



ಅಪ್ರತಿಮ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿರಳವಾಗಿಯಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ಇದಕ್ಕೊಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ. ಅವರು ನೆಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ದೀಪವೂ ಮುಂದೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕಣ್ಣು ದೃಷ್ಟಿಗೂ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಖಂಡಿತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಈಗಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣು ದೃಷ್ಟಿ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತಹ ಐ ಪ್ಯಾಡುಗಳನ್ನು, ಮೊಬೈಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರಂತಲ್ಲ. ದೃಷ್ಟಿಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಅಂತಹ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿವೆ....ನಾವು ಅಂತಹ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗದಿದ್ದರೂ ನಿರಂತರ ಯೋಗ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಮೂಲಕ ನಿರೋಗಿಗಳಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮುಟ್ಟಬಹುದು ರಮ್ಯ. ನಮ್ಮ ಪುರಾಣದ ಕಾಲದ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳು ವರ ಕೊಟ್ಟರು, ಶಾಪ ನೀಡಿದರು, ಅದು ಫಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಯೋಗಸಾಧನೆಯ ಮೂಲಕವೇ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅಪ್ರತಿಮ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲದ ಪಠಜಲಿ ಮಹರ್ಷಿಯಿಂದಲೇ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಆವಿಷ್ಕಾರವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ, ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನೂ ಸಹ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಅವರು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದುದು ಮಾನಸಿಕವಾದ ಅಪರಿಮಿತ ಶಕ್ತಿ. ಅದನ್ನೇ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಎಂದು ಕರೆದರು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು....ಹರಿಕೃಷ್ಣರು ವಿವರಿಸಿದರು.

'ಅಪ್ಪಾಜಿ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೀವು ವರ್ಣಚಿತ್ರ ಅಂದ್ರೆ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹಾಯಿಸಿ ಚಿತ್ರ ತುರು ಮಾಡಿದ್ದೀರಲ್ಲ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಅಂತ ಹಿಂದಿನ ಸಾರಿ ಬಂದಾಗಲೇ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ...' ಎಂದಳು ರಮ್ಯ.

ಅವರಿಬ್ಬರ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧವಾಗಿ ಆಲಿಸುತ್ತಾ ಋತು ಹಾಗೂ ದೇವಣ್ಣರು ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು.

'ಓ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ರಮ್ಯ ನೀನು, ಇವತ್ತು ನನ್ನಿಂದ ಒಂದಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸ್ತೇಕೊ ಅಂತ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದೀ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ....' ಹರಿಕೃಷ್ಣರು ನಸುನಕ್ಕು ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿದರು.

'ರಮ್ಯ, ನೀನು ಬಯಲಾಜಿಯ ಲೆಕ್ಕರರ್, ನಿಂಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯೂ ವೈಭೀಷಣ್ ಅಂದ್ರೆ ಕಂಪನವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿರುತ್ತೆ ಅಂತ ನೀನು ಒಪ್ಪಿಯಾ ಅಲ್ಲಾ, ಆದ್ರೆ ಆ ಕಂಪನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತೆ, ಯಾವಾಗ ಆ ಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತೋ ಆಗ ರೋಗಗಳು ದೇಹವನ್ನು ಬಾಧಿಸತೊಡಗುತ್ತೆ, ಆ ಲಯವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ದೇಹದಿಂದ ರೋಗ ದೂರವಾಗುತ್ತೆ. ವರ್ಣಚಿತ್ರ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೆ. ಆಯುರ್ವೇದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಜೊತೆಗೆ ವರ್ಣಚಿತ್ರವನ್ನು ನಾವಿಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ. ನಾವಿಗ ಯಾವುದು ಹೊಸತನ್ನುವಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೋ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಸಾರಿ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗವೂ ವಿಜ್ಞಾನವೇ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ, ಭೌತಿಕತೆ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿರುವ ಅಪೂರ್ವ ವಿಜ್ಞಾನ ಅದು...' ಹರಿಕೃಷ್ಣರು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ, ವರ್ಣಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಬೆರಗಾದರು. ಇಂಥ ಯೋಗ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ತಮ್ಮ ಸನಾತನ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಮೂಡಿತು.

'ಆಗ ರಮ್ಯಾಳ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ದಿನಗಳು. ನಾನು ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಸಾಧುಗಳ ಪರಿಚಯ ನನಗಾಯಿತು. ಅವರು ಯೋಗ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರು. ಹಿಮಾಲಯದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಾತ್ಮರೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದು ಬಂದವರಂತೆ ಅವರು. ಅವರಿಂದಲೇ ನಾನು ಯೋಗ ಕಲಿತೆ. ಅವರು ಹಿಮಾಲಯದ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಮಹಾತ್ಮರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಯೋಗಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ನೂರಾರು ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಇದ್ದ ಕಡೆಯಿಂದಲೇ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು

ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಣ್ಣೆದುರೇ ತರಿಸಿದರಂತೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟುಕಥೆಗಳು ಎಂದು ನನಗನಿಸಿಲ್ಲ. ನಾನಾಗಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಸಾಧನೆಯ ಮೂಲಕ ಇಂಥವೆಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಯಾಣದ ನಡುವಿನ ನಿಲ್ಲಾಣಗಳಷ್ಟೇ. ನಿಜವಾದ ಯೋಗಿಯ ಗುರಿ ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ನಿರಂತರ ಚಕ್ರವನ್ನು ಬೇಧಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಮುಕ್ತಿ ಹೊಂದುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ಆತ್ಮ ಯಾವ ಸಂಕಟವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅನಂತ ಕಾಲದವರೆಗೂ ಆನಂದವಾಗಿರುತ್ತದೆ...' ಎಂದರು ಹರಿಕೃಷ್ಣರು.

