



పూర్వాత్మక పడదే బిడువుదు సంభవిల్ల. ఇల్లినగే అనేక ఆప్టమిత్రులు. శాలీయల్లి నోకరియిత్తు. ఎల్లదళ్తుత హళ్లేందరే, నన్న సలహాగొలింయరాగిద్ద మత్తు ననగే హిక్కేగిలాగిద్ద మౌరీనో ఇల్లిద్దరు. హోస మాగాదళ్లి ఏనన్న నోబెచేశియో తిళిదల్ల. ఆదరూ నాను ఇల్లిదం దార హోగుబల్లి ఖిస్సిగోండిట్ట. అబ్బాకమ్మాన దురాభార నన్న బదుకినల్లి తిప్పు కంటియన్న తిన్నిసిత్తు; అవనన్న కైజుసువుదక్కాగి యావుదే బెలేయన్న తెలు సిద్ధార్థులైట్.

కేన్నాదింద నన్న సంస్కృతు కళజికోండిత్తు. నన్న ఇల్లియ కథ ముక్కాయివాయితు. నోకరిగే రాజీనామేయన్న కోట్టే, కేలపు సామానుగణన్న మారిదే, కేలవన్న ప్రాక్ మాదిదే. మిత్రు మత్తు సహోద్యోగిగణన్న భేటియాదే, అవరిగే బ్యే బ్యే హేలేదే. కేన్నా బిడువాగ మనన్న భావావేగక్కే ఒళగాయితు, కణ్ణేరు ఉళ్ళే బంతు. నాను మగనన్న కరెమోండు, లాసోన దేలై చేన్నాక్కాగి బండే; ఆప్టికాదింద యూరోఇగించి బండే.

### జేనాకోఫ (యూరోపో)

బాల్యదల్లి నాను మలపురమానల్లిద్దాగ, నాను రాజధాని దిల్గి హోగువుదు సక దొడ్డ సంగియాగుత్తిత్తు. యూరోఇగి హోగి, అల్ఫోబ్బ బింబియవన ధమాపాటియాగి జేవన సాగిసువుదన్న కనిసల్లూ యోఇచిరల్లి. ఇతిహాసద కాలయిండల్లి నానా విధద విదేశ వాసగళు కలెచివే: అస్సేషన్సెయ అరివిగాిలిధవాసంపన్నాలగళ శోధనగాగి, ధమా ప్రచారక్కాగి, రక్షణగాగి, ఉద్ఘోగక్కాగి, శైక్షణిక ఉపాధీక్కాగి విదేశదల్లి నేలసలాగుత్తదే. ‘స్టోర్సో మైగ్రేషన్’ సక నడెయుక్కాదే.

‘నానూ సక ఇల్లిగే హెండటియిండాగి బందిద్దే’ – పాల్ తక్కున హేలేదే. ‘అపాగిగాి నన్న మనే, పరివార, నోకరి, దేలై, ప్రియుజిత ఆస్సి ఎల్లవన్న కైజిసిదే. ఆదరూ అవళ ప్రేమద పరిభూయల్లి ప్రాణవాగి హోందిచోల్చాదే...’

పాల్ ఒఱబడిసువుదన్న కేళినన్న మాతన్న నిల్లియి. మనన మాదిదే; పాల్న మనస్సినల్లూ తెంచా సంగీతిలు తురుకించిదే... అవన వ్యధి ననగింత హళ్లేలు తానే!

‘పికే మౌనియాదిరి? ముందువరేసి...’ పాల్న కళవళద స్టరపన్న కేళి హిందశ్చే బండే.

కౌదు... విదేశ వాస మత్తు స్థానపల్ల టద ప్రక్కియియల్లి ఏనన్న కేళుకోండే, ఏనన్న పడదే, ఏనన్న అనుభవిదే, ఏనన్న సహిదే ఎంయదన్న వెంసలు ఆరంభిసిదే, ఒందు మహాకావ్య సాలదాగుత్తదే. ప్రస్తుత

ఆప్టికాదింద యూరోఇగించి బందు, ఎరదు మహాద్విషాగిల్లి మానవన జిందనద బగ్గే హోలికే మాడువుదు అవ్వావంతూ ఆగిత్తు.

