



చేస్తాగి గొత్తిదే. మేత్తీనో ఇన్న యాకాగి ఈ కాకింకేయోన్న ముదుశిలొదు బటాళీ హేళ సాకెబ్బు ఎందు గుమ్మిందన్న నన్న బి రట్టు మాడిద్ద. నన్న మత్తు నన్న హెండతి ఆశా బెంగతమలే నడువే లుంకాగిరువ భిన్నాభిప్రాయిద విధమాన శూడా ఇంధధే నేలేయల్లి ఒడమాడిరిబముదేసో ఎంబ ఆలోచనే డట్టనే హట్టికోండిత్త. నడుమనెంయ ఓపి పరదెయ మేలే మలే మత్తు ప్రవాహద్దే దోడ్డ సుధియాగిత్త. ప్రధానమత్తిగింద హిదిద ప్రతియోభ్యరూ నేరే సంతృస్తుగినే కనికర మత్తు సంతాప సూచస్తుద్దరు. ఏరోధ పక్షగళ నాయకరు ఆడలత పక్ష సందబ్ధవన్న సరియాగి నిభాయిస్తుల్లిచేందు ఖండిస్తుద్దరు. రాజ్య నాయకరు వేమానికి సమీక్షే నడెసి బేగనే నేరే పరిహారవన్న ఫోణిసచేకేందు కేంద్ర సకారవన్న ఒత్తుయిస్తుద్దరు. కేలపు చూసోనపరంతూ ప్రవాహ పీడిత ప్రదేశగళ తుంబా ఇంటిరియర్ జాగగళీ తెరళ జనర భీశకర పరిశీతియన్న అల్లిన జనరన్న సందర్శిసువ మూలక బ్యాటుస్తుద్దరు.

నయ్యార్ ఎంపివరే గంటగే ఉండక్కే సేరోణిపెందు హేళ తమ్మ రుమిగి హోగిద్దరు. నాను నన్న రుమిగి హోగి బిసినిరినల్లి స్వాన మాడిద్ద. అంధ ఆయాససేను ఆగిరల్లి ననగి. నేరే పరిహార కాయిగళల్లి తోడిదవర ములగళల్లి ఆయాస కాణుత్తిద్దరూ, అంధ ఆయాసద చహరే కే.ఎమ్. నయ్యార్ మత్తు భగవానో కుట్టియ ములగళల్లి మాత్ర ఇణికరల్లి. అధి గంటి కళీదిరిబేకు, భగవానో కుట్టి బందు నయ్యార్ నస్తాన్న తమ్మ రుమిగి కరేయుత్తిరువురాగి హేళ ఉండడ వ్యవస్థ మాడలు తెరిద్ద. నయ్యారర రూమన్న ప్రవేశిందాగా బేషనెంయ వాతావరణద స్ఫోరచిత్త. అంధ వ్యేభహోపేత మలగువ కోణెయిన్న ఇదువరగూ కండిరల్లి నాను. కోణెయ ఎల్లా పరికరగళూ అంటో ఆగిద్దప. అపరు ఒరికోండ్ద మంచ తూగుయ్యాలేయల్లి మలగిందిత్త. ఎంధధేంయ సుగంధ ద్వ్యావ ములికేయిన్న సుట్టిద్దరిందాగి ఆగ్నిశికేయ కడెయింద ఫమఫమ సువాససేయిన్న హోక్క తెలువాద హోగి హరదిశోండిత్త. కే.ఎమ్. నయ్యార్ సోఫాదల్లి కుళిత్తిదవరు నస్తాన్న తమ్మ పక్షద సోఫాదల్లియే కూరలు హేళద్దరు. నాను కుళితుకొళ్ణుత్తిరువాగ, ‘చినాదరూ తగోతేరా?’ ఎందు కేళద్దరు. హిందిన దినద ముబుగర నస్తాల్లిగ ఉళిదిరల్లి. ‘వేరిగుడో.

‘తావు ఏను తగోతేరా అద్వో నాను స్వల్ప తగోతేరినే’ ఎంద్దు. హోరిన యావ శబ్దగళూ రుమిగి కేళుత్తిరల్లి. ‘వేరిగుడో.

