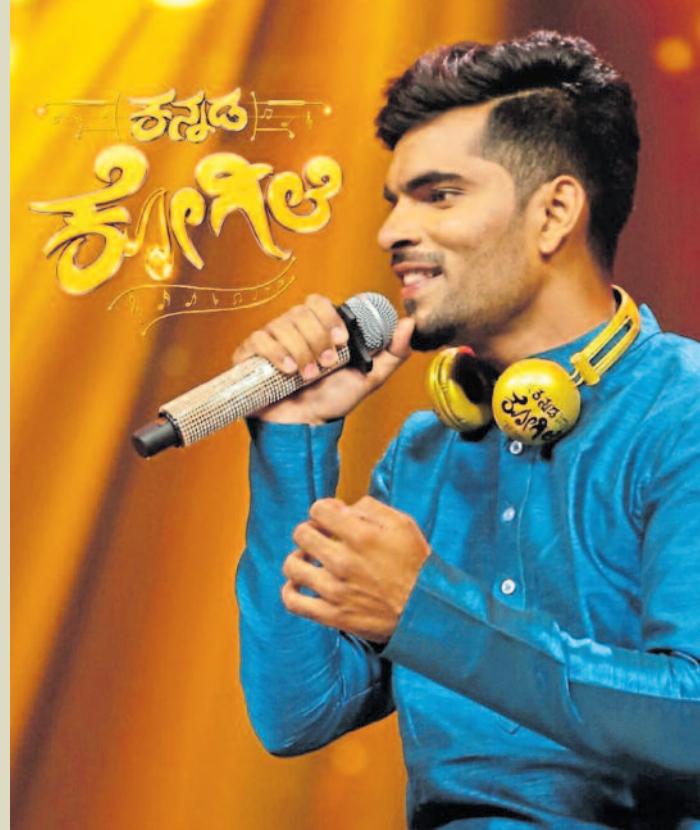


◆ ಸ್ವಧೇಯ ಅಂತಿಮ ಸ್ತುತಿನಲ್ಲಿ ‘ಒಂ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ದೀಪಂ’ ಹಾಡುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಿತ್ತು? ಮನುಷ್ಯ, ಆರೋಗ್ಯದ ವಿಚಾರ ಬಂದಾಗೆ ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ-ಧರ್ಮವನ್ನು ಲೇಕಿ ಸುವರ್ಪದಿಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟ ಗಳಿಗಿಯಂದಾಗಿ ನಾನು ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದೆ. ನಾನು ಗುಣಮುಖನಾಗಲೊಂದು ಗುಡಿ, ಮಸೀದಿ, ದ್ರಾಗ್ ಎನ್ನದೆ ಎಲ್ಲಾಗಳೂ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು, ‘ಇಂತಹ ಕಡೆಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು, ಗುಣಮುಖನಾಗುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಿದ ಮರುದಿನವೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಹೋದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಾನು ಮುಸ್ಲಿಂ ಧರ್ಮದವನೊಂದು ಯಾರೂ ಭೇದಭಾವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಚಾರ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರಾರಿತ್ತು.

‘ಒಂ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ದೀಪಂ’ ಹಾಡನ್ನು ಥಿನಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರೌಢಕ್ಕಾನ್ ತಂಡದವರು ಇದೇ ಹಾಡು ಹಾಡಬೇಕೆಂದರು. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಆ ಹಾಡಿನ ಸಾಲುಗಳು ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಅದು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದು. ಆದರೆ, ಆ ಹಾಡನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಲಾಗಿದೆ ಅನ್ನೋದರೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಅರಿತೆ. ಹಾಡಿನ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯ ಗೊತ್ತಿರದಿದ್ದರೂ ಹಾಡುವಾಗ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಲೊಕದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಾಗಿದೆ. ಜನರಿಗೂ ಅದು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಯಾವಾಗಲೂ ಕಂತ ಹಾಡುವ ನನ್ನನ್ನು, ಜನರ ಅವಕ್ತಿನ ಪ್ರತಿಸ್ಥಾಂದನವು ಎದ್ದುನಿಲ್ಲವಂತೆ ಮಾಡಿತು.



ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯೋಭ್ಯುತ್ತಿದ್ದೆ. 2011ರಲ್ಲಿ ಅದ ಅಪಘಾತದಿಂದಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಯಾರ್ಕ್ ಹೀಗಾಯ್ದು ಅಂತ ನನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ಸಿಕ್ಕುಪಟ್ಟಿ ಕೋಪ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರೌಢಾನ್ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಕಮರಿತು. ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆಗ ನೇರವಿಗೆ ಬಂದವರು ಮುಕ್ಕು ಎಂಬ ಆಕ್. ‘ನಿನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿಯೆ. ಕವ್ಯಗಳಿಂದ ಹೋರಬಲು ಸಂಗೀತವೇ ನಿನಿಗೆ ಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗ. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡು’ ಎಂದವರು ಪ್ರೈರೆಬಿಡಿದರು. ಗುರುಗಳಾದ ಕೊಮುರ್ ಅವರ ಬಳಿ ಸಂಗಿತ ಕಲೆ. ಜಗದೀಶ್ ಮದಿವಾಳ ಅನ್ನೋರ ಬಳಿ ತಾಗ ಸಂಗಿತ ಕಲಿಯತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹಿ ० ದೂ ಸಾತ್ತನಿ ಯಾ ಲೀ ಜೂನಿಯರ್ ಕೋರ್ಸ್ ಆಗಿದೆ. ಸೀನಿಯರ್ ಮಾಡಬೇಕು.