కేన్నాదల్లిన వాతావరణ భారతదిత్తిత్తు. అల్లి ఎల్లరూ నమ్మవరేందు అన్నిసుక్కిత్తు. భారత మత్తు కేన్నా ఎరడూ దేలగశు దిఫ్ఫో అవధియవరేగే యూరోఇగిన వాహమతువాగిద్దవు. బడతన, నిర్కుర్తి, నిరుద్యోగముండా విషయగభగ్గే ఎరడూ దేలగశ సంఫోష ఒందే తెరనగిద్దవు. కేన్నా ననగే ఒందు ప్రతేక దేలవాగిద్దగ్గు, అల్లిద్ద భారతియు మత్తు ఆత్మియతెయిండాగి నను చక్కతాగిద్దే. అల్లియ జనర స్టోకిండాగి, అదు ననగే పరదేశ ఎందు అన్నిసదే, నన్న మనెయిందే కండితు.

యూరోపోన విషయ బేరేయదాగిత్తు. ఒఱు మహాద్విషాగిల్లి జగత్తిన ఒందు జింక్ష, అదర సమ్మద మహాద్విషపవాగిత్తు. జేనాకోఫ యూరోఇపిన పంతు దేలగశల్లి ఒందు జింక్ష మత్తు త్రైమాత దేలవెందు హసరువాసియాగిదే. నావే మత్తు స్థిరంసోనోందిగే కలెతు ఇంద్న సాంస్కృతిక స్థాందిసేయినుగిస్తుదే. ఇల్లియ ఎల్లా దేలగశల్లి, ఇల్లియ నివాసిగళు స్తుతంతువాగి ఒందు హోగిశుమదు; ఇదు ఈ ద్విషద విశేషతెయాగిద్దు, ఇదు ననగే తుంబా ఇష్టువాయితు. ఈ దేలగశ నడుపెయూ యుద్ధగళు నడెదిద్దవు, కపి భావసియూ జేందిత్తు. ఆదర ఇందు ఇవరు వ్యేమసినిదు హోర ఒందు పరస్పర సౌకాదాచేయ వాతావరణవన్న నిమిచ్చిదారే. యూరోఇగిన దేలగశ ఆడలతాక పాలుగారికేయన్న నోఇి నాను తుంబా ప్రభావితశాదే.

ప్రస్తుత నన్న వ్యేవాహిక జింక్ష ఇల్లి అదేమ్మ శాంతియుక్తవాగి మత్తు సమ్మదవాిరువుదు ఎంబ ముఖ్య ప్రత్యే ఈగు నస్సేదురిత్తు. నన్న జేవన, పరిష్ఠితిగళు మత్తు నన్న ప్రయత్నగళు నన్నదురు హోస ప్రత్యేయాగిద్దవు. నన్న జింవన, పరిష్ఠితిగళు మత్తు నన్న ప్రయత్నగళు నన్నదురు హోస ప్రత్యేయాగిద్దవు. నన్న జేవన సాంస్కృతిక హీండి మత్తు స్థాందిసేయినుగిస్తుదే. జింక్ష మత్తు త్రైమాత దేలవెందు హసరువాసియాగిదే. నావే మత్తు స్థిరంసోనోందిగే కలెతు ఇంద్న సాంస్కృతిక స్థాందిసేయినుగిస్తుదే. ఇల్లా దేలగశల్లి, ఇల్లియ నివాసిగళు స్తుతంతువాగి ఒందు హోగిశుమదు; ఇదు ఈ ద్విషద విశేషతెయాగిద్దు, ఇదు ననగే తుంబా ఇష్టువాయితు. ఈ దేలగశ నడుపెయూ యుద్ధగళు నడెదిద్దవు, కపి భావసియూ జేందిత్తు. ఆదర ఇందు ఇవరు వ్యేమసినిదు హోర ఒందు పరస్పర సౌకాదాచేయ వాతావరణవన్న నిమిచ్చిదారే. యూరోఇగిన దేలగశ ఆడలతాక పాలుగారికేయన్న నోఇి నాను తుంబా ప్రభావితశాదే.

మావ మత్తు అవన బిజినెస్ పాటసనరో ఆగిద్ద ఇష్టురు స్టోకిండరు మిమాహదల్లి భాగవిసిదరు. నన్న కటెయింద నన్న జోలుఅ మత్తు ఏట జనర ఉపస్థితియల్లి నమ్మ వివాహ నేరవేరితు. బింగ చెమాద, శింగసువింది కాణబరుత్తిద్దేవు. ఈ బారి నన్న వధువిన ఎరడనేయ అవతారవాగిత్తు. సీరే బదలు బింగ గొనో ధరిసిదే. తలేగి బింగయి పారదశక ముసుకు మత్తు కేగళల్లి గులాబియన్న కిందిద్దే.

నాను మినెస్ హైనస్ అందరే న్నాన్ హైనస్ ఆదే. ఇల్లి ఎల్లవా అందరే మనే, పరిసర మత్తు సరోవేమా హోసదాగిద్దు, అపరిచితవాగిద్దవు. మాజి పతి అబ్బాకమ్మానోందిగే విశాల మత్తు సంగరద మనెయల్లిద్దు. డెనాకోఫ్ ఒందు నన్న హోస పతియోందిగే ఒందు జింక్ష మత్తు సంకీర్ణ భూటానల్లిద్దే. ఇల్లి అడుగె మనే, బాతోరుమా, ఒందు వరాండ, ఒందు బెండ్రుమా హాగూ ఒందు జింక్ష ఆఫీస్ రూమిత్తు. లాసో తన్న బిజినెస్ న కేలసగలన్న హెచ్చాగి మనెయిందలే మాడుత్తిద్ద, అందరే వాస్ ప్రాప్తి మొమ్మో. నాను అంద ధైయవస్సు నోఇి సంతసపట్టిద్దే. పిండిత అవను తన్న జోలుఅగ్గె బింపు కొట్టిద్దు. జోలుఅగ్గె తన్నదే ఆద ఒందు కొరడి లభిసతు. ద్వాయింగ్ రూమున ఒందు భాగ లాసోన ఆఫీస్ ఆగి మాపచ్చితు. కింగోనల్లియే డ్యుసింగ్ టోబల్ ఇడలాయితు. దినగళు కలేయుత్తిద్దువు.

ఇల్లూ సక అలోవేరాద అనేక ప్రజాతిగళు సీనుత్తిద్దువు. నాను ఆప్టికాదింద సక నన్నోందిగే ఒందు అలోవేరాద గిడవస్సు తందిద్దే. ఇడక్కుగి నాను పారోలైనినిద విశేష అనుమతియన్న పడేయించాయితు. లాసోగ్ మరగిడశ బగ్గే సుతరాం ఆస్సోయిరల్లి. కారొ రేలింగ్, పుట్టులో మ్యాచ్ నోఇఁపుదు అవన హవ్వాసవాగిత్తు. అలోవేరా నన్న పరమమిత్త గిడవాగిత్తు. ఎల్లో హోదరూ అలోవేరా నుంభుస్తుటిగల్లి బెల్లోపుత్తిద్దే. అదశ్చ మోదల ఆడ్చెతెయన్న కొట్టిందిద్దే. ఆదర అలోవేరా ధండియన్న సహిసల్లు. హింగాి నాను మనెయోళగే గిడద తేండిగళల్లి మోమ్ముసదింద తంద అలోవేరా గిడగశన్ను హాకిదే. డెనాకోఫ్నల్లి సిగువ కేలపు ప్రజాతిగళన్న సక బెండే. నన్న జింక్ష మనెయ సుత్తుముత్త అలోవేరా క్షేతోపవస్సు అరాళిందే. సూయిన కడిమే బెళ్కినట్లు ఇదు బెళ్కినట్ సంహితుద్దే. నాను క్షేతోపద ఉన్నపూరి మాడుత్తిద్దే.

ఇల్లూ సక నమ్మ ఇందియన్