స్వల్ప విషయస్సే కుడియోణ. ఇవ్వేత్తు ఎల్లరిగి విషయిన్న హోడలు హేళద్దేనే. భగవానో కుట్టి అదర వ్యవస్థ మామత్తిద్దరునే. భగవానో కుట్టి ఎంధ చాణక్క ఎందరే ఈ రాజ్యద ముఖ్యమంత్రి మద్దేయిన్న నీడిదరూ సునాయాసవాగి నిభాయిసిచిడుత్తానే. ఈగ బందిరువ హత్తురపున్న జాస్తి ప్రవాహ బందరూ ఈ మనేగి ఏనూ ఆగువుదల్ల. మనే కట్టువాగ అమేరికింద స్కెరల్ ఎంజినియర్ గళు బందిద్దరు. ఆరు తింగళు ఇద్దరు ఇల్లు ఎందు మాతు నిల్చిందివరు లూండో హోనినింద యారన్నో బరహేద్దరు. నన్న కడెగి తిరుగి, ‘నావు ఎలోవ్సై ట్రిపో శురుమాడి ఒంబట్టు గంటిగిలాదవ. భగవానో కుట్టి నిమిగి బాళికణ్ణనల్లి ఎలోవ్సై కోట్టడైనే. హాగి కోడలు నానే హేళద్ద. నమ్మ దుఱి మత్తు భావిగళన్న ఎలోవ్సై కంటోల్ మాది నమ్మన్న స్తీత్పుజుఫువ్యాయల్లి భద్రవాగి సంరక్షణ మాడుత్తుదే’. అప్పురల్ బాగిలే కాణిదిద్ద గొడియెన్న తెళ్ళికొందు సుమారు నలవత్తు వషివిరిబముదాద వ్యక్తియోఖ్య ప్రవేశింద్ద. మత్తే గోడే ముఖ్యికోండంతే, అల్లి బాగిలిరువ కురుకూ కాణిదంతే!

భాగ-9

నన్న అళ్ళకిరియిన్న గమనింద కే.ఎమ్. నయ్యార్, ‘ఈ కోరిడిగే ర్యాబోల తెక్కులజియిన్న అళవడిస్తేవే. హళీయ కాలదల్లిద్ద ఇంద్రజాల విద్యేయిన్న బేసాయిట్టుకోందు ర్యాబోల తెక్కులజియిన్న జెవెలపో మాదిద్దారంటే. కేరళదల్లి సుమారు మనేగళల్లి ఒండోలు రుమిగి ఈ తెక్కులజియిన్న బచ్చికోండిద్దారే. ఎష్టేపెల జ్యువేలరి బిసోనల్లి ఇరేలు ఇద్దను కామన్స్కి అళవడిస్తేకొళ్లారే. ఇక్కిఱిన దిగుబట్టి బిసోనల్లి ప్రోఫైలోజ్సనల్లి ద్వాపా మాడిద అరుంధతి నిమ్మ బగ్గె తుంబా హేళద్ద. హో కో బ లీవో విథోటో హరో, ఓ మ్యోగాడో...’ ఎందు బిట్టిద్దాలు. కే.ఎమ్. నయ్యార్, ‘ఓి కూలా బెబి టీటో..’ ఎందు నగుతేలే ఎరదు హనె కట్టురే కేడివెద్దరు. హోనో కట్టా ఆగిత్తు మాత్ర హోనో కట్టేనో కిశ్కాగ డాక్టర్ అమ్మపాలి కాపిసికోండిద్దాలు. ‘నయ్యార్ అంకలో, ప్రక్షతియే అల్లీమేటో, ఫటిసువ ప్రతియోందు వషమానద సంగిగళన్న స్కిరిసువ మనోధమ నావు బెళ్ళికోల్చేబేకు. ఆ బగ్గె నిమిగి ఒపటపే తిలిది, నానేనూ హచ్చిగి హేళబోగిల్ల. నాను సింఘున సేఫాగి నోహోత్తినే, నిష్ప జింతె మాడబేది. ఈగ ఉండిర జోతిగే స్వల్ప ప్రో కోట్టినల్లి నిద్ద వెందురా హాయాగిరుత్తాడే! యావు ప్రాపుల మాత్ర ప్రతియోభ్యరూ నేరే కట్టుగాలు తేవగోండిద్దాలు. డ్యూనో త్రైసినల్లిద్ద వాగిలు కట్టుగాలు తేవగోండిద్దాలు.