◆ ಗಾಯಕನಾಗದಿದ್ದರೆ ಖಾಸಿಂ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರು?

ಮನೆಯಿಂದ್ದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ, ಅಪ್ಪ-ಅಮೃತಿಗೆ ಹೋಯಾಗಿ. ಗಾಯಕನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕಪಟ್ಟ ಸ್ವಧೇಗಳು, ಕಾಯಕ್ತಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಜಿವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗ್ನಿತ್ತಿದ್ದ 2-3 ಸಾರಿ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಶೈಕ್ಷಿತ್ತಿದ್ದೆ.

◆ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಓಡಾಡತ್ತಿದ್ದ, ಕೂರುತ್ತಿದ್ದ ಖಾಸಿಂಗೆ ಆಗಿದ್ದ ದಾರಾ ಏನು?

ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಪಿಯಸಿ ಓದುವಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಡಿ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಾಲ್ ಅಡುವಾಗ ಆಕ್ಸೈಕ್ವಿಕ್ವಾಗಿ ಬಿದ್ದೆ. ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕಲ್ಲು ತಾಗಿ ಪಟ್ಟಾಯಿತು. ಆಪ್ತುತ್ತೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಟ್ರೋಮುರ್ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಶಸ್ತ್ರಚಿಕ್ಕೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ನಾನು ಹೋರಬುರುವಾಗ ಬಾಡಿ ಪ್ರಾರ್ಲಿಸ್ಸಾ ಆಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯವಂತಾಯಿತು. ವ್ಯಾದ್ಯರು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಎದ್ದು ಓಡಾಡಲು ಸಾದ್ಯವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಗ್ತ್ಯವಾದ ಹಣಕಾಸು ಬಲ ನನ್ನ ಬಳಿ ಸದ್ಯಕ್ಕಿಲ್ಲ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇತರರಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಬಿಯಾಗಿತ್ತೀರು?

ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಆ ದೇವರು ಲೈಫ್ ನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಭರವಸೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರದು. ‘ದೇವರು ನನಗೂಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ’ ಅಂತ ಹೋಗುವ ಬದಲು, ಯಾರ್ಕ್ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ ಎಲುದಿರ ಕಾರಣ ಹುಡುಕಬೇಕು. ಸಾಲುಗಳನ್ನು

ಪಾಸಿಟಿವ್ ಆಗಿ ಸ್ವಿಕರಿಸಿ, ದೇವರು ಇನ್ನೂ ಏನೋ ಬೇರೆಯಿದ್ದನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಮಾಡಿಸಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ಮುನ್ನಗುಬೇಕು.

◆ ನಿಮ್ಮ ಕಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳ.

ನನ್ನಪ್ಪ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಬ್ಬಿ ಮಾರಿ ಸಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪ-ಅಮೃತ ಮುಗ್ಗ ಸ್ತೀರಿಗೆ ದೇವರು ಬಲಿದಿದ್ದಾನೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ನಾಪ್ ಕವ್ಯ ಇದೆ. ನನ್ನಮ್ಮ ಹೋಸ ಸೀರೆ ಕಂಡಿಲ್ಲ, ಬಂಗಾರ ಬೇಡಿಲ್ಲ. ಇರುವುದರಲ್ಲೇ ಕವ್ಯಪಟ್ಟಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಕಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಪಟ್ಟ ಕವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕೆ ಸೀಡಿದೆ. ತಮ್ಮ ನಡೀರ್ ಸಿವಿಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್, ಕೆಲಸದ ಹುಡುಕಾಡಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆ ತುಂಬಾ ಜೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ.

◆ ಮೇಲಕೆ ಮೇಲ ನೀವು ಹಾಡಿದ ಹಾಡಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವುದಿದ್ದೆ?

‘ವಲೆ ಕಂಚಿ ತಾರೆ’ ಅನ್ನೋ ಜಾನಪದ ಹಾಡು ತುಂಬಾ ಇವ್ವಾಯಾಯಿತು. 18 ಏಷ್ಟೊಂದ್ರಾಗಳಲ್ಲಿ 15 ಬಾರಿ ನಾನು ಗೋಲ್ಡನ್ ಬಜರ್ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಆ ಹಾಡಿಗೆ ಗೋಲ್ಡನ್ ಬಜರ್ ಸಿಕ್ಕರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲ, ಅದೇ ಹಾಡು ನಾನಿವ್ವಿ.

◆ ಮುಂದೆನು?

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವುದೇ ಪಾಲ್ನಿಂಗ್ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆತಂದವರು ಕನಾಟಕದ ಜನತೆ. ಮುಂದೆಯೂ ಅವರೇ ನಾನು ಸಾಗುವ ದಿಕ್ಕನ್ನು ತೋರಬೇಕಿದೆ. ಕೆತ್ತಿರಂಗವು ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೇ ಆ ರೀತಿ ನಾನು ಸಾಗುವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಕನಾಟಕದ ಜನತೆ ಹಾಗೂ ಚಿಕ್ಕೇಷ್ಟುಮದ ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿದೆ.