

ಚೆಲುವಿನ ಕೊಳ್ಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯ ನೇಲ ಎನ್ನುವ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಕಾಶ್ಮೀರದ ಹರಿತಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಜನಪ್ರಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು. ಈ ರುದ್ರ-ರಮಣೀಯ ಭಾವಗಳ ಜುಗಲಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ರಂಗಸ್ತಳವಾದ ಕಾಶ್ಮೀರದ ವಿದ್ವತ್ ಪರಂಪರೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಚಯವಾದುದೇನಲ್ಲ. ಭಾರತದ ಶಿರೋಭಾಗದಂತಿರುವ ಕಾಶ್ಮೀರವು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ‘ಶಾರದಾಪೀಠ’ವೂ ಹೌದು. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಸ್ತರಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು ಎನ್ನುವುದು ಅಚ್ಚರಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹದ್ದು. ಸಮಸ್ತ ಭರತವಿಂಡದ ಮಾನಸಿಕತೆಯೇ ಆಗಿರುವ ‘ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಪಕತೆ’ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ಮೂಲಮಾತೃಕೆಯೊಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಶ್ಮೀರದ ಚೌಡಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸುಫ್ತವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಈ ಚೌಡಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಈ ಬರಹ, ಕಾಶ್ಮೀರದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ-ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಂತಹದ್ದು.

ಶಾರದಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಶಾಂತರಸವೇ ಶಾಸನ