ಕೊಲೆಗಾರನ ಸುಳಿವು

ಇವರೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಮಂತನ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಅಜಯ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಕೊಲೆಗಾರನ ಬಗ್ಗೆ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕಿ ಭರದಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅಜಯ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಆನಂದದಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡಾಗ ಹೇಮಂತ ಅವನತ್ತ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನೋಡಿದ.

ಪಾಪದವನು....ಜ್ಞಾನದೇಗುಲ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸರಣಿ ಕೊಲೆಗಳು ಆರಂಭವಾದಾಗ ಅವನು ಅನುಭವಿಸಿದ ವೇದನೆಯೇನು ಕಡಿಮೆಯೇ? ಕಾಲೇಜಿನ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯಿಂದ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ, ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಂಡು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದೇ ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ ಹರಿಕುಮಾರರೂ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಕೇಸನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಇತ್ಯರ್ಥಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಜ್ಞಾನದೇಗುಲ ಕಾಲೇಜಿನ ಭವಿಷ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯವೂ ಮಣ್ಣು ಪಾಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದ್ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಆಸ್ವದವಿಲ್ಲದಂತೆ ಸರಣಿ ಕೊಲೆಗಾರನ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

'ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಕೂಗಿ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿ ನೀನೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೊಲೆಗಾರನ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಬಿಡ್ಡಿ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ, ಬಿ ಕೂಲ್ ಮೈ ಫ್ರೆಂಡ್...' ಹೇಮಂತ ಮಾತನಾಡಿದಾಗಲೇ ಅಜಯ್‌ಗೆ ವಾಸ್ತವದ ಅರಿವಾಗಿದ್ದು. ತಾನಿರುವುದು ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅರಿವಾದೊಡನೆ ತುಟಿ ಕಚ್ಚಿದ.

'ಸಾರಿ ಹೇಮಂತ್, ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಾನಲ್ಲಿ ದ್ವಿಣಿ ಅನ್ನೋದೇ ಮರ್ತುಬಿಟ್ಟೆ ನೋಡು....' ಎಂದವನು ಗೆಳೆಯನ ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟಿದ.

'ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ರಿಪೋರ್ಟ್‌ಗಳು ಬರೋದಿವೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ರೆಡಿ ಮಾಡಿದ್ರೇಲೆ ಕೊಲೆಗಾರನು ಅರೆಸ್ಟ್ ಮಾಡೋದೇ ಹೇಮಂತ್, ಇವತ್ತು ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಬರ್ತಿಯಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಫ್ರೀಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡ್ತೆಹುದು...'

ಗೆಳೆಯನ ಮಾತಿಗೆ ಹೇಮಂತ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇತ್ತ.

ಆ ರಾತ್ರಿ ಅಜಯ್ ಕುಲಕರ್ಣಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೂಟ ಮುಗಿಸಿ ಗೆಳೆಯರಿಬ್ಬರೂ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಕುಳಿತರು.

'ಅಂತೂ ಈ ಕೇಸಿನ ಫೈಲು ಕ್ಲೋಸ್ ಆದ ಹಾಗೆ, ನೀನು ನನ್ನ ಜೊತೆಗಿಲ್ಲದಿದ್ದೆ ಈ ಕೇಸನ್ನು ಖಂಡಿತಾ ನಂಗೆ ಸಾಲ್ಟ್ ಮಾಡೋಕೆ ಆಗ್ಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಎನಿ ಹೌ ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ವೆರಿ ಮುಚ್ ಹೇಮಂತ್' ಅಜಯ್ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿ ಮಾತನಾಡಿದ.

'ಬಿಡು ಅಜಯ್, ನೀನು ಇನ್ನೂ ಬೆಳಿಬೇಕು, ನಿಂಗೆ ಕೊಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸ್ತೇಕೊ, ನಾನು ನನ್ನ ಕೈಲಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ನಿಂಗೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ....' ಹೇಮಂತ ಗೆಳೆಯನ ಕೈ ತಟ್ಟಿದ.

'ಅದಿರ್ಲಿ, ಹೇಗಿದ್ದಾಳೆ ನಿನ್ನ ಹುಡ್ಡಿ ಋತು....' ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ ಅಜಯ್.

ಋತುವಿನ ಹೆಸರೆತ್ತಿದೊಡನೆ ಹೇಮಂತನ ಮುಖ ರಂಗೇರಿತು. ತನ್ನ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೋಡುತ್ತೇನೆಯೋ ಎಂಬ ಆತುರ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಮೆಲುವಾಗಿ ನಕ್ಕ.

'ಅವುಗೇನಪ್ಪಾ, ತನ್ನ ಫ್ರೆಂಡಿನ ಊರು ನಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ. ಎರಡು ದಿನಗಳಿಂದ ಅವಳ ಮುಖದರ್ಶನವೇ ಇಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಮೊಬೈಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿದೀನಿ....' ಎಂದ ಹೇಮಂತ.