



## ಕೂದಲೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಾಕೃತಿ

ಪ್ರಿಯ ಅಳ್ಳಿ ಕಾಳಿನ ಮೇಲೆ ಬಗೆ ಬಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತುವ, ಚಿತ್ರಬಿಂಬಿಸುವ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ವಿನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜನ್ ಯಿನ್ ಹ್ಯಾ ಎಂಬಾತನ ಮೈಕ್ರೋ ಕಾರ್ಫಿಂಗ್ ಹಾಗೂ ಕೂದಲಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಅಚ್ಚರಿ ಇಮ್ಬ್ರಿಸುತ್ತದೆ.

ಚೆನಾ ದೇಶದ ಜಿಯಾಂಗ್‌ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ನ್ಯಾನ್‌ನ್ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿ ಬೆಳೆದ ಜೀನ್, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜೀನ್‌ ಕಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಚಿತ್ರರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅಭವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಳ್ಳಿ ಕಾಳಿಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕದಾದ ದಂಡ ಚೂರಿನ ಮೇಲೆ ಶಾಯಿಯನ್ನು ತುಂತುರು ತುಂತುರಾಗಿ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ಲಿ ಜಿಯಾಂಗ್ ಮಿಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಡಾನ್ ಆನ್ ಹ್ಯಾಂಗ್‌ಶಾನ್ ಮೌಂಟ್ ಎಂಬ ಹಸರಿನಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಸ್ಟೇಷ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅಪ್ರತಿಮ ಕಲಾವಿದನಾದ ಈತ ಟಾಂಗ್ ವಂತ ಕುರಿತಾದ ಪದ್ಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೂದಲೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಕವ್ಯ ಬಣ್ಣದ ಕೂದಲೆಳೆ ಮೇಲೆ ಈತ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ದೊಡ್ಡ ಪಾಂಡ ಚಿತ್ರ ಉಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಮೊಲದ ಕೂದಲನ್ನು ಬಳಸಿ, ಪಾಂಡ ಚಿತ್ರ ಮಾಡಲು ಈ ಪ್ರತಿಭಾವತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕಾಲಾವಧಿ ಕೇವಲ 10 ದಿನ. ಇದನ್ನು 10,00,000 ಪಟ್ಟು ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ದ ವ್ಯಾಳ್‌ಟ್ರೇಟ್ ಆಫ್ 42 ಲಾರ್ವೆಸನ್ ಪ್ರಸಿಡೆಟ್ಸ್’ ಎಂಬ ಹಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕವನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಈತ ಮಾನವನ ತಲೆ ಕೂದಲ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೇವಲ ಅಥವ್ ಇಂಡಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಉದ್ದದ ಬಿಳಿಕೂದಲಿನ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಚತ್ರಗಳ ಬಿಂಬಗಳು ಕರಾರುವಾಕ್ಷಾಗಿ ಮೂಡಿವೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮುಖಿಭಾವ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಣಿರುವ ಈ ಕೂದಲೆಳೆ ಕಲಾಕೃತಿ ವಿಶ್ವ ದಾಖಿಲೆಯನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ.

■ ವಿದ್ಯಾ ವಿ. ಹಾಲಭಾವಿ

