘನಶ್ಯಾಮ

ಚಿತ್ರಗಳು: ಆನಂದ ಬಕ್ಷಿ



ಅಂಗೈಲಿ ಬಂದ ಅದ್ಭುತ ಉಪಕರಣ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್‌ಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲಿನಂತೆ ಈಗ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್ ಎನ್ನುವ ಮೂರನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂಗೈಲಿರುವ ಮೊಬೈಲ್ ಸಾಕು.

ಹೌದಲ್ಲಾ? ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿವೆ. ಆದರೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬರಿಗಣ್ಣಿಗೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ದೃಶ್ಯಗಳು ಕ್ಯಾಮೆರಾದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದಿದೆ. 'ನನ್ನಂಥಫೇ ಫೋನ್ ಅವಳ ಬಳಿಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅವಳು ತೆಗೆದಾಗ ಬರುವಷ್ಟು ಚಂದದ ಚಿತ್ರ ನಾನು ತೆಗೆದಾಗ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ?' ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಸಲ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವು.

ಒಳ್ಳೇ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಬೇಕು ಅನ್ನುವ ಆಸೆಯಿದ್ದರೆ ಬೆಳಕು (ಲೈಟ್), ಕೋನ (ಆಂಗಲ್), ಹಿನ್ನೆಲೆ (ಬ್ಯಾಕ್‌ಗ್ರೌಂಡ್), ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳು (ಸೆಟಿಂಗ್ಸ್), ಫೋಕಸ್ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಹಿಡಿಯುವ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತುಸುವಾದರೂ ಅರ್ಥ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೆಳಕು

ಪಟಪಟನೆ ಫೋಟೋ ಕ್ಲಿಕ್‌ಸುವ ಆತುರದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು ಬೆಳಕನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಬೇಕಾದ ವಸ್ತು (ಆಬ್ಜೆಕ್ಟ್) ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಹೇಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಧಾಳಾದ ಬೆಳಕಿದ್ದರೆ ಆಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಮಂಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಮೇಲೆ ವಿಪರೀತ ಬೆಳಕಿದ್ದರೆ ಬಣ್ಣಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿ ಹಾಲಿನ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದಂತೆ ಬಿಳಿಪು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕಲಾತ್ಮಕ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವ ಉಮೇದಿನಲ್ಲಿ ಎದುರು ಬೆಳಕಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ.

ಒಳ್ಳೇ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಬೇಕು ಅನ್ನುವ ಆಸೆಯಿರುವವರು ಬೆಳಕನ್ನು ಓಲೈಸಿ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರವೇ ಅದನ್ನು ಮೀರುವ ಸಾಹಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸರಳ

ಸೂತ್ರ ಒಂದೇ ಒಂದು. ಬೆಳಕು ಆಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತಿರಲಿ, ಬೆಳಕಿನ ಮೂಲ ಕ್ಯಾಮೆರಾದ (ಮೊಬೈಲ್‌ನ) ಹಿಂದೆ ಇರಲಿ. ಹೊರಾಂಗಣ ಚಿತ್ರಗಳಾದರೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10ರ ಒಳಗೆ ಸಂಜೆ 5ರ ನಂತರ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುವುದು ಒಳಿತು. ಒಳಾಂಗಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಬೆಳಕಿನ ಮೂಲ ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮೊಬೈಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಆಫ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಸೆಟಿಂಗ್ಸ್ ಬದಲಿಸಿ.

ಕೋನ

ದೇಹದ ಎತ್ತರ ಮಗುವಿನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಜಗತ್ತು ಸದಾ ಬೆರಗು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಐದು ಅಡಿ ಎತ್ತರ ಬೆಳೆದವರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ (ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ) ಜಗತ್ತು ಇಷ್ಟೇ ತಾನೆ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಡುತ್ತೆ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ನೋಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮಗೇ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಸುವ ರೀತಿ ಇದು. ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ. ತೀರಾ ಕೆಳಗಿನ ಕೋನದಿಂದ (ಬೇಬಿ ಆಂಗಲ್) ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಫೋಟೋ ತೆಗೆದರೆ ಅದು ಅವರ