

ಅವಳು ತುಂಬ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಜೊಳೆಗೆ ಇರುವವೆಲ್ಲರೂ ಅತಿರೇಕದ ಪಾತ್ರಗಳು. ಆ ಪಾತ್ರಗಳೇ ಹಾಗಿವೇ ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಭೂಮಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇಲಾಗ್ ಮತ್ತು ಬಾಡಿ ಲ್ಯಾಂಗ್‌ಜ್ ಮೂಲಕವೇ ಹಾಸ್ಯ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು ಜನಪ್ರಿಯ ಶೈಲಿ ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಸ್ಯ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹಾದುಹೋಗುವ ಸ್ನಾವೇಶಗಳೇ ಹಾಸ್ಯ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಭೂಮಿ ವಿವರಣೆ.

ಈ ಚಿತ್ರದ ನಷ್ಟನೇ ಭೂಮಿ ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಚರ್ಚೆಯ ಹಂಡಲ್ಲಿಯೂ ಇವರು ಇವರು.

‘ನನಗೇ ಹೀರೊಯಿನು’ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ಜೆನಾಗಿ ನಟಿಸುವ ಒಟ್ಟಳು ನಟಿ ಎಂದು ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಸೆ. ಸಿನಿಮಾ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಕೆಲವು ಇಮೇಜ್‌ಗಳು ಇವೆ. ಅದರಾಗಿ ಯಾರೂ ಯೋಚಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರೆ ನಾನು ಯಾವ ಇಮೇಜ್‌ಗೂ ಕಟ್ಟಬೇಕಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಇಮೇಜ್‌ಗಳನ್ನು ಕೇರ್ ಮಾಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ತುಂಬ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ, ಯಾವ ಗಿಡಿಯೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಸ್ವಫ್ಟ್‌ಓಂದವಾಗಿ ಹಾರಾಡಿಕೊಡು ಇರುವವು’ ಎನ್ನುವುದು ಭೂಮಿಯ ಸ್ವಷ್ಟ ಮಾತ್ರ.

ನಟನೇ ಎನ್ನುವುದು ಭೂಮಿ ಅವರಿಗೆ ಹೋಸದೇ ಕಾಲ್ನಿಕ ಲೋಕವೂದನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ‘ಆಕ್ಷನ್’ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟ ಈ ಎರಡು ಶ್ರುಗಳ ಮದ್ದೆ ಇರುವುದು ಬೇರೆಯದೇ ಲೋಕ. ಅದು ವಿಶ್ವವಿಷಯವೇ ಅಲ್ಲ, ತುಂಬ ಗಾಧವಾದ ಜಗತ್ತಾ ಹೌದು’ ಎಂದು ಖಿಂಜಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಭೂಮಿ ಸರಿಯಾದ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿ ಕ್ಷಣಿಸುವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬೇಳಗಬಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭೆ.

ಚಾಲಿವುಡ್ ನಭದಲ್ಲಿ ನಭಾ

‘ವಿಜ್‌ಕಾಯ’

ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ ಚಂದನವನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿ ನಭಾ ನಜೆಗೇ ಮಿಂಚಿದ್ದು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ, ‘ಅಧುಗೊ’, ‘ಇಂಟ್ರಾಟ್ ಟರ್ಕರ್’, ‘ಡಿಸ್ಟ್ರಿ ರಾಜ್’ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ತೆಲುಗು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿದ್ದ ಅವರು ಈಗ ಬಾಲವ್ಯಾಗೂ ಜಿಗಿದ್ದಾರಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೃತಿಕ್ ರೋಷನ್ ಜೊತೆಗೆ ತೆರಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರಂತೆ.

ಹೌದು, ಹಿಂದಿಯ ವೆಚ್ ಸರಣಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಭಾ, ಹೃತಿಕ್ ರೋಷನ್ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತೆರೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಸುಧಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಹರಿದಾಪ್ತಿದ್ದಿದೆ ಇದು ‘ದಿಸ್ಟ್ರಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್’ ವೆಚ್ ಸರಣಿಯ ಹಿಂದಿ ಅವರತೆಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಹೃತಿಕ್ ಮುಖ್ಯಾಪತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ಷಣದ, ತೆಲುಗಿನ ನಂತರ ಹಿಂದಿಗೆ ಹಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟಿರುವ ನಭಾ ಅಲ್ಲಿನ ನಭದಲ್ಲಿಯೂ ತಾರೆಯಾಗಿ ಮಿಂಚಲಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕು.

ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಕೇತ್ತರ್!

ನ್ಯಾಕರ್ ಜೆವನಾಥಾರಿತ ಚಿತ್ರಗಳ ಜಾನರ್ಗಳಿಗೆ ಇದು ಉಬ್ಬರದ ಕಾಲ.

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಕ್ಷಣದ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಮ್ಮೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬವುದಕ್ಕೂ ಸ್ವರ್ವರ್ಪ ಎಂಬಂತೆ ಕ್ಷಣದ ಯಶಸ್ವಿ ಉದ್ದೇಶ ವಿಜಯ ಸಂಕೇತ್ತರ ಅವರ ಬದಕನ್ನು ಅಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾವೊಂದು ಸೆಟ್ಟಿರಿದೆ.

ಸಂಕೇತ್ತರ ಅವರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೇಸರಾದ ‘ವಿಜಯಾನಂದ’ವೇ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಬ್ರೇಟಲ್ ಆಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವಿಜಯ ಸರಕೇಶ್ವರ ಅವರ ಮಗ ಆನಂದ ಸರಕೇಶ್ವರ ಅವರ ತಮ್ಮ ‘ವಿಜ್‌ಲ್ ಫಿಲಂ ಪ್ರೈಡ್ಕನ್’ ನಿಮಾಂಜಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮಾಂಜಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ‘ಪ್ರೀತ್’ ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ಗಮನಾರ್ಹಿದ್ದ ರಿಷಿಕ್ ಶರ್ಮ್ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕ್ಷನ್ ಕಟ್ಟ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿಹಾಲ್ ವಿಜಯ ಸಂಕೇತ್ತರ ಅವರ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಗೋಪಿ ಸುಂದರ್ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರು. ಈಗಾಗಲೇ ಚಿತ್ರದ ಉಳಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಮತ್ತು ತಾರಾಗಳ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ನಡೆದಿದ್ದು ಸದ್ಗಢಿಯೇ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿ ಚಿತ್ರತಂಡ ಹೇಳಿದೆ.