ఆగిదెయల్లదే రభ్బరో వ్యాపారద వహివాటు కొతూ దుష్టత్తుగినే. ఇవనిగి నన్న లాభదల్లి ఒందు పసేంటో కెమీషనో కోట్టిని. తుంబా నంబికణ్ణ, హాగాగి ఈ రుమినోల్కే అవనిగి ప్రవేశింది. నమ్మ భగవానో కుట్టి కూడా అష్టో నంబికణ్ణ. ఆదర తుంబా జీటో స్లోనో మనుష్య ఎందు హేళుత్తిరుమాగ హోనో రింగాగిత్త. ఆదు వాట్కుపో విదియో కాలో ఆగిత్త. నయ్యారో కాలో రింగో మాడికోండ తెక్కణ మందే ఇద్ద టపి పరదెయ మేలే సింధు మేనొ కాపిసికోండిద్దాలు. డ్యూనో త్రైసినల్లిద్ద వాగిలు కట్టుగాలు తేవగోండిద్దాలు.

‘ఓ వ్యాటో ఎ వయలెంటో ట్రాచెడి పప్పా. అరుంధతి, మాధవసో మావ ఇల్లదే ఇరోదన్న హేగే సఫిసికోల్చేస్తాము. డ్యూనో ప్రోగ్రాం కూన్లో మాట్టేక్క అన్నిదిరూ మాడ్లిల్ పప్పా. అదర హణాన ఫ్లో రిలీఫో ఫండోగి కోడోలో అంత నానే హేళ్లే. టిపియల్లి నిమ్మన్ నోహేడ్సే. ఇంధ ట్యుమాల్ నిష్ప ఎలోవ్సై ట్రిపోనల్లో ఇతీరా అంధ ననగేనొ గొత్తుల్లా? ఇన్న ఒందు వార నాను డాక్టర్ అమ్మపాలి జోతేలి ఇతీరాని ఎందవశు, ‘హాయా కుతుంబి కిరోనో, పప్పాన జోతే ఈ ట్యుమాలన్లి నివిలోదు నసగేస్తాము సమాధాన తందిది. నిన్న సంజే దిల్లిగి బరోవాగ నన్న ప్రాపోగోచోనల్లి ద్వాపా మాడిద అరుంధతి నిమ్మ బగ్గె తుంబా హేళద్ద. హో కో బ లీవో విథోటో హరో, ఓ మ్యోగాడో...’ ఎందు బిట్టిద్దాలు. కే.ఎమ్. నయ్యార్, ‘ఓి కూలా బెబి టీటో..’ ఎందు నగుతేలే ఎరదు హనె కట్టురే కేడివెద్దరు. హోనో కట్టా ఆగిత్తు మత్తే హోనో కట్టేనో కిశ్కాగ డాక్టర్ అమ్మపాలి కాపిసికోండిద్దాలు. ‘నయ్యార్ అంకలో, ప్రక్షతియే అల్లీమేటో, ఫటిసువ ప్రతియోందు వషమానద సంగిగళన్న స్కిరిసువ మనోధమ నావు బెళ్ళికోల్చేబేకు. ఆ బగ్గె నిమిగి ఒపటపే తిలిది, నానేనూ హచ్చిగి హేళబోగిల్ల. నాను సింఘున సేఫాగి నోహోత్తినే, నిష్ప జింతె మాడబేది. ఈగ ఉండిర జోతిగే స్వల్ప ప్రో వ్యేనో కోట్టిని. ఒండ్లు మాడిద్ది సపిమోగుత్తే’ ఎందు ఆ కడెయింద హోనో కట్టా మాడిద్దాలు. ఆమ్మపాలి సింధు మేనొగింటలూ తుంబా సుందరవాగిద్దాలు! స్నేలన్లి మట్టిద ప్రతియో కేళుత్తిరుమాగిరుత్తాడే! కోళికేయల్లి యావాగలూ ఫలవత్తుకే అధికవాగిరుత్తాదే!

స్క్రీనో బాలియాగుత్తిరుద్దంతే మనోహరో కుంజు మాములి బగిలు మూలకవే ఒళ బందు ఒండ్ల యోడ్డ ప్లేటినల్లి డ్రోం తుంబిద గాల్ఫో. జోతిగే హరిద మసాలే గోడంబి, బాళికాయి చెప్పో తెలుగు మేలీప్పు, అధిగంధ గంటగే లూట రెడియాగిరల్. హోవు వెందురా హార్బుల మాత్ర వెందురా హేళద్దరు